

"Times Square Frenesi", série Momentos Extendidos

CATÁLOGO DE ARTE

ENVIE UM E-MAIL OU LIGUE: +55 61 8177 0879
+55 61 3447 9201

Índice

SÉRIES

- Aquática
- Ação
- Esculturas Impermanentes
- Formas Pensamento
- Gaia
- Jornada Americana
- Metrópoles
- Presente
- Silêncio das Três
- Transitório

OBRAS EM DESTAQUE

- Vale da Lua #4
- Prisma sobre o Vale da Lua
- Cidade bosque
- Árvore da Vida
- Gigante
- Olho de Gaia
- Olho do Mangue
- Fogo d'água
- Lagoa das Fadas
- Submerso
- Sol de Ano Novo
- Vale das Violetas #2
- Forma Pensamento #34
- Forma Pensamento #48
- Navegação
- Congresso sob Três Luzes
- Heuresemeunt
- Silêncio das Duas #21
- Memória Maia
- Guardiã
- Linhagem
- Cair num sonho
- Portal
- Horizontes Opostos

série Gaia

A vida no planeta é mais do que manifestação dinâmica de uma cadeia evolutiva. É o próprio planeta, entidade viva há muito reconhecida pelas tradições antigas. Gaia é a síntese de um conceito ainda difícil de ser assimilado pela mente moderna, é a mãe que nos acolhe a todos, sendo nós, também, partículas conscientes desse gigante corpo, tais como as células de neurônios no cérebro de um animal.

Sem a pretensão de ilustrar a pluralidade da vida terrestre, a presente série faz um breve passeio por imagens de animais e plantas de diferentes continentes. O elo entre cada uma reside no dinamismo da vida, que evolui através dos éons, saltando de uma manifestação a outra, adaptando-se às particularidades de cada habitat, em uma incessante dança entre elementos naturais e elementos vivos.

Cães domesticados, frutos da manipulação humana, figuram entre os retratos de animais selvagens, porém não constituem exemplos de desprendimento do fluxo natural das coisas. Nós fazemos parte deste fluxo, e todas nossas ações também o fazem, ainda que, por muitas vezes, pareçamos ir na direção contrária àquela apontada pelas tradições milenares, pelo entendimento do que deve ser a harmonia do homem para com o meio.

Entre texturas de folhas e conchas, cristais esbranquiçados. São uma forma primitiva de vida, com capacidade de crescimento e morte. O meio mineral antecede o vegetal no impulso pela vida. “A vida tem um papel na origem dos minerais assim como os minerais têm um papel na origem da vida.” (Robert Hazen)

Entre a lava negra de um vulcão adormecido, uma árvore colonizadora, esforço hercúleo da vida em brotar em cada pedaço de chão disponível. Em cada rachadura no asfalto quente, em cada vão entre os prédios de uma metrópole, Gaia manifesta-se.



título: Duna

nº de registro: 226

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Jericoacoara (CE)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Luz Lunar sobre fogueira

nº de registro: 223

Série: Gaia

Ano: 2010 **Local:** Yosemite (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca preta + passe-partout

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Branca I

nº de registro: 29

Série: Gaia

Ano: 2010 Local: Bariloche (Argentina)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca + passe-partout

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



Série: Gaia

Ano: 2010 *Local:* Bariloche (Argentina)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca + passe-partout

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

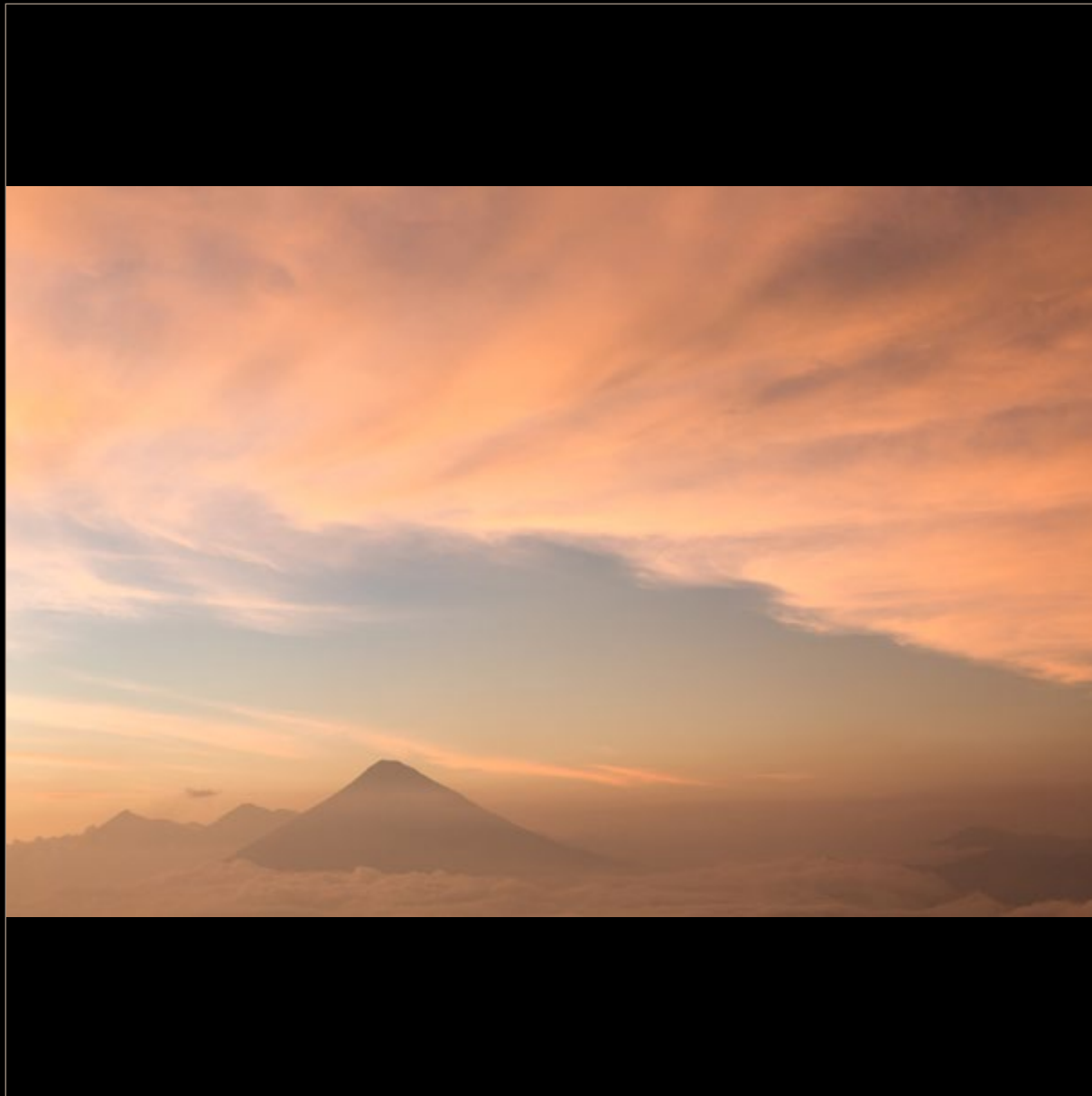
As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.

título: Branca II

nº de registro: 29



de volta ao índice



título: Três Vulcões

nº de registro: 313

Série: Gaia

Ano: 2014 *Local:* Pacaya (Guatemala)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Cajueiro de Pitangi

nº de registro: 227

Série: Gaia

Ano: 2013 *Local:* Natal, RN

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

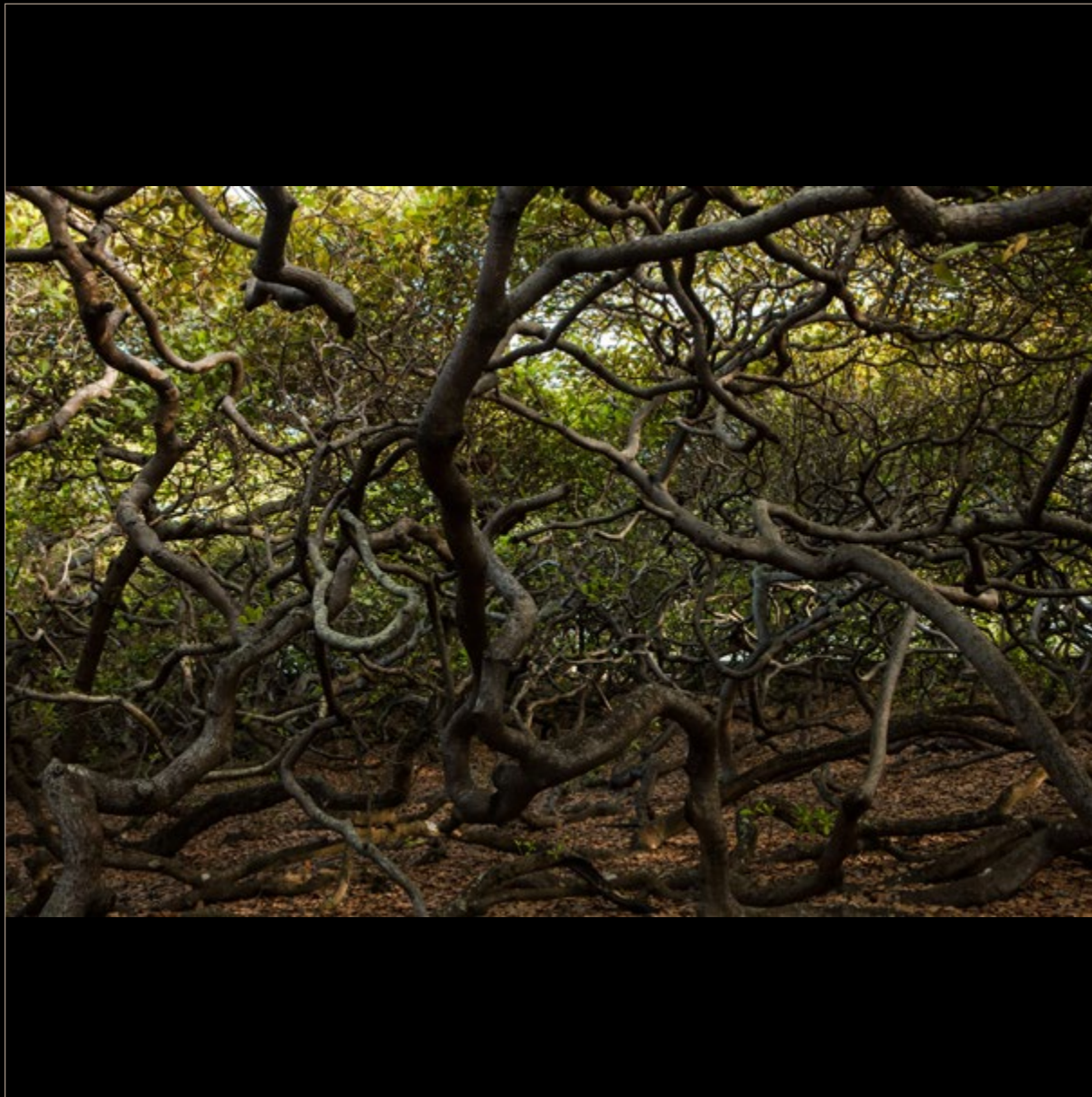
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Cajueiro de Pitangi

nº de registro: 228

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Natal, RN

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Caminho IV

nº de registro: 147

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Cristal Castle (Australia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Cerrado #1

nº de registro: 25

Série: Gaia

Ano: 2009 *Local:* Chapada dos Veadeiros (Goiás)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Cerrado #2

nº de registro: 26

Série: Gaia

Ano: 2009 Local: Chapada dos Veadeiros (Goiás)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Cerrado #3

nº de registro: 28

Série: Gaia

Ano: 2012 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

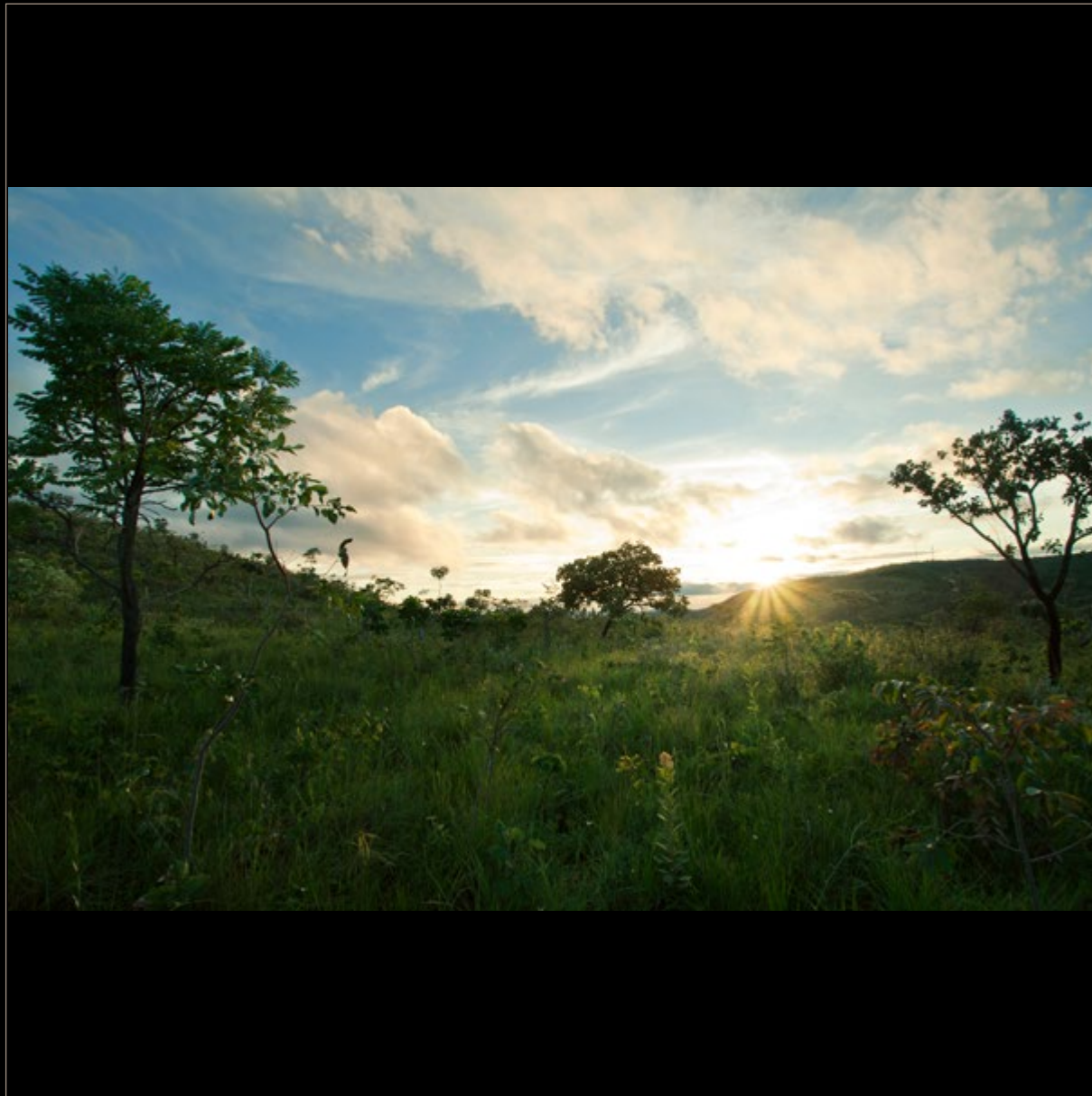
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Cerrado #4

nº de registro: 07

Série: Gaia

Ano: 2009 *Local:* Chapada dos Veadeiros (GO)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Cidade de Pedra

nº de registro: 233

Série: Gaia

Ano: 2013 **Local:** Chapada dos Guimarães (MT)

Dimensão sugerida: 1x1,5m

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

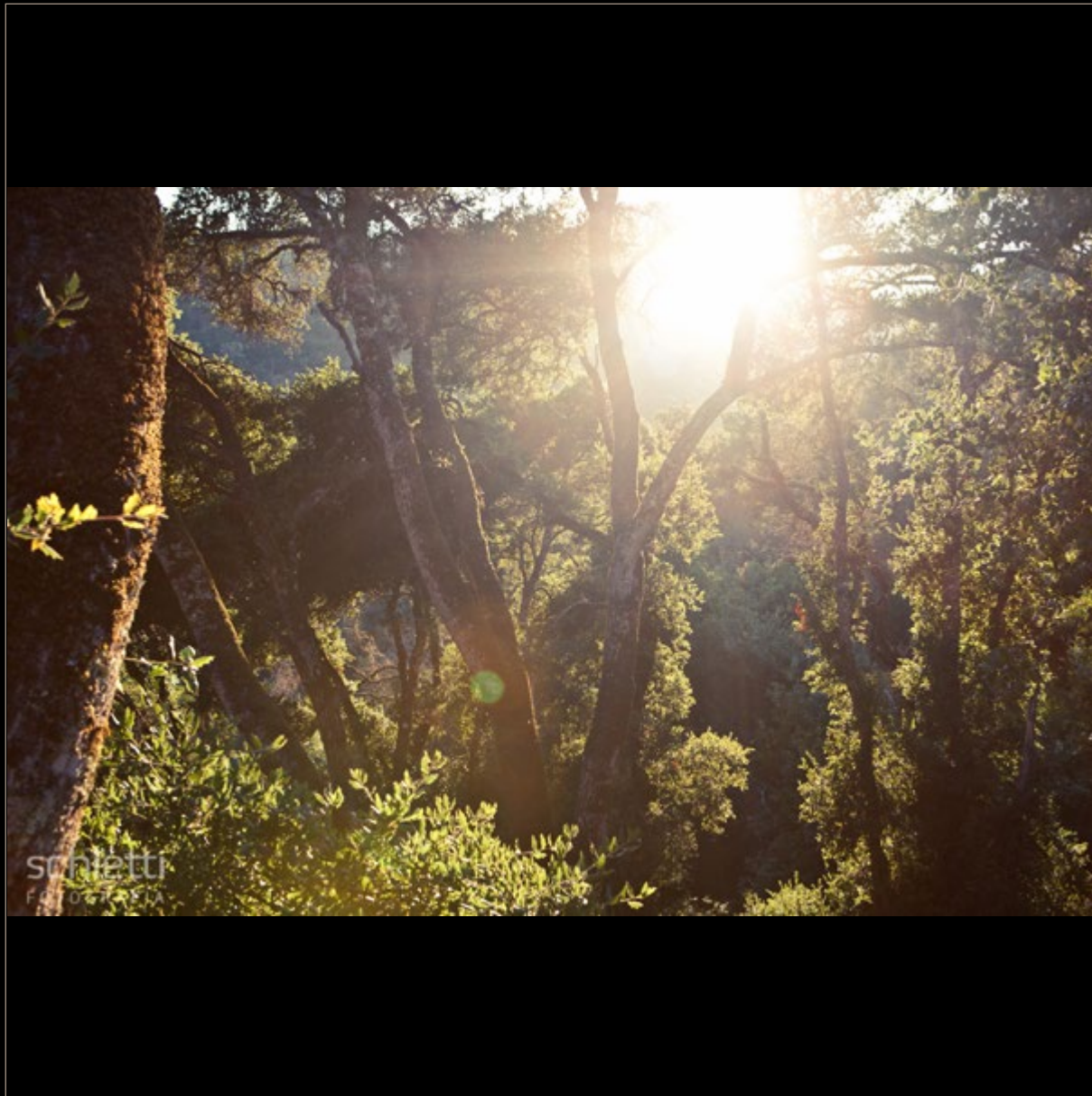
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: California trees

nº de registro: 185

Série: Gaia

Ano: 2010 Local: Califórnia (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

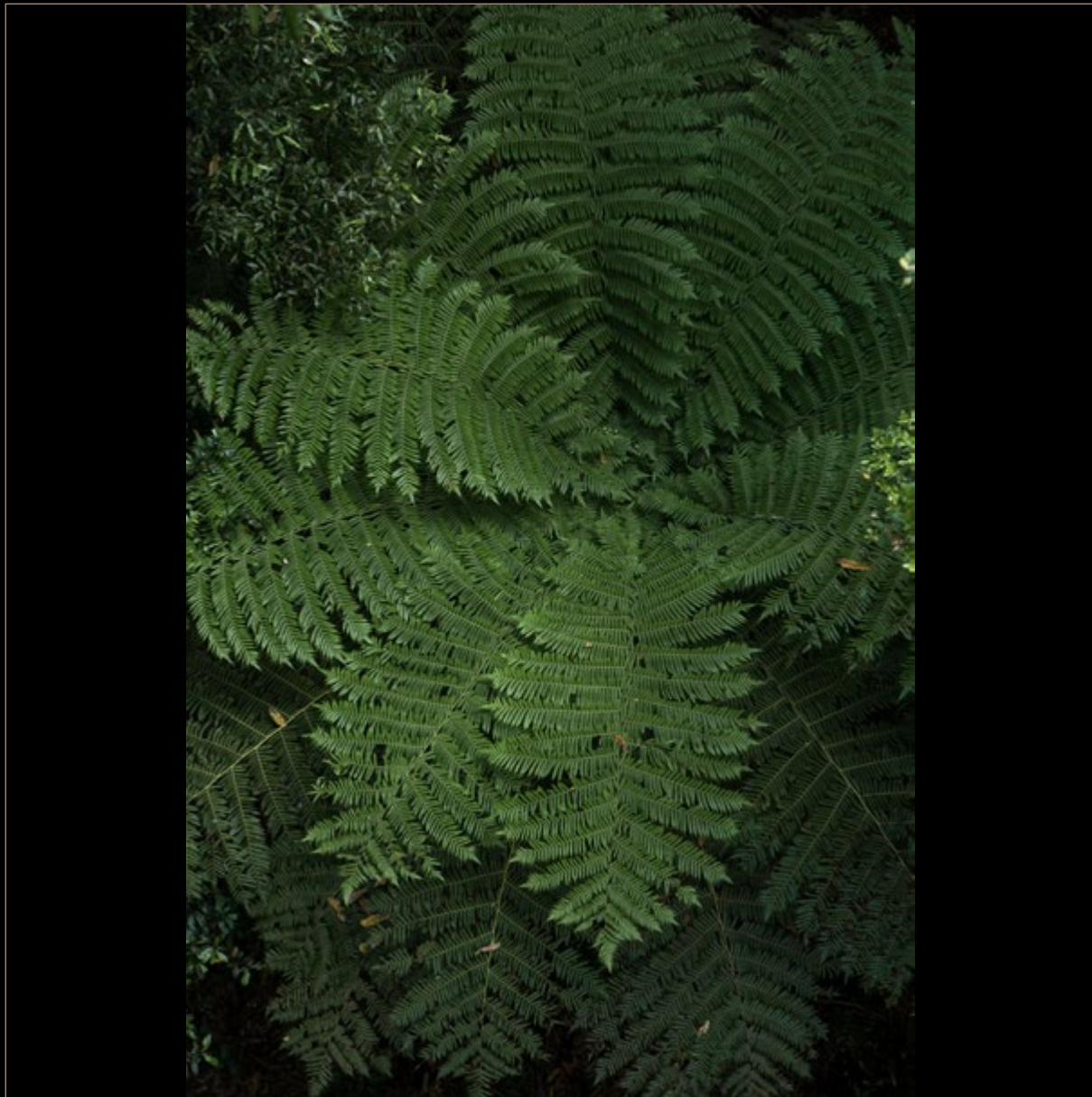
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Espiral

nº de registro: 161

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Maungatautari (N.Zelândia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

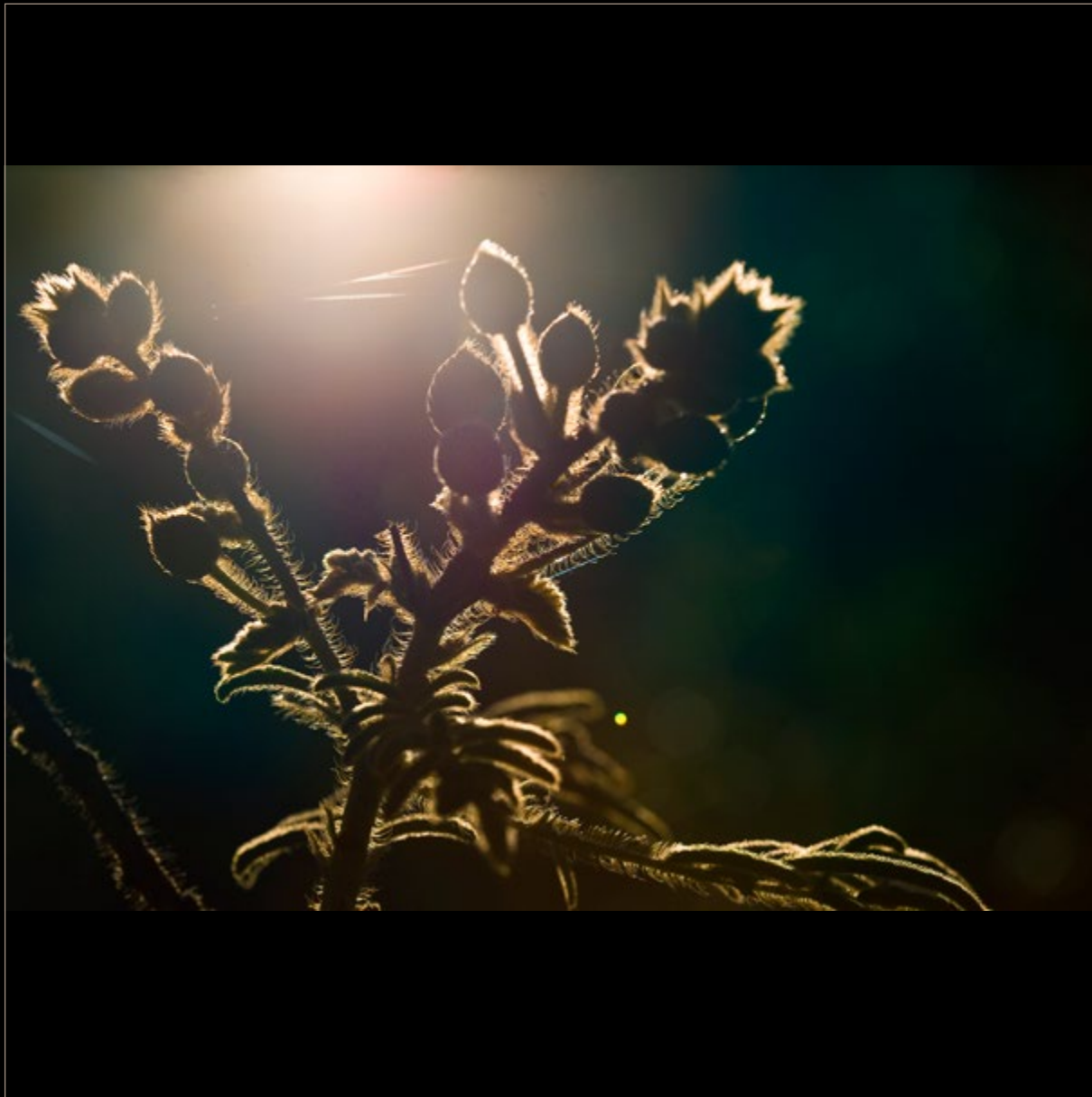
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Flor do Cerrado #1

nº de registro: 128

Série: Gaia

Ano: 2009 Local: Chapada dos Veadeiros (GO)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Floresta nas nuvens

nº de registro: 252

Série: Gaia

Ano: 2014 Local: Ometepe (Nicaragua)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Floresta nas nuvens #2

nº de registro: 253

Série: Gaia

Ano: 2014 Local: Ometepe (Nicaragua)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Floresta nas nuvens #3

nº de registro: 254

Série: Gaia

Ano: 2014 Local: Ometepe (Nicaragua)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Gigantes

nº de registro: 164

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Maungatautari (N. Zelândia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

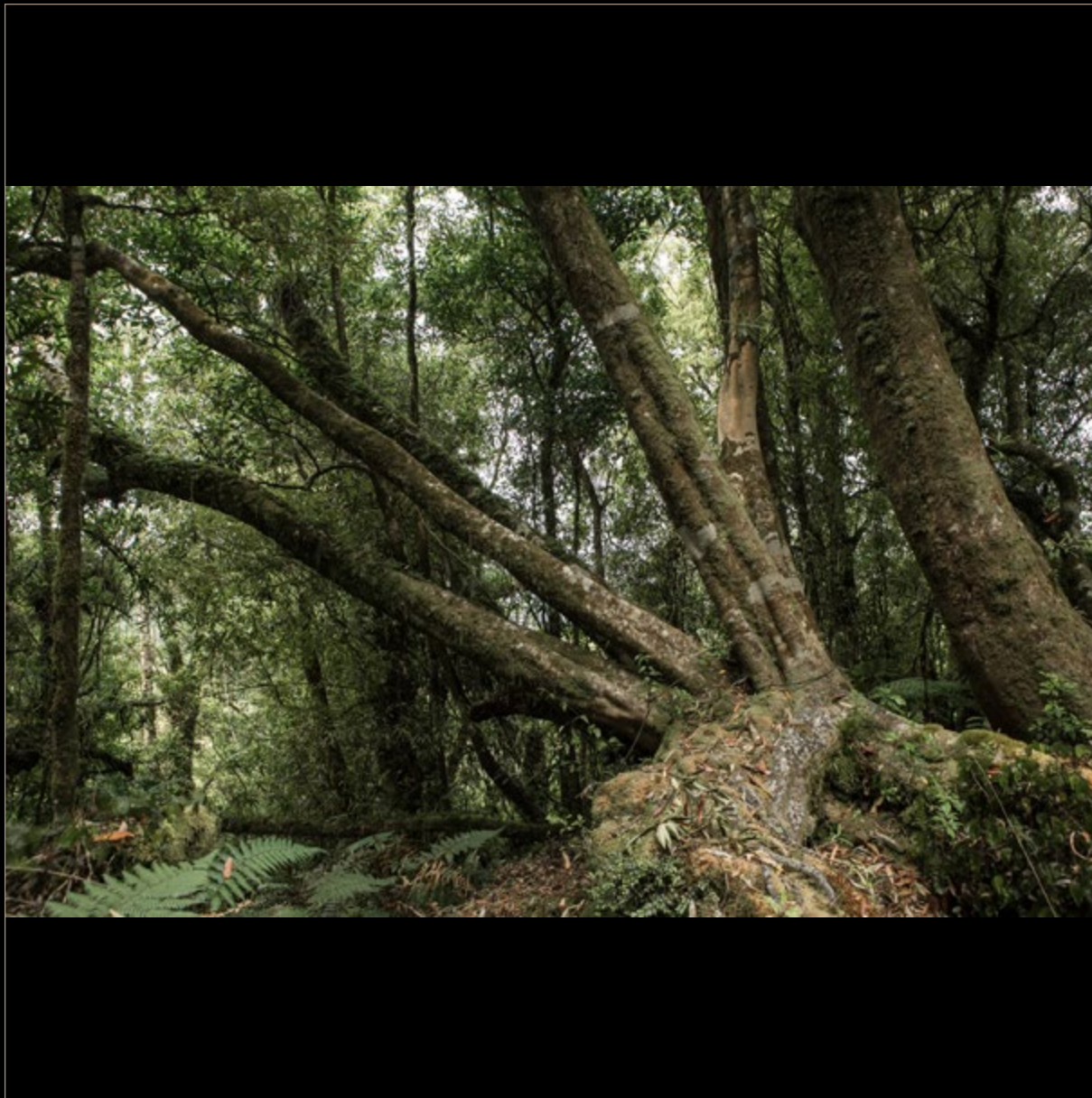
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Força**

nº de registro: 169

Série: **Gaia**

Ano: 2013 Local: Maungatautari (N. Zelândia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Kidney Leaves

nº de registro: 168

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Maungatautari (N. Zelândia)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Linhagem

nº de registro: 383

Série: Gaia

Ano: 2016 **Local:** Itatim (BA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

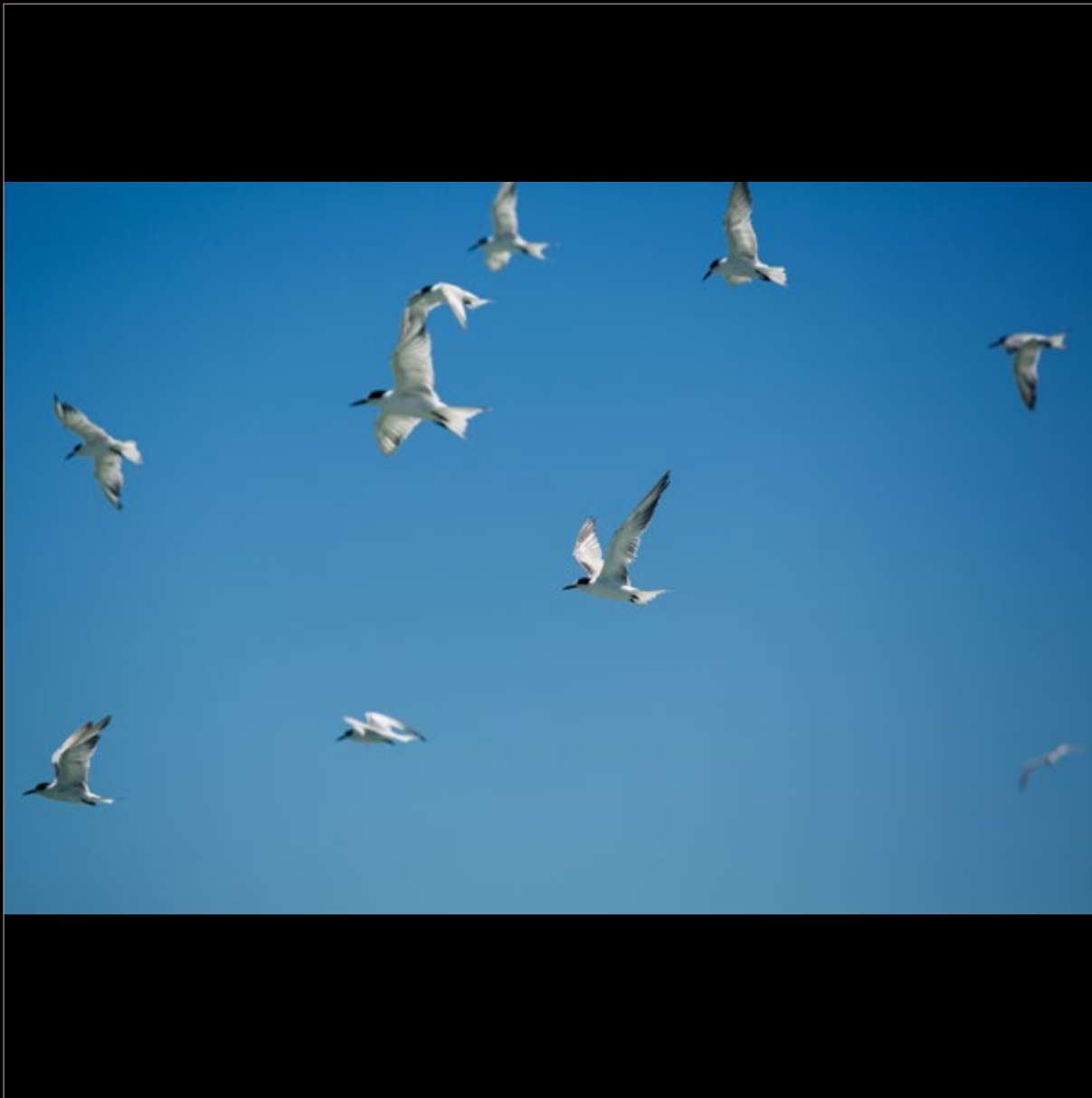
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Ascensão em família

nº de registro: 381

Série: Gaia

Ano: 2016 Local: Corumbau (BA)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Búfalos**

nº de registro: 221

Série: **Gaia**

Ano: 2010 Local: Yellowstone (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Alta

nº de registro: 69

Série: Gaia

Ano: 2009 Local: Pilanesberg (África do Sul)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

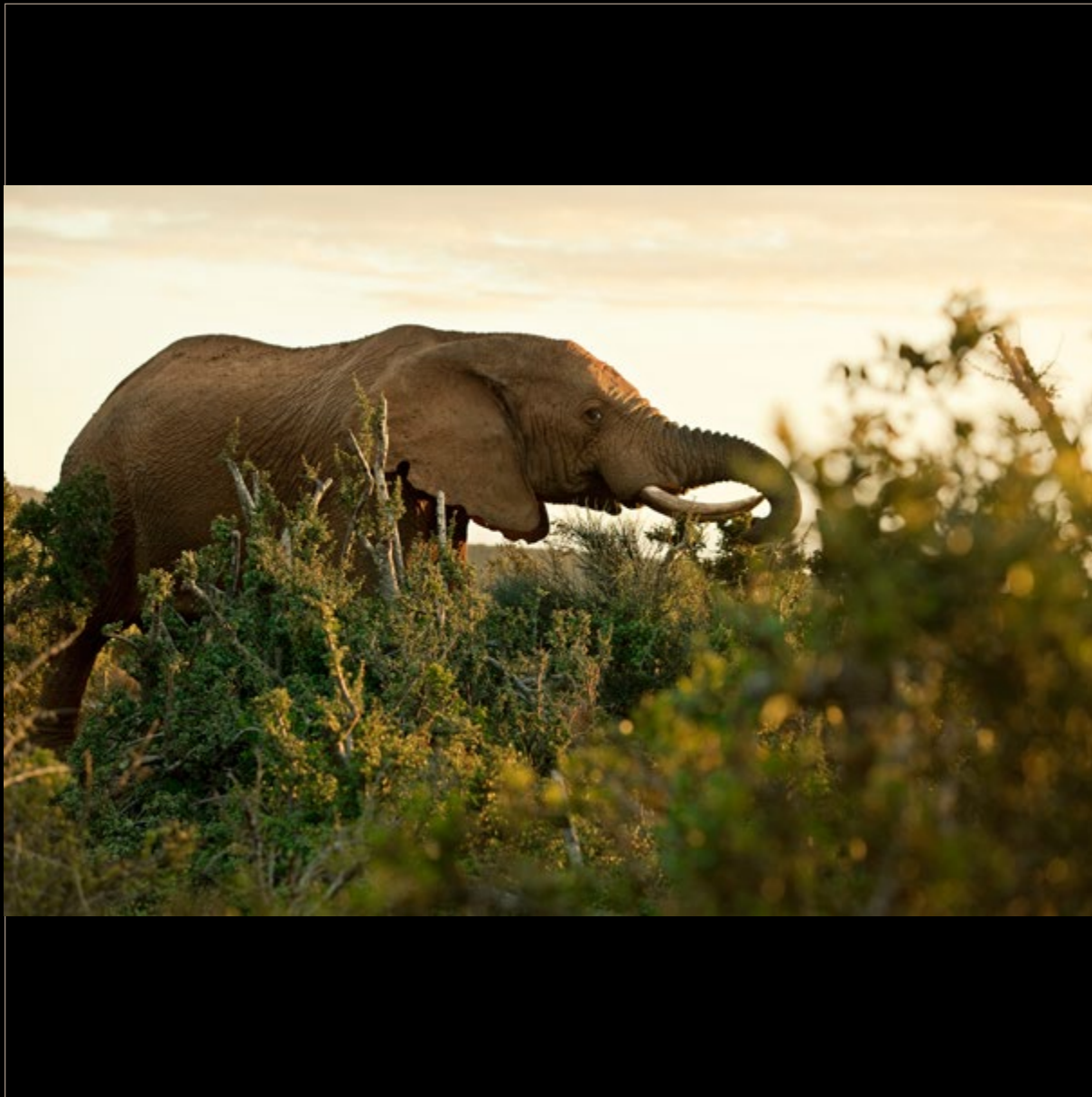
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Gigante

nº de registro: 66

Série: Gaia

Ano: 2009 Local: Pilanesberg (África do Sul)

Dimensão sugerida: 1x1,5m

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Amizade

nº de registro: 67

Série: Gaia

Ano: 2009 Local: Pilanesberg (África do Sul)

Dimensão sugerida: 50x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Através dos seus olhos**

nº de registro: **68**

Série: **Gaia**

Ano: **2009** Local: **Pilanesberg (África do Sul)**

Dimensão sugerida: **50x50cm**

Dimensões disponíveis: **33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m**

Moldura sugerida: **madeira**

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- ~~trap~~ressão e montagem canvas (sem moldura)
- ~~backlight~~idura

Observação:

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste e nitidez e durabilidade de 200 anos. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.

[de volta ao índice](#)



título: Canário

nº de registro: 336

Série: Gaia

Ano: 2015 Local: Serra da Bocaina (MG)

Dimensão sugerida: 50x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Dois Momentos

nº de registro: 72

Série: Gaia

Ano: 2009 Local: Pilanesberg (África do Sul)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca preta + passe-partout

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Entre Gigantes

nº de registro: 73

Série: Gaia

Ano: 2009 Local: Pilanesberg (África do Sul)

Dimensão sugerida: 1x1,5m

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca preta + passe-partout

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Partida**

nº de registro: **70**

Série: **Gaia**

Ano: **2009** Local: **Pilanesberg (África do Sul)**

Dimensão sugerida: **66x100cm**

Dimensões disponíveis: **33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m**

Moldura sugerida: **laca preta + passe-partout**

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Partida II

nº de registro: 71

Série: Gaia

Ano: 2009 Local: Pilanesberg (África do Sul)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca preta + passe-partout

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Gaivota

nº de registro: 149

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Byron Bay (Australia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

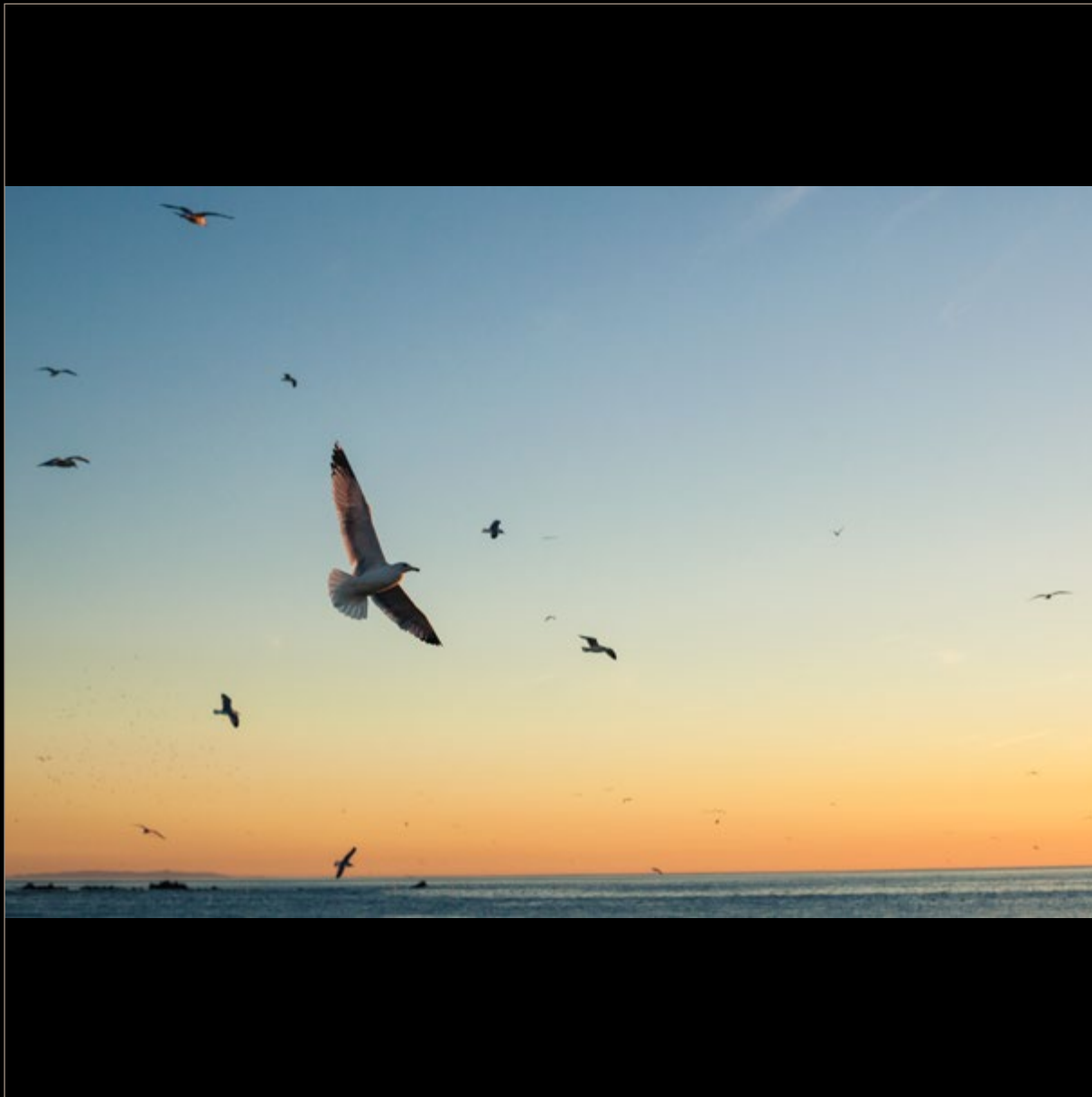
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Soberana

* foto selecionada para a III Maratona Fotográfica de Cabo Frio (2011)

nº de registro: 214

Série: Gaia

Ano: 2010 Local: Santa Monica, California (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

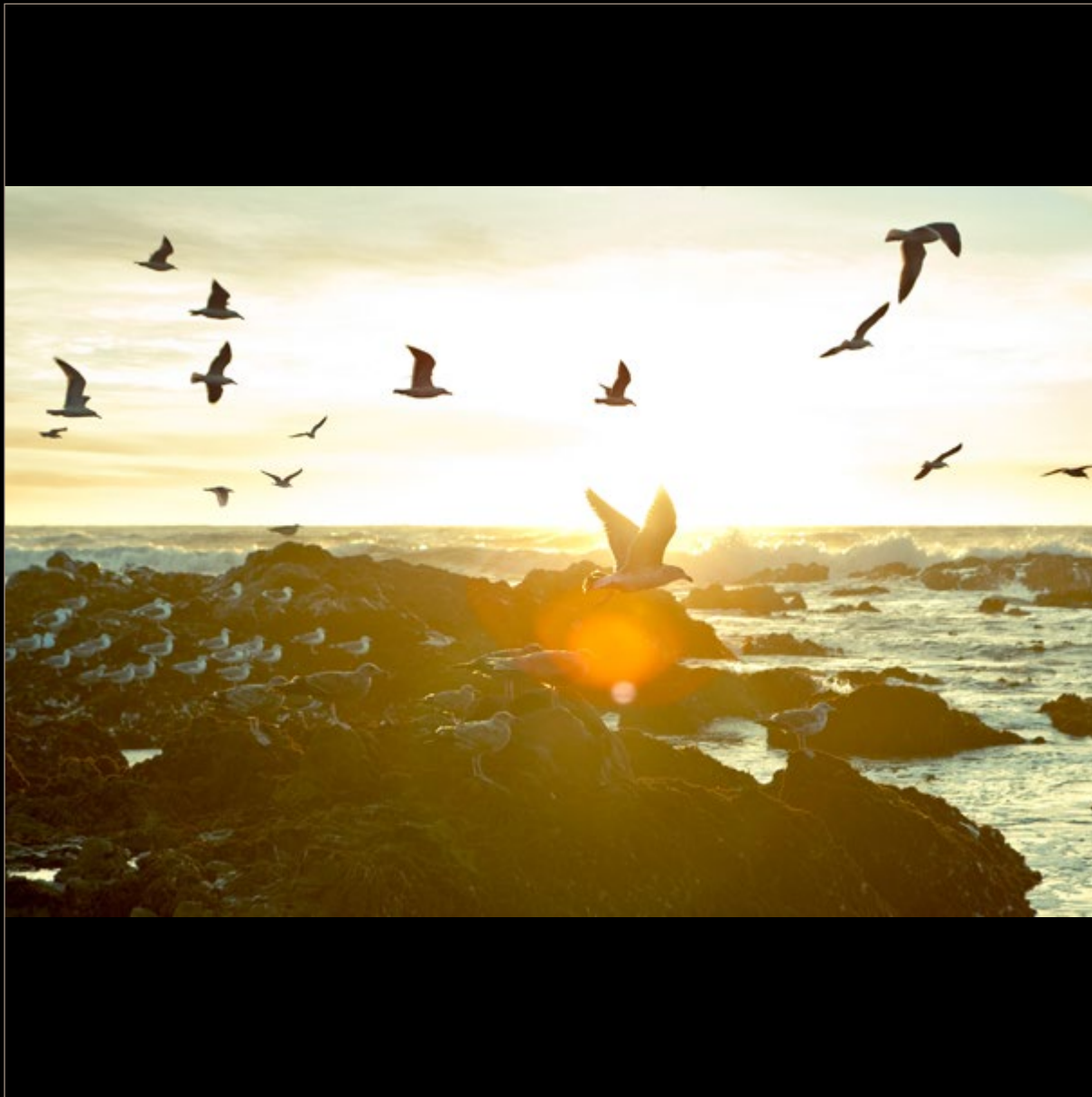
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Revoadá ao Sol

nº de registro: 318

Série: Gaia

Ano: 2010 Local: California (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

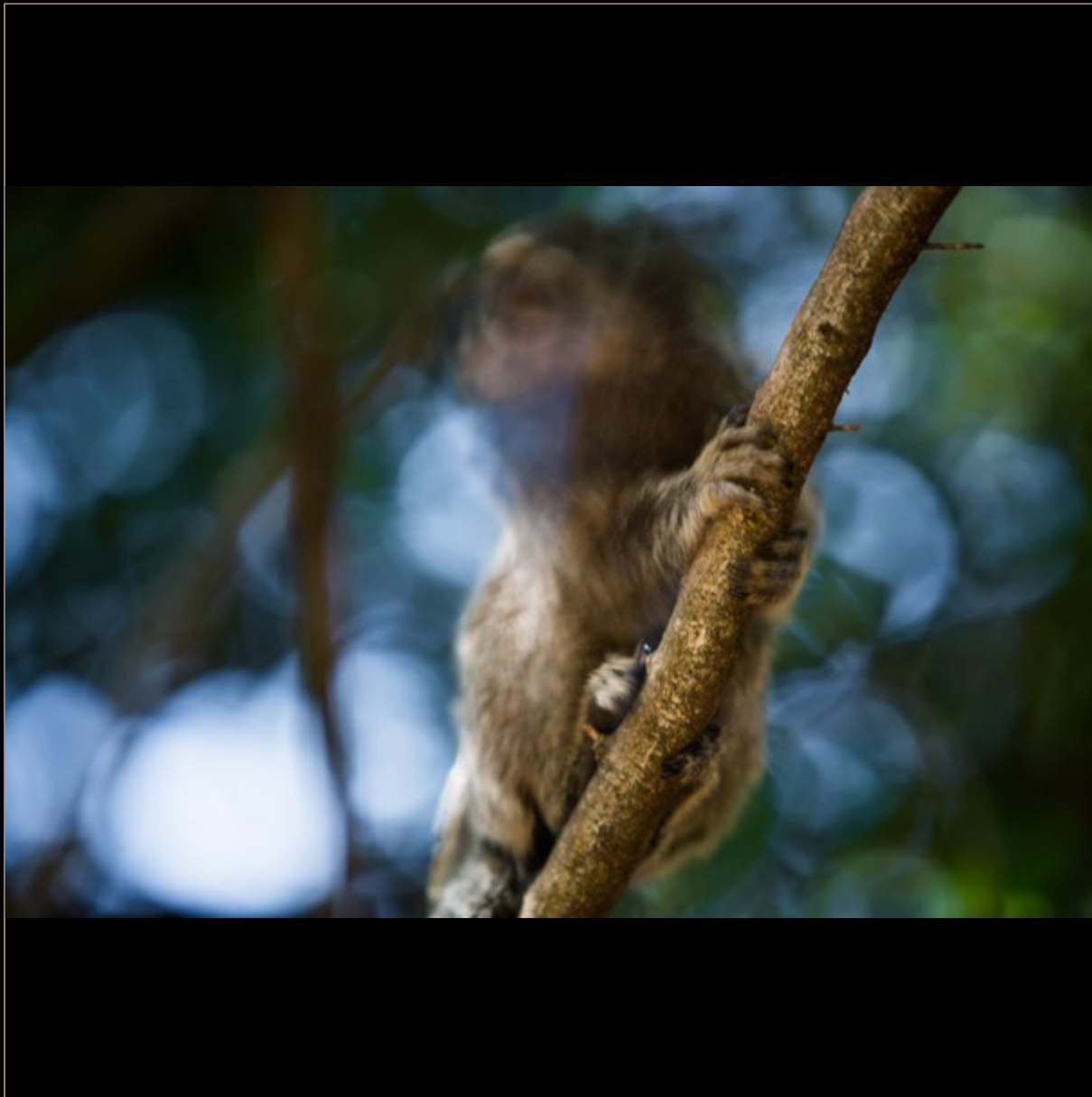
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Sagui

nº de registro: 354

Série: *Gaia*

Ano: 2015 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

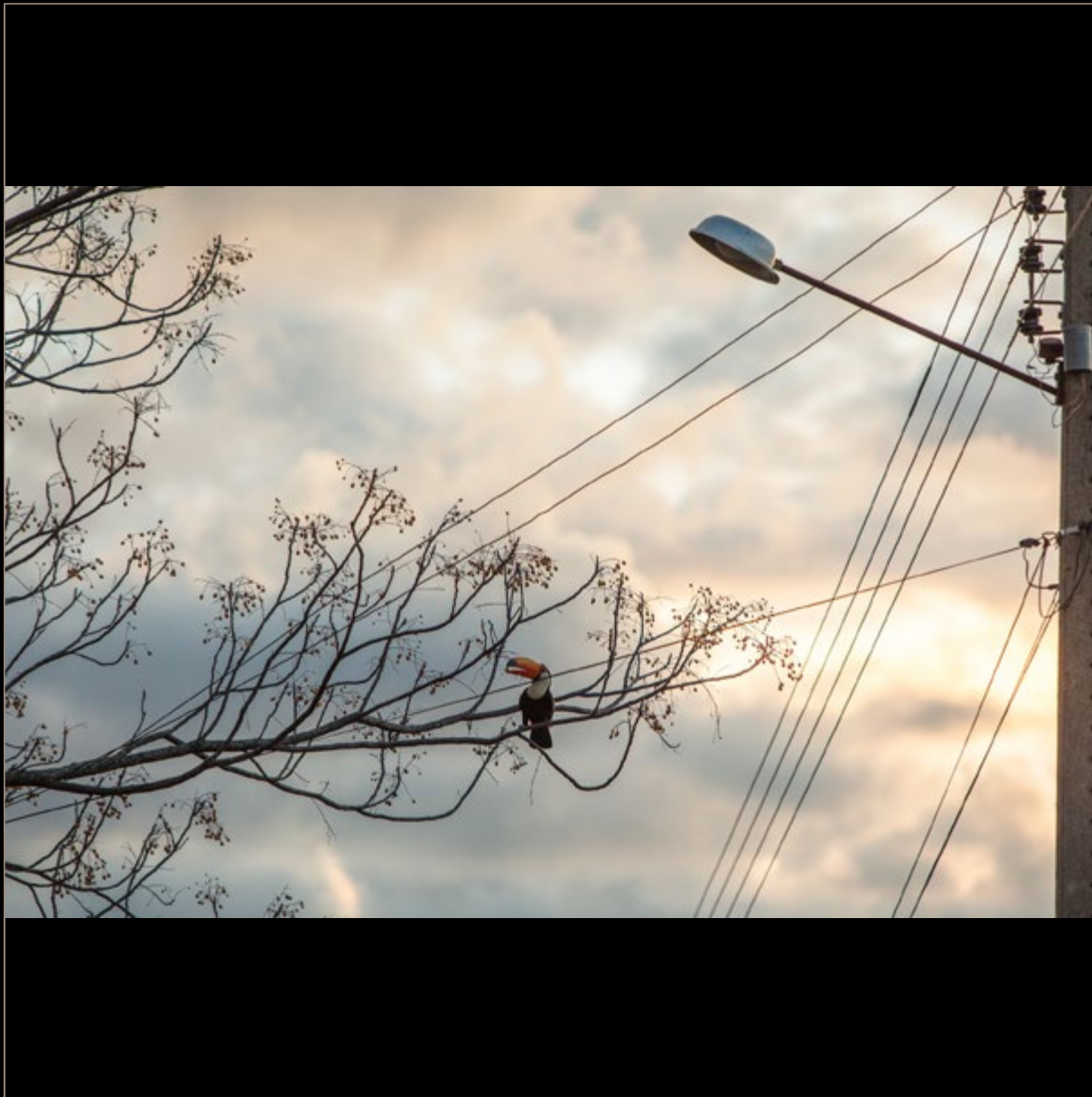
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Tucano Urbano

nº de registro: 367

Série: *Gaia*

Ano: 2013 Local: Chapada dos Veadeiros (GO)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

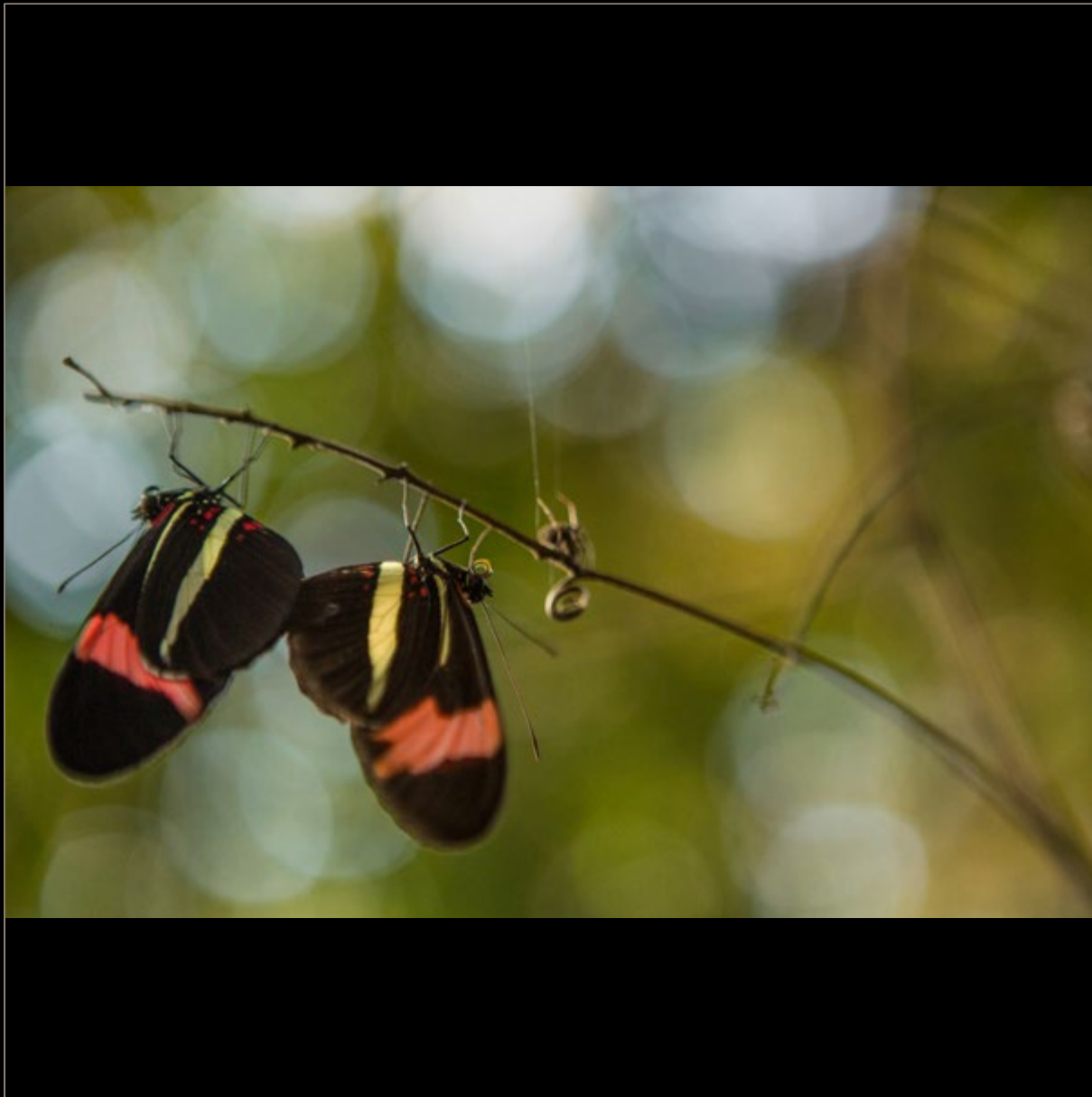
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Acasalamento de Borboletas

nº de registro: 348

Série: Gaia

Ano: 2015 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca tipo caixa

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Grey Spider Flower

nº de registro: 138

Série: Gaia

Ano: 2013 **Local:** Sydney (Australia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Mosaico

nº de registro: 170

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Maungatautari (N.Zelândia)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Mosaico II

nº de registro: 171

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Waihi Beach (Nova Zelândia)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Nascente

nº de registro: 202

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Chapada dos Veadeirs (GO)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Os Doze Guardiões

nº de registro: 133

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: 12 Apostle Bay (Australia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Poente

nº de registro: 160

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Putaruru (Nova Zelândia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

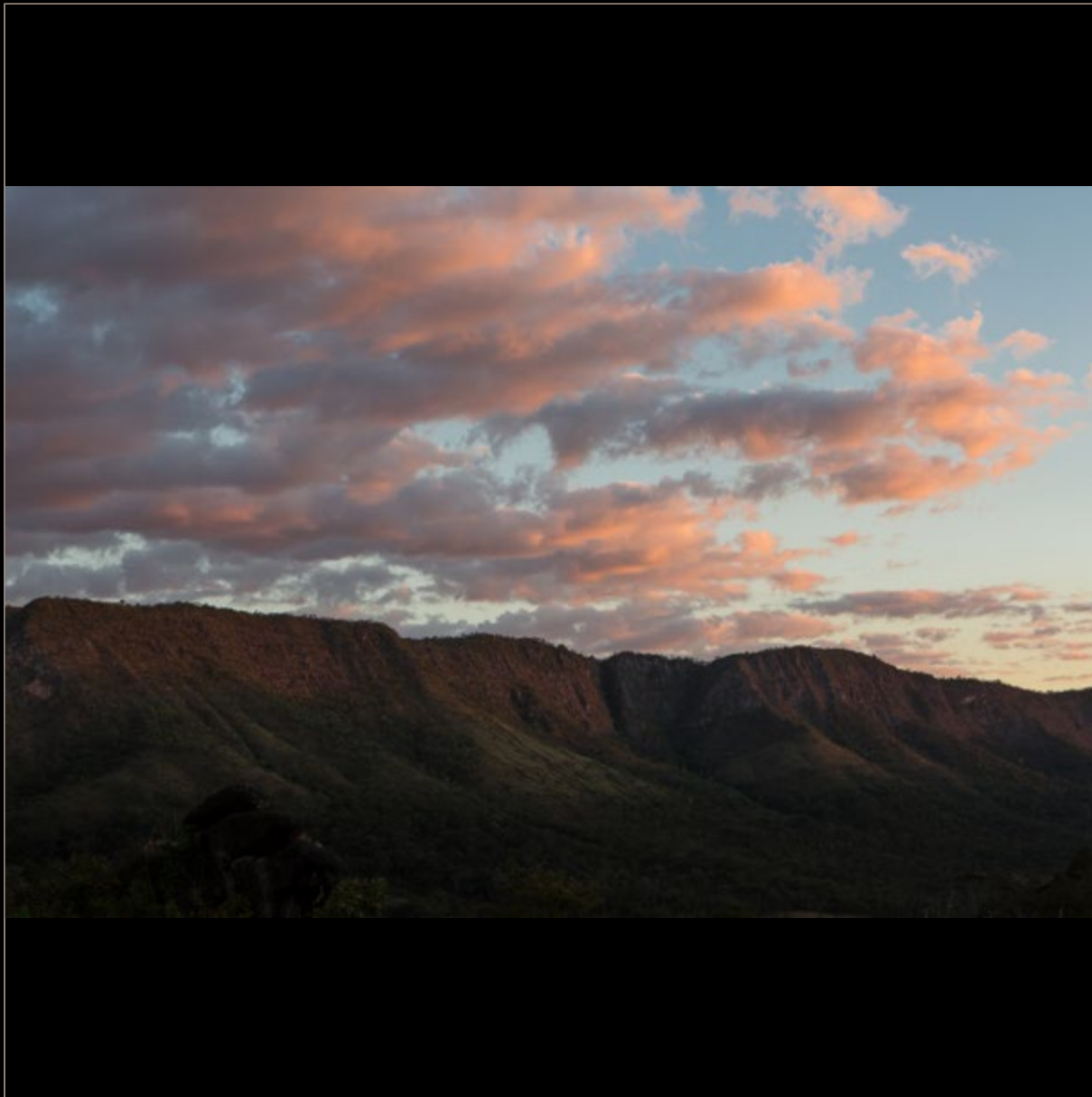
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Poente na Chapada dos Veadeiros nº de registro: 366

Série: Gaia

Ano: 2015 Local: Chapada dos Veadeiros (GO)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
 - laca preta ou branca + passe-partout
 - laca branca tipo caixa
 - metálica
 - impressão e montagem canvas (sem moldura)
 - backlight
-

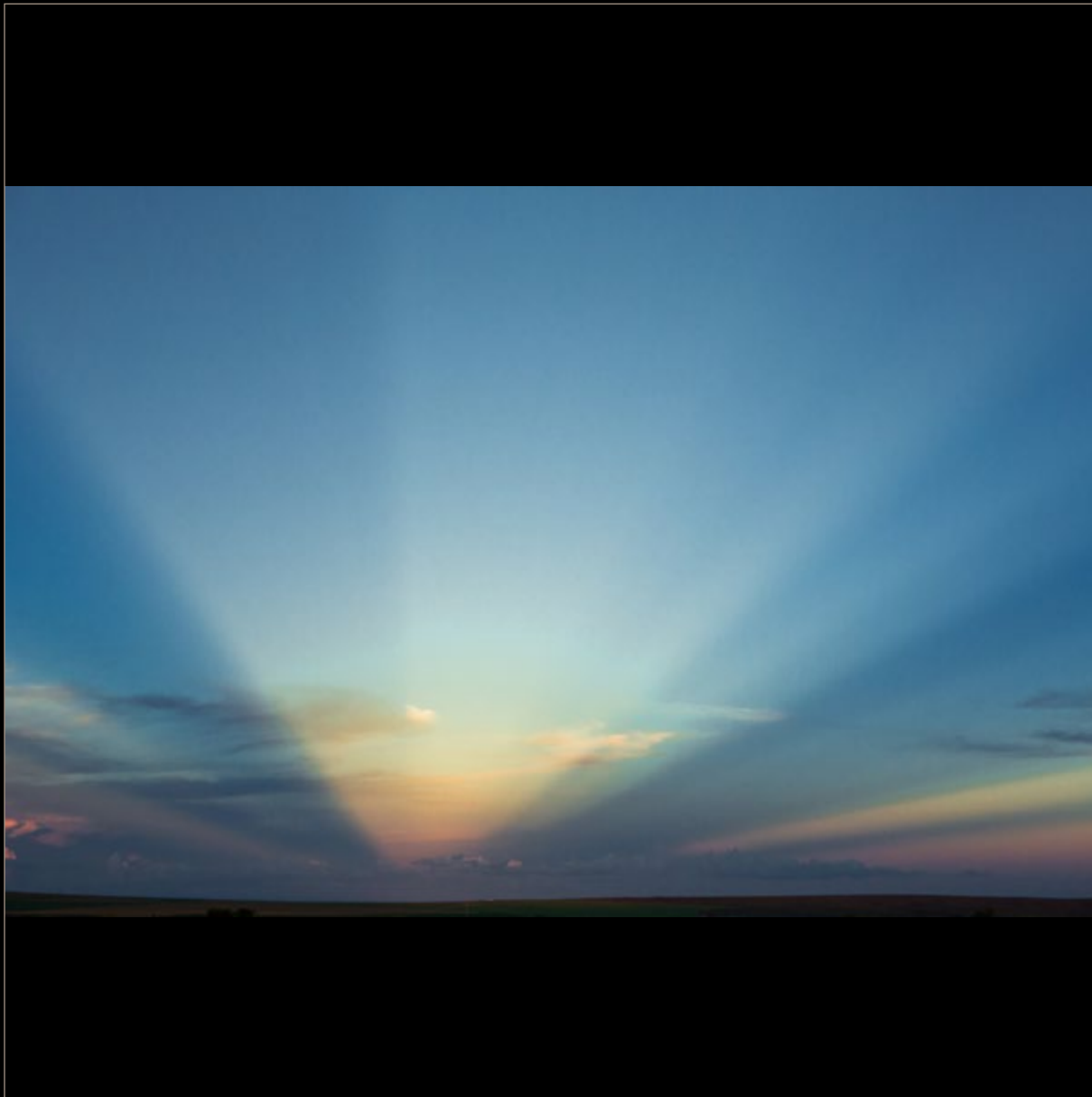
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Raio de Luz

nº de registro: 239

Série: Gaia

Ano: 2013 *Local:* Alto Paraíso, GO

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Inverno

nº de registro: 353

Série: Gaia

Ano: 2015 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Raio de Luz II

nº de registro: 240

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Auckland, Nova Zelândia

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silver Fern

nº de registro: 163

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Maungatautari (N. Zelândia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silver Fern II

nº de registro: 162

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Maungatautari (N. Zelândia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Sobre mundos

nº de registro: 167

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Maungatautari (N. Zelândia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Sobrevivente

nº de registro: 82

Série: Gaia

Ano: 2010 Local: Parque Yellowstone (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

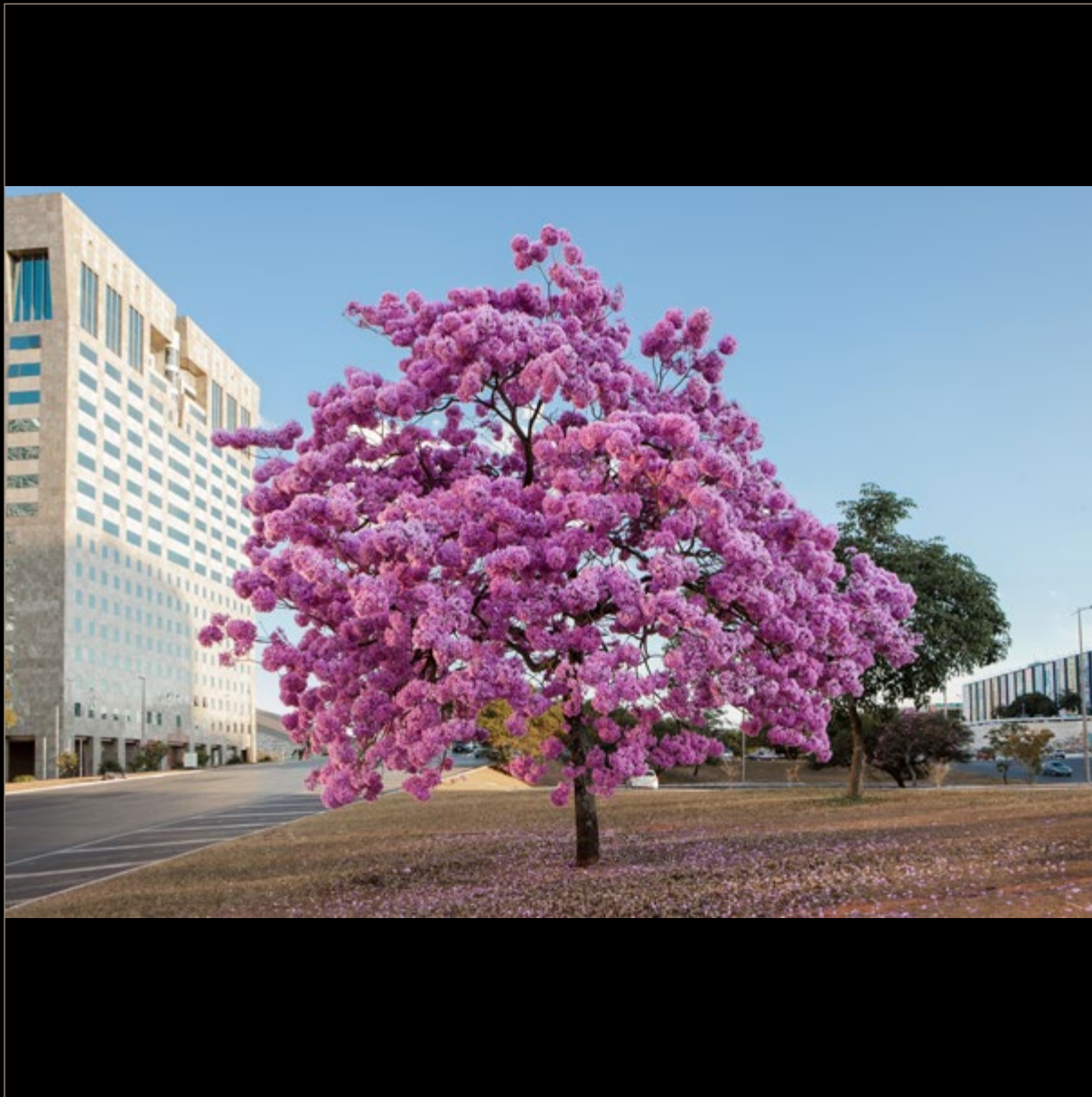
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Sobrevivente II

nº de registro: 220

Série: Gaia

Ano: 2010 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Sobrevivente III

nº de registro: 176

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Rangitoto Island (N. Zelândia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

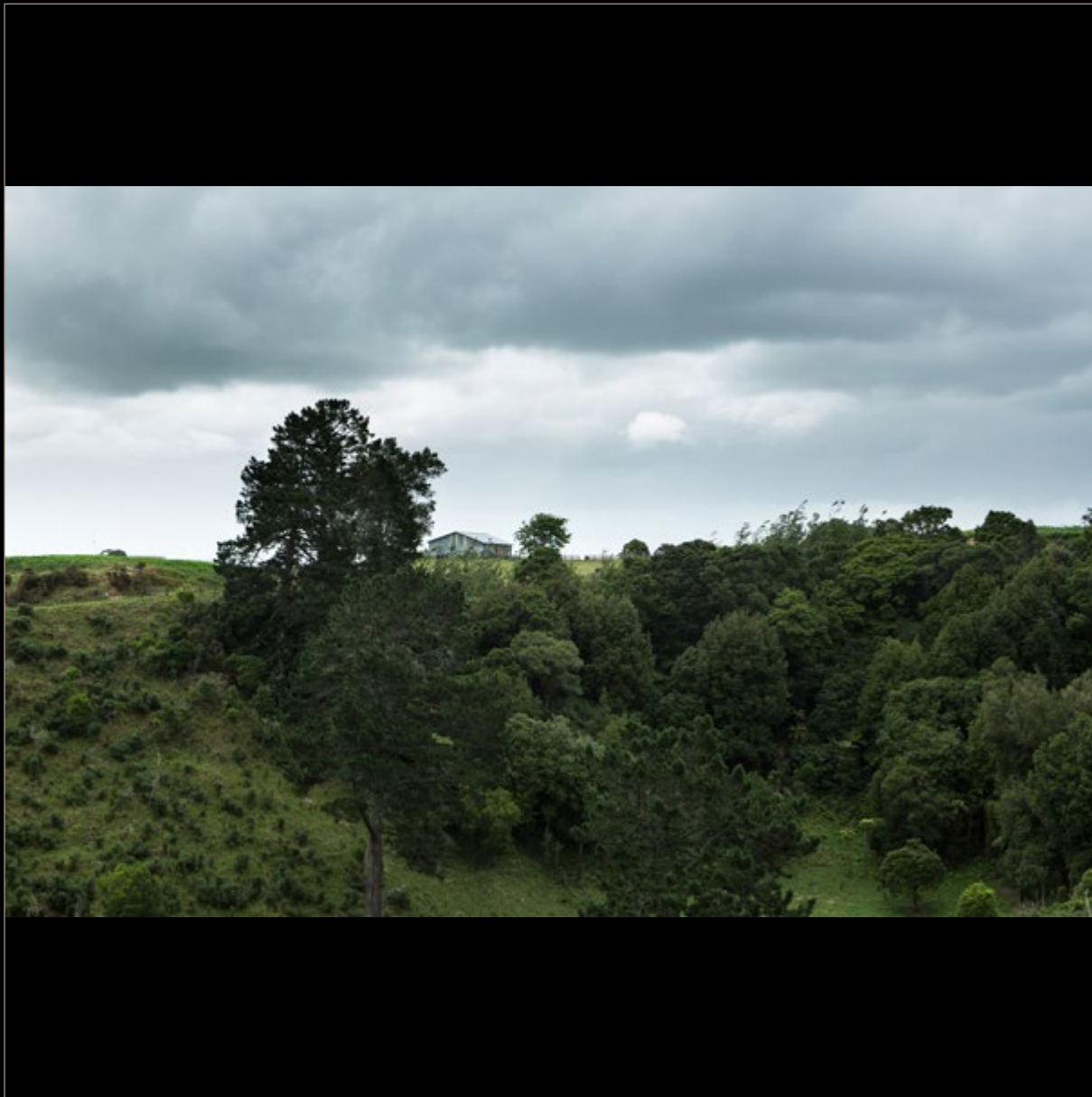
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Solitude

nº de registro: 158

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Tirau (Nova Zelândia)

Dimensão sugerida: 33xx50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

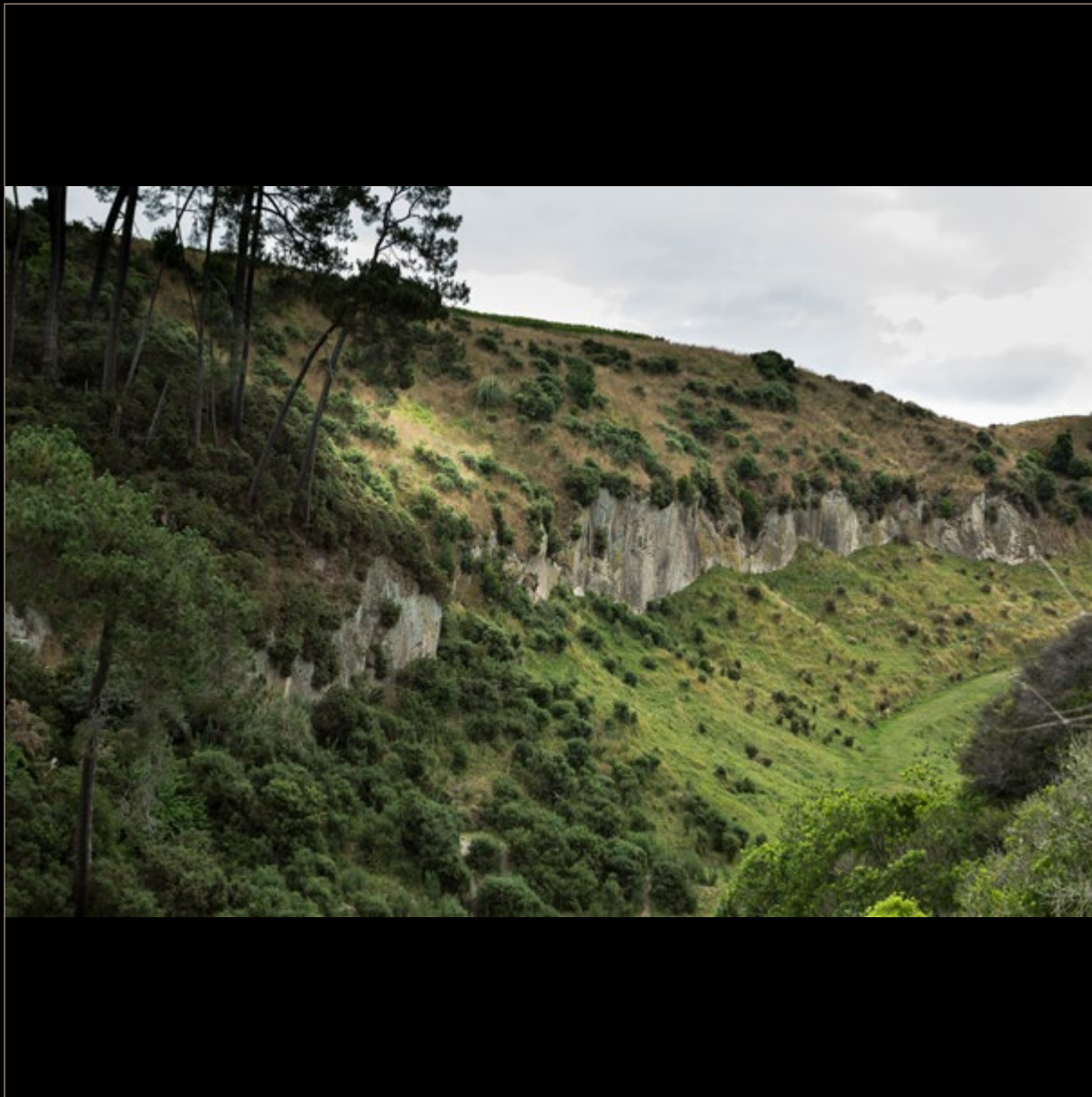
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Solitude

nº de registro: 159

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Tirau (Nova Zelândia)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

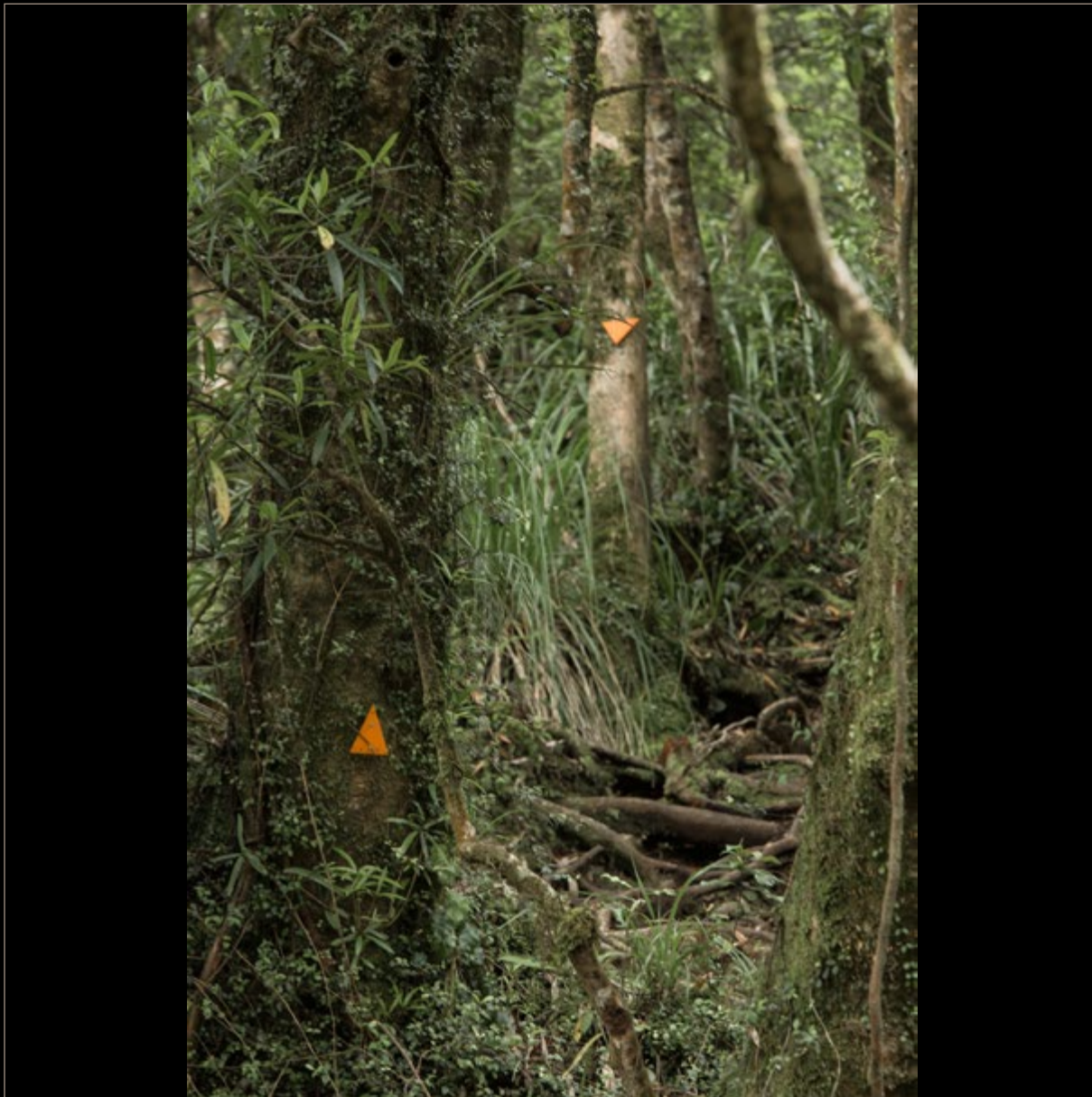
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Triangulação

nº de registro: 165

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Maungatautari (N. Zelândia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

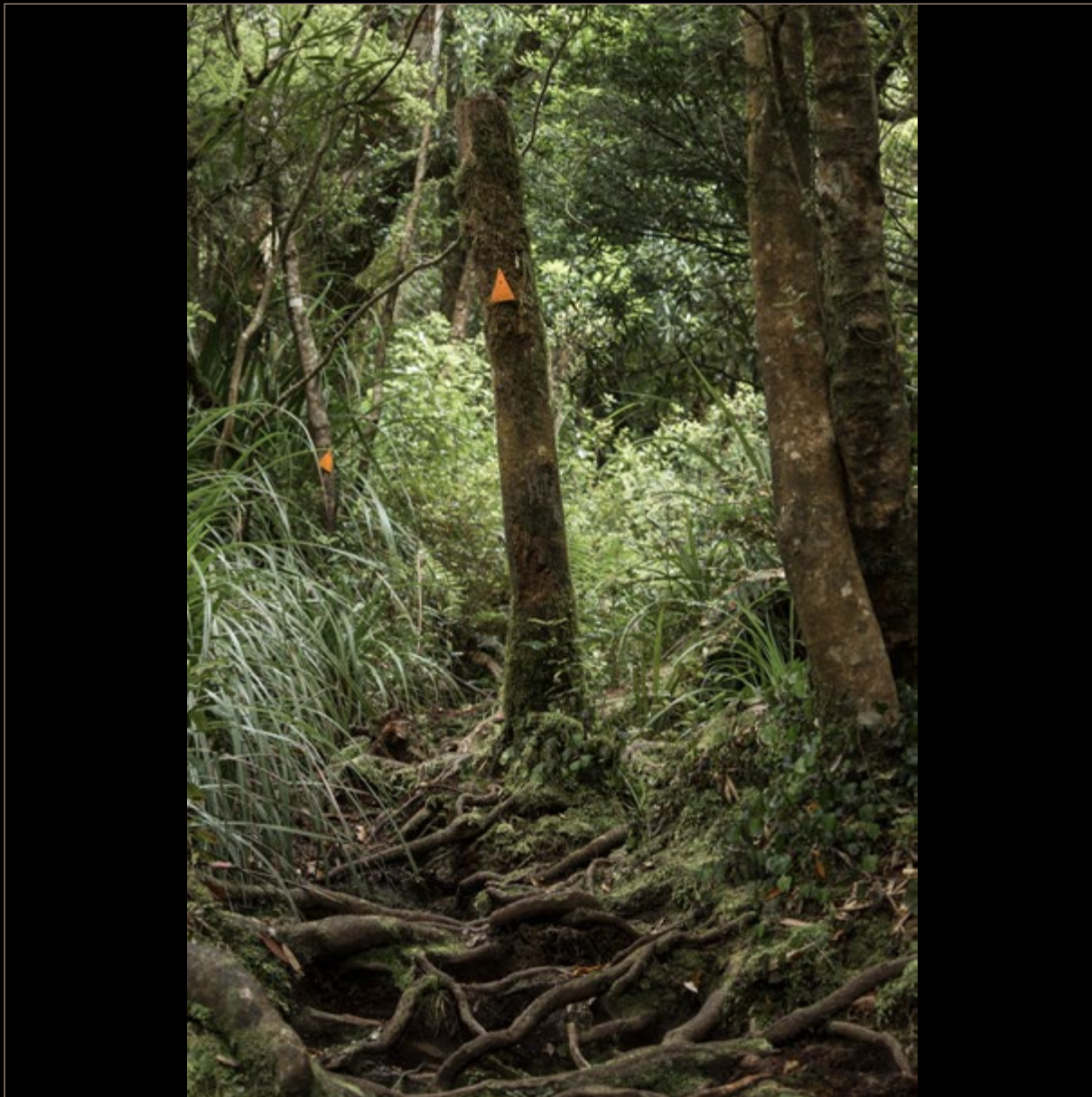
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Triangulação II

nº de registro: 166

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Maungatautari (N. Zelândia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Memórias #2

nº de registro: 283

Série: *Gaia*

Ano: 2013 Local: Manaus (Amazônia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

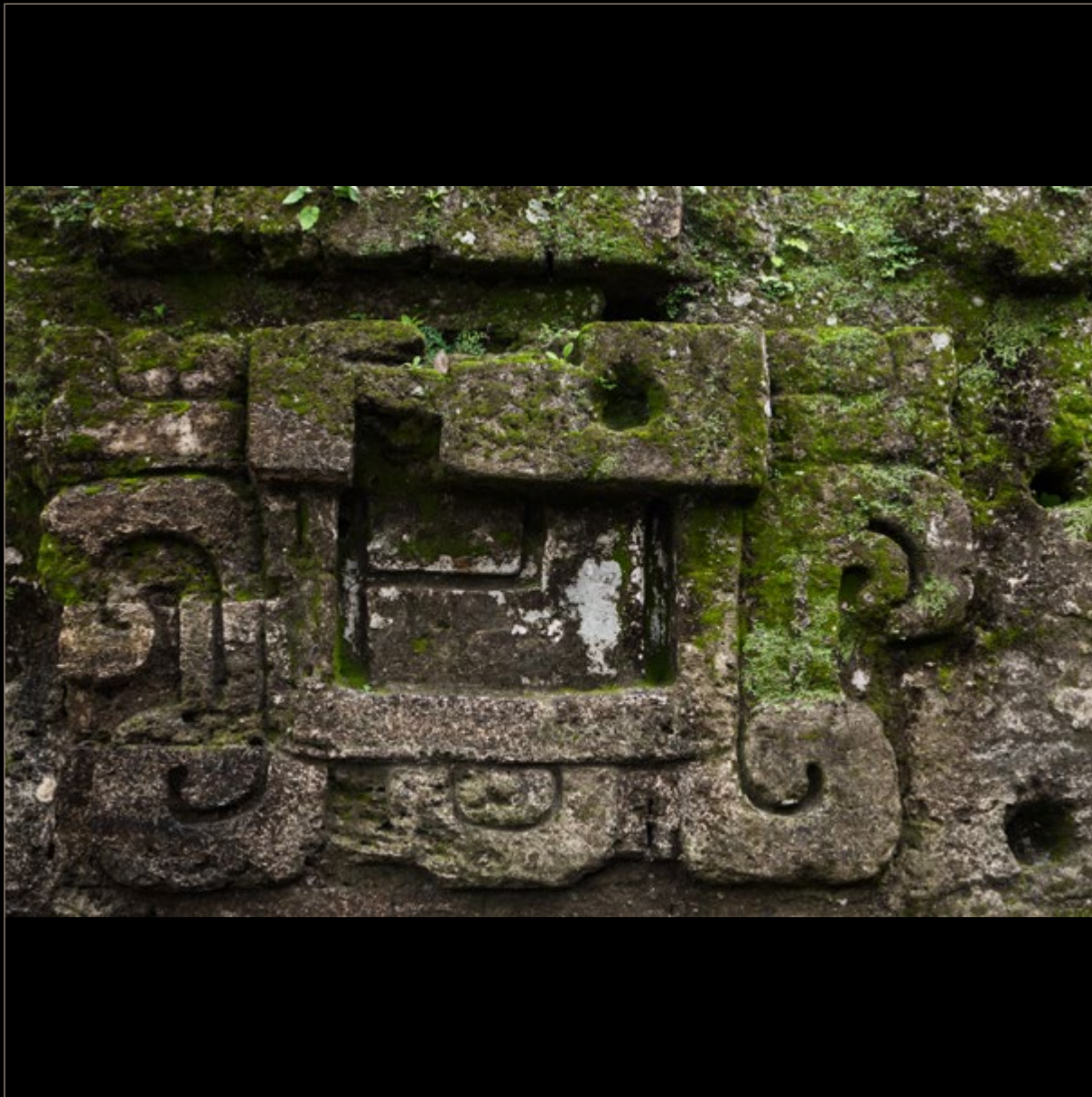
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Memória Maia #5

nº de registro: 251

Série: Gaia

Ano: 2014 Local: Tikal (Guatemala)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Memória Maia #4

nº de registro: 250

Série: Gaia

Ano: 2014 Local: Tikal (Guatemala)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Memória Maia #3

nº de registro: 249

Série: Gaia

Ano: 2014 Local: Tikal (Guatemala)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Respiração de Gaia**

nº de registro: **337**

Série: **Gaia**

Ano: **2015** Local: **Serra da Bocaina (MG)**

Dimensão sugerida: **50x75cm**

Dimensões disponíveis: **33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m**

Moldura sugerida: **madeira**

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

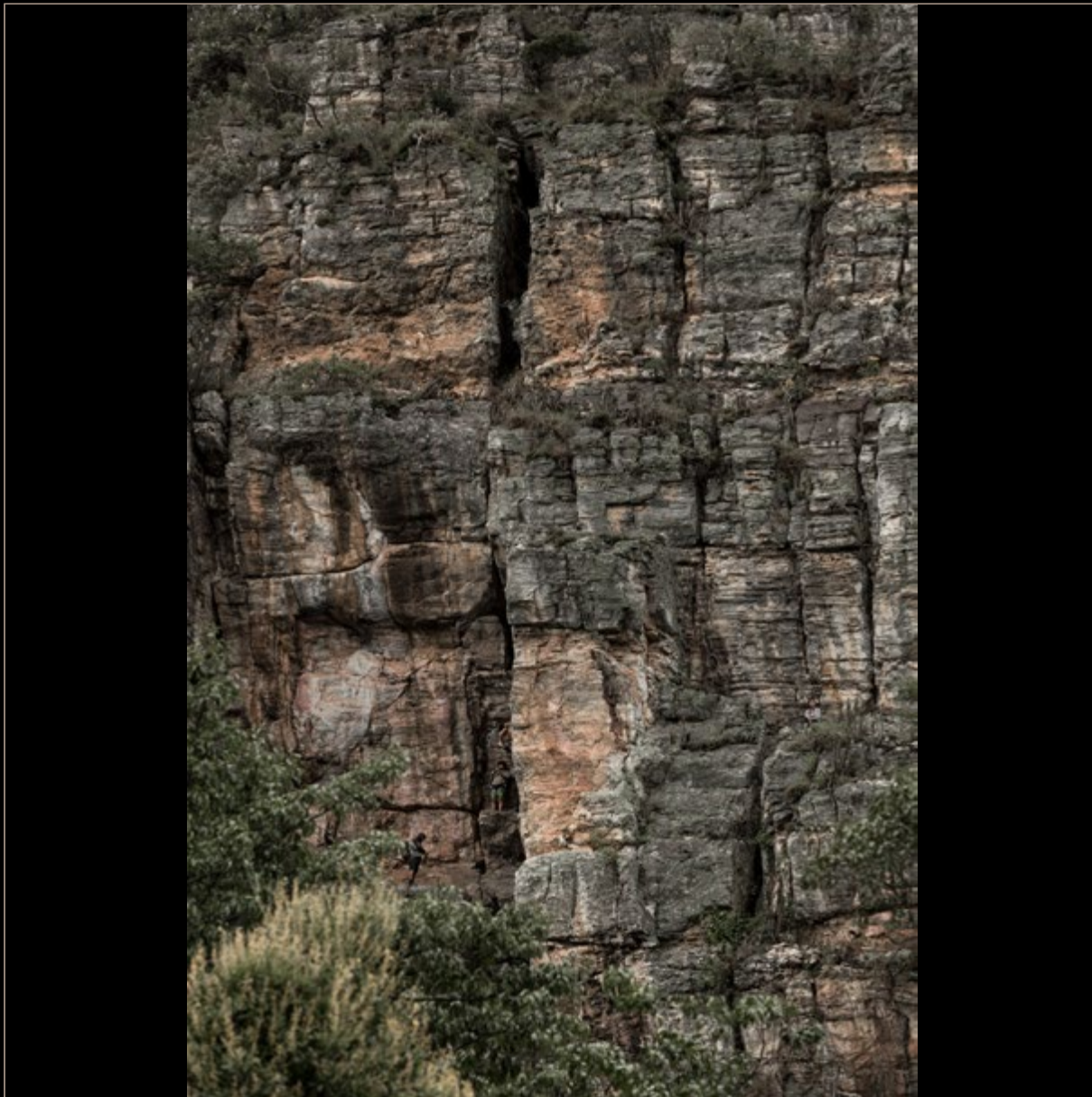
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



[de volta ao índice](#)



título: Pedacos de Pedra

nº de registro: 342

Série: Gaia

Ano: 2015 Local: Serra da Bocaina (MG)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

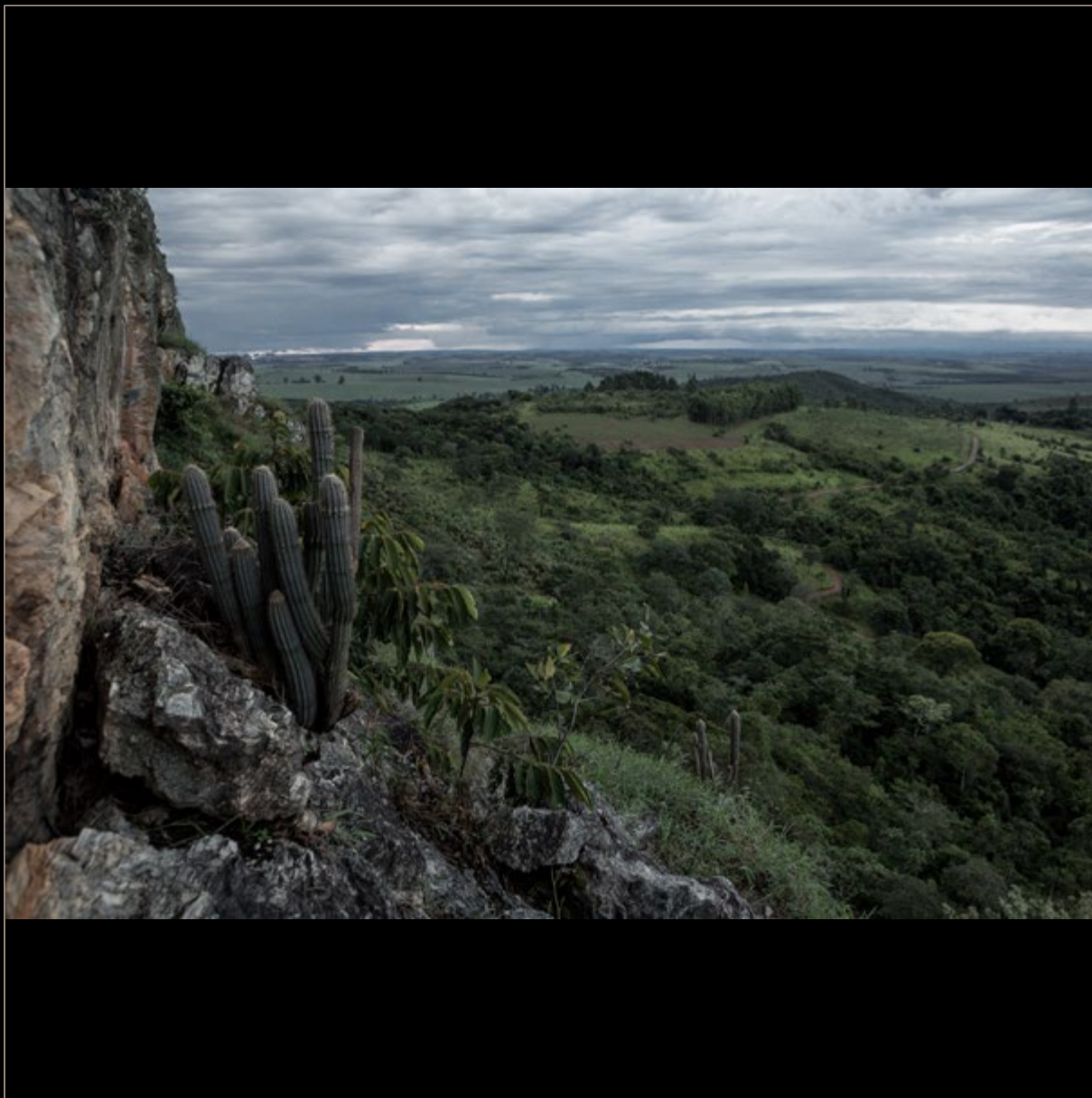
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Cactus sobre falésia

nº de registro: 338

Série: Gaia

Ano: 2015 Local: Serra da Bocaina (MG)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Godzila

nº de registro: 403

Série: Gaia

Ano: 2016 Local: Parque dos Pirineus (GO)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Pedra Laranja

nº de registro: 404

Série: *Gaia*

Ano: 2016 Local: Itatim (BA)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

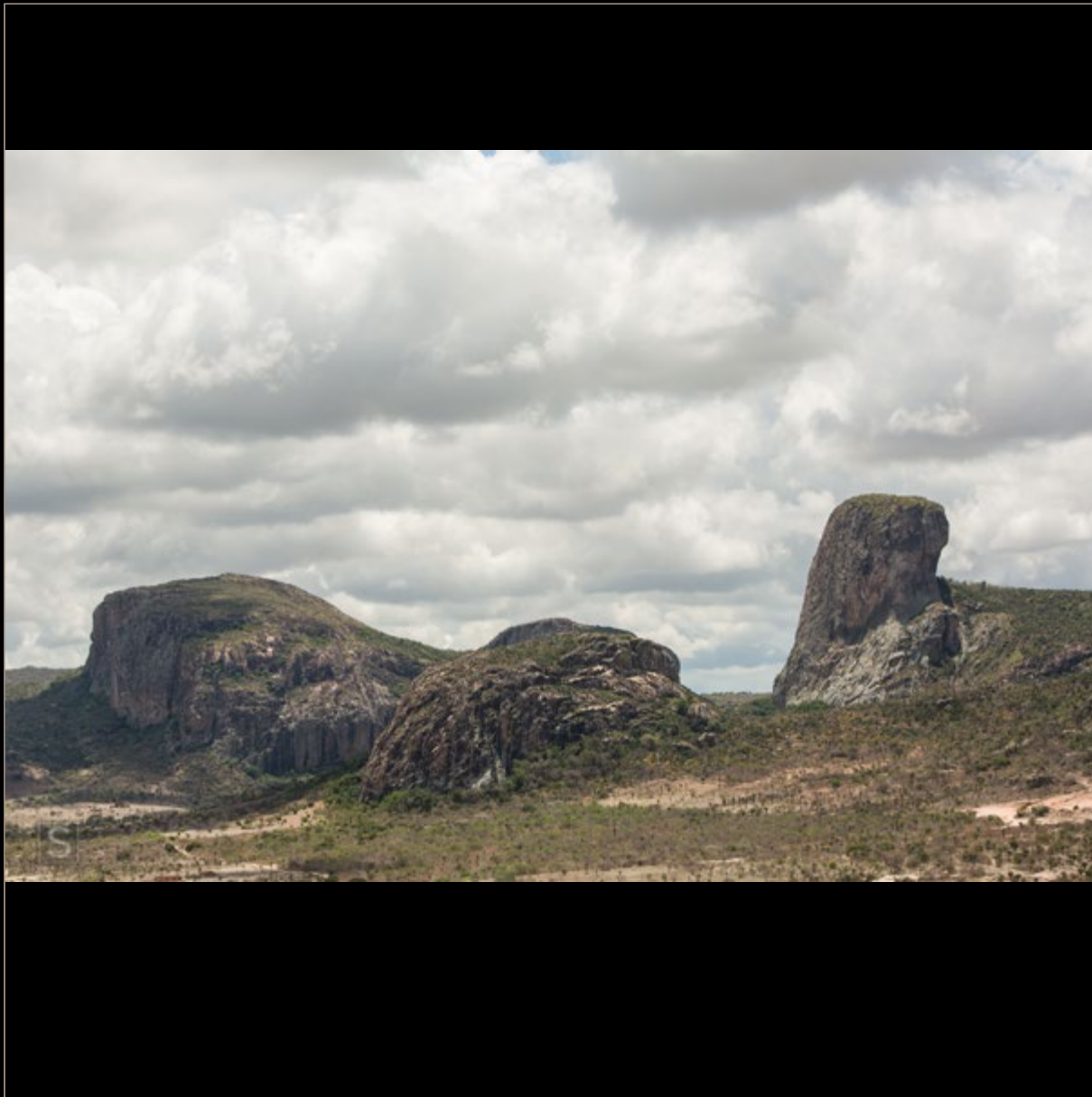
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Inselbergs

nº de registro: 405

Série: Gaia

Ano: 2016 Local: Itatim (BA)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

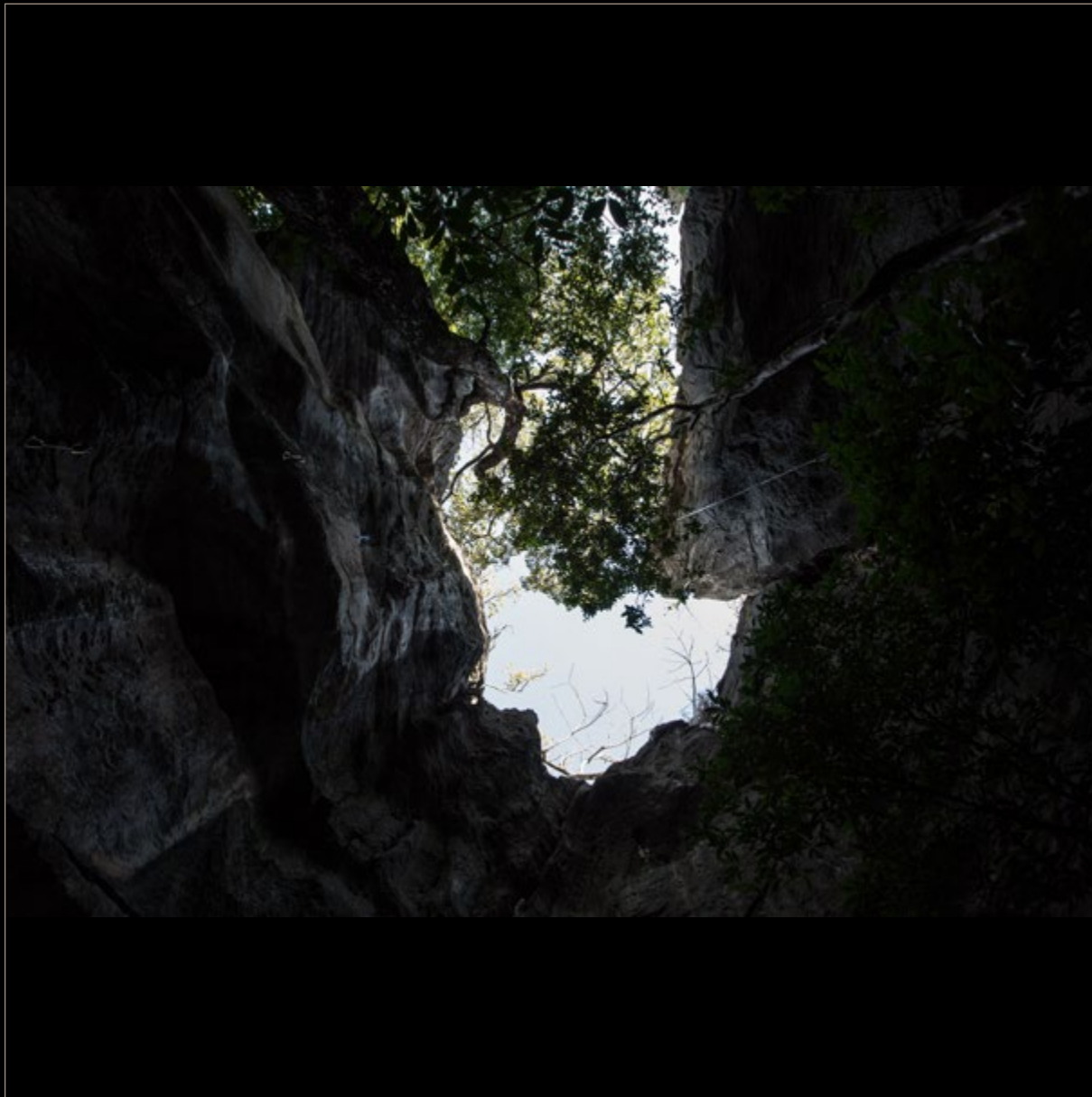
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: A mata e a pedra II

nº de registro: 209

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Serra do Cipó, Minas Gerais

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
 - laca preta ou branca + passe-partout
 - laca branca tipo caixa
 - metálica
 - impressão e montagem canvas (sem moldura)
 - backlight
-

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Útero

nº de registro: 212

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Serra do Cipó (Minas Gerais)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

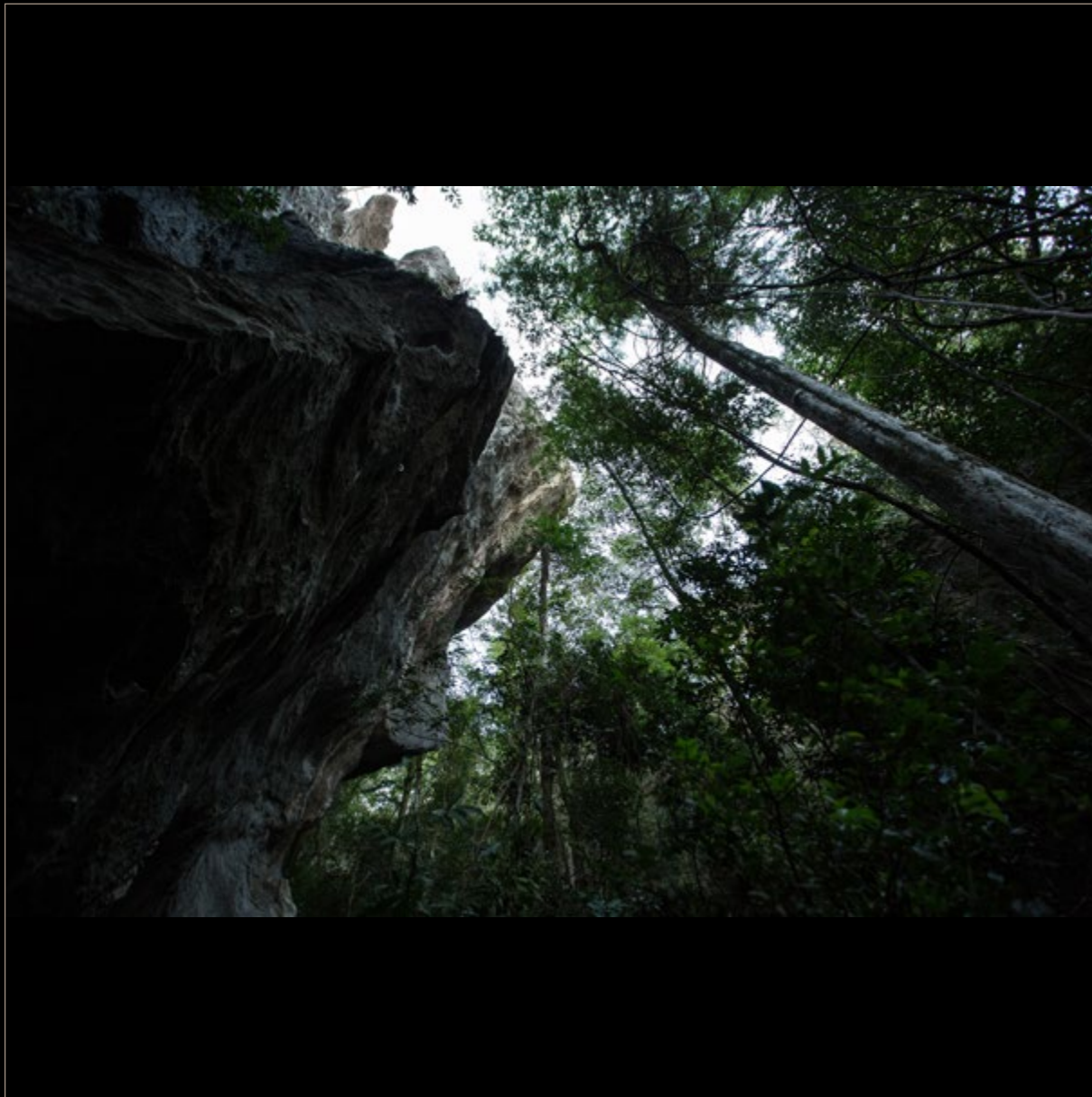
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: A mata e a pedra III

nº de registro: 211

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Serra do Cipó, Minas Gerais

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

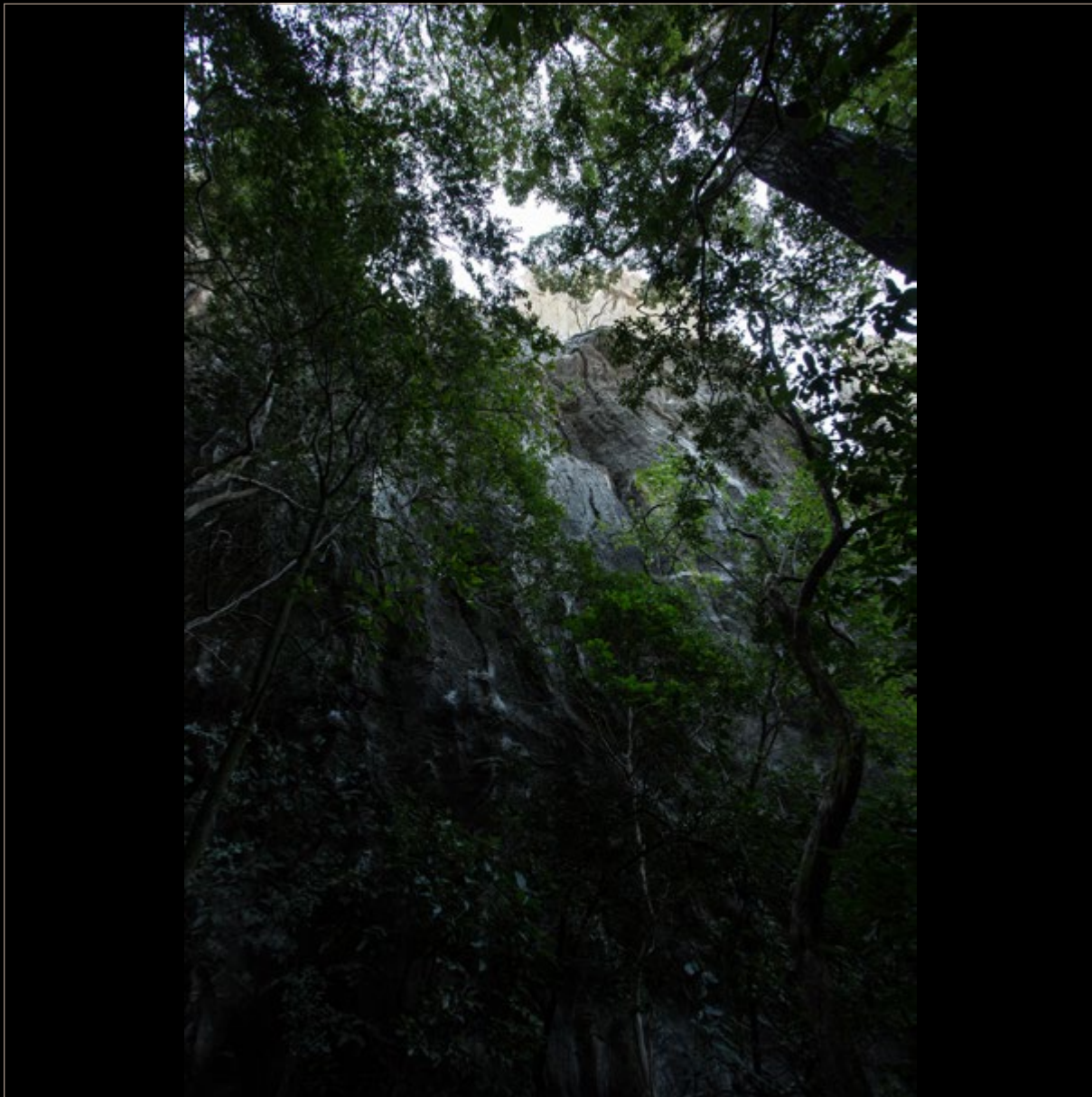
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: A mata e a pedra

nº de registro: 208

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Serra do Cipó, Minas Gerais

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Boca de Gaia

nº de registro: 52

Série: Gaia

Ano: 2011 Local: Buraco das Araras (Goiás)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Yosemite

nº de registro: 186

Série: Gaia

Ano: 2010 Local: Yosemite National Park (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca preta + passe-partout

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



© Vitor Schietti

título: Yosemite II

nº de registro: 192

Série: Gaia

Ano: 2010 Local: Yosemite National Park (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca preta + passe-partout

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Yosemite III

nº de registro: 187

Série: Gaia

Ano: 2010 *Local:* Yosemite National Park (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca preta + passe-partout

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice

série **Aquática**

A água, esse elemento que sustenta a vida como a conhecemos, transmuta-se entre os mais diferentes estados com fluidez que lhe é particular. Quando translúcida, evoca clareza de visão e entendimento, mas ao tornar-se opaca, esconde algo que não quer ser percebido. Quando serena, reflete o céu em um plácido jogo de espelhos; quando turva e agitada, nos remete a uma pintura feita com pinceladas carregadas, como as de uma obra expressionista.

Abriga, envolve, permeia, escorre, preenche. Superfície dura quando perfurada pela prancha de uma surfista, macia ao acariciar as conchas de uma praia. Revela um arco-íris na arrebentação que borrija incontáveis gotículas, assim como no potente fluxo de uma cachoeira. A série Aquática explora a relação humana com esse meio que lhe vivifica, que convida para mergulhar nas profundezas de si, para, em uma longa inspiração, explorar a fluidez do plano das emoções.



título: Fogo d'água

nº de registro: 224

Série: Aquática

Ano: 2013 Local: Jericoacoara (CE)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

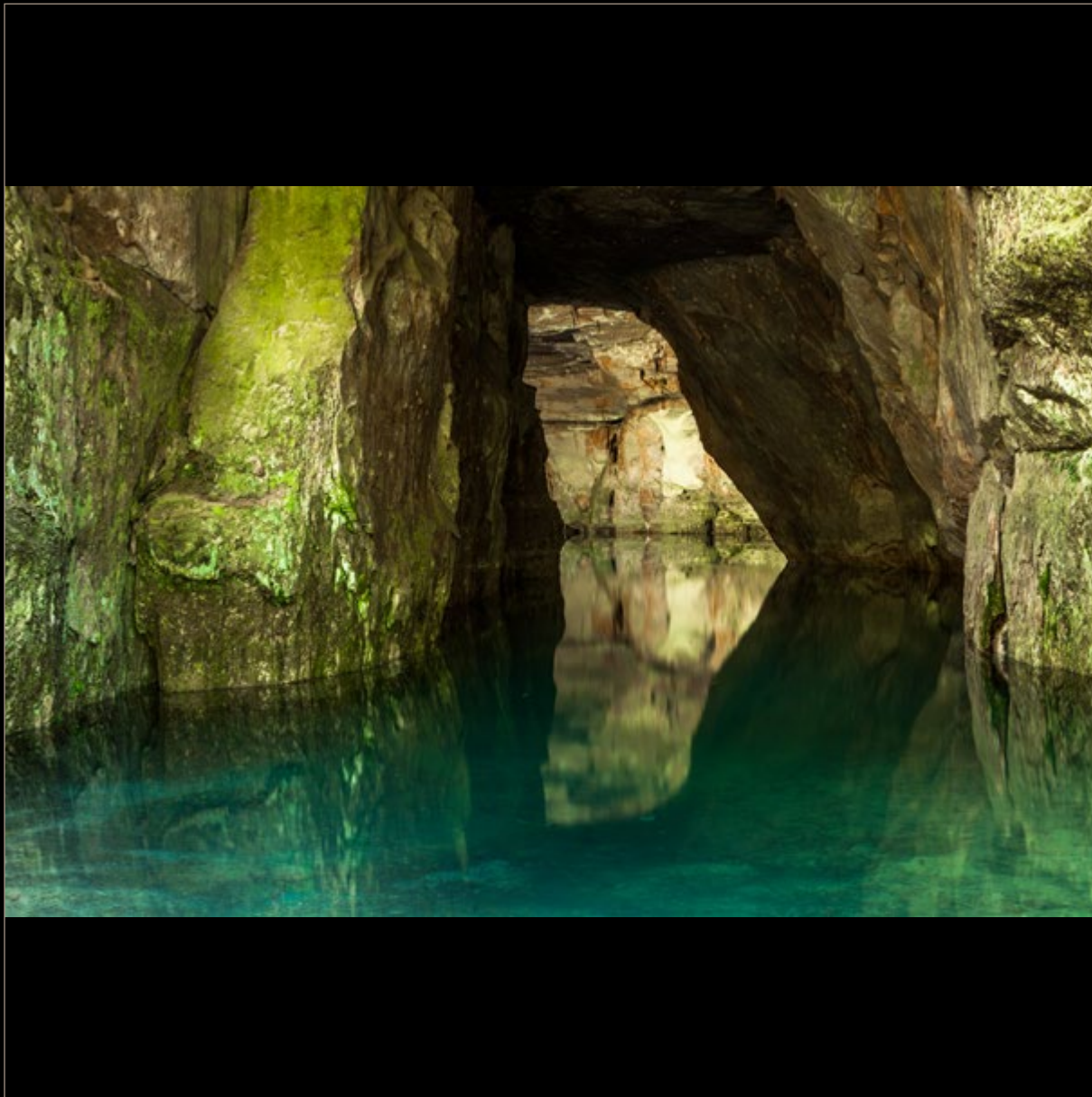
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Olho de dentro

nº de registro: 231

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Chapada dos Guimarães (MT)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Olho do mangue

nº de registro: 382

Série: Aquática

Ano: 2016 **Local:** Caraíva (BA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Horizontes opostos

nº de registro: 380

Série: Aquática

Ano: 2016 **Local:** Caraíva (BA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Adentrando a tempestade

nº de registro: 384

Série: Aquática

Ano: 2016 Local: Trancoso (BA)

Dimensão sugerida: 0,7x1,5m

Dimensões disponíveis: 23x50, 35x75cm, 47x100cm, 0,7x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
 - laca preta ou branca + passe-partout
 - laca branca tipo caixa
 - metálica
 - impressão e montagem canvas (sem moldura)
 - backlighta
-

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Vale das Violetas

nº de registro: 384

Série: Gaia

Ano: 2016 Local: Vale do Capão (BA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

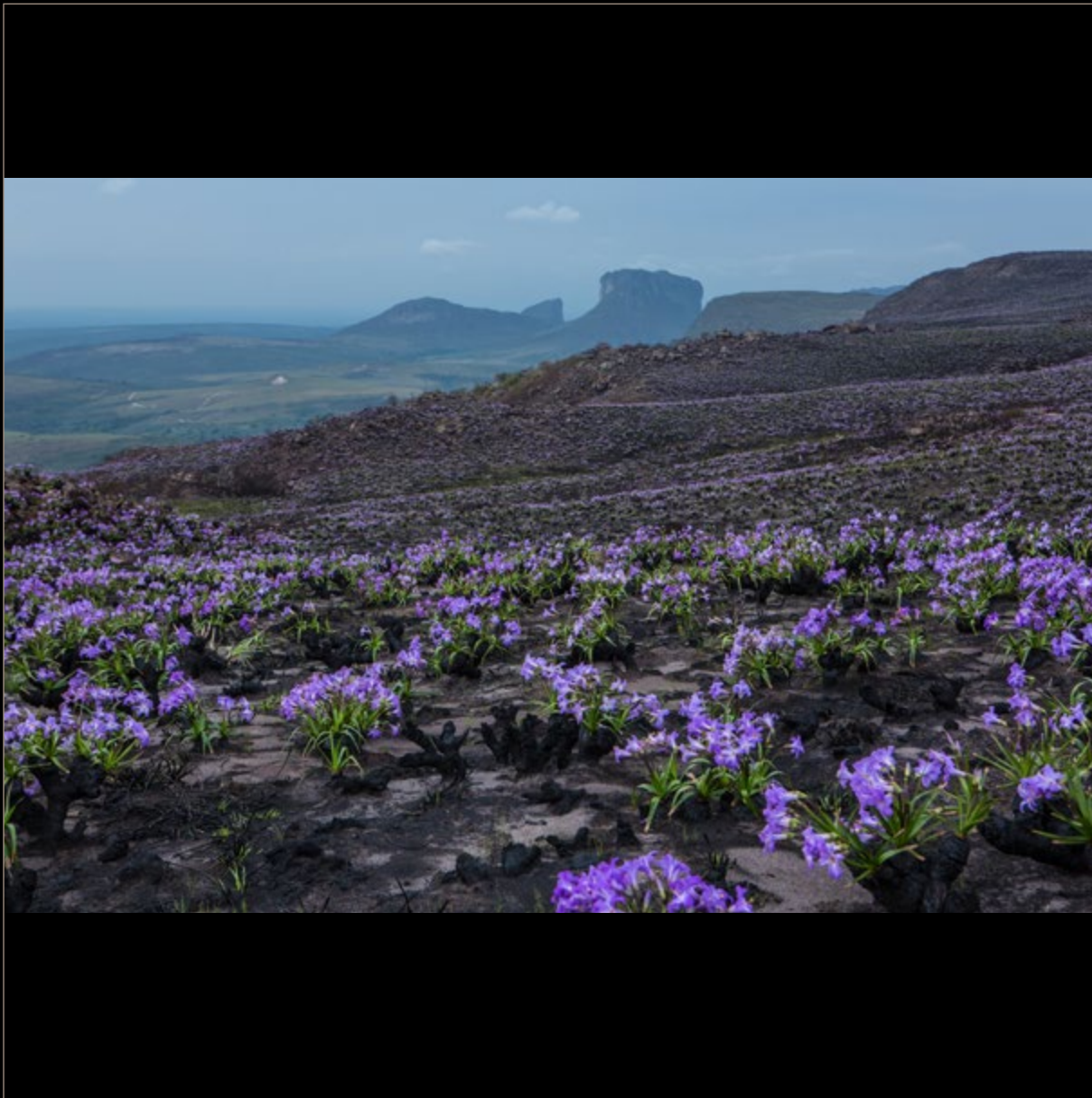
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Vale das Violetas #2

nº de registro: 386

Série: Gaia

Ano: 2016 Local: Vale do Capão (BA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Interferência III

nº de registro: 230

Série: Aquática

Ano: 2013 Local: Galinhos, RN

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
 - laca preta ou branca + passe-partout
 - laca branca tipo caixa
 - metálica
 - impressão e montagem canvas (sem moldura)
 - backlight
-

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Sol de Ano Novo

nº de registro: 379

Série: Aquática

Ano: 2016 Local: Caraíva (BA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
 - laca preta ou branca + passe-partout
 - laca branca tipo caixa
 - metálica
 - impressão e montagem canvas (sem moldura)
 - backlight
-

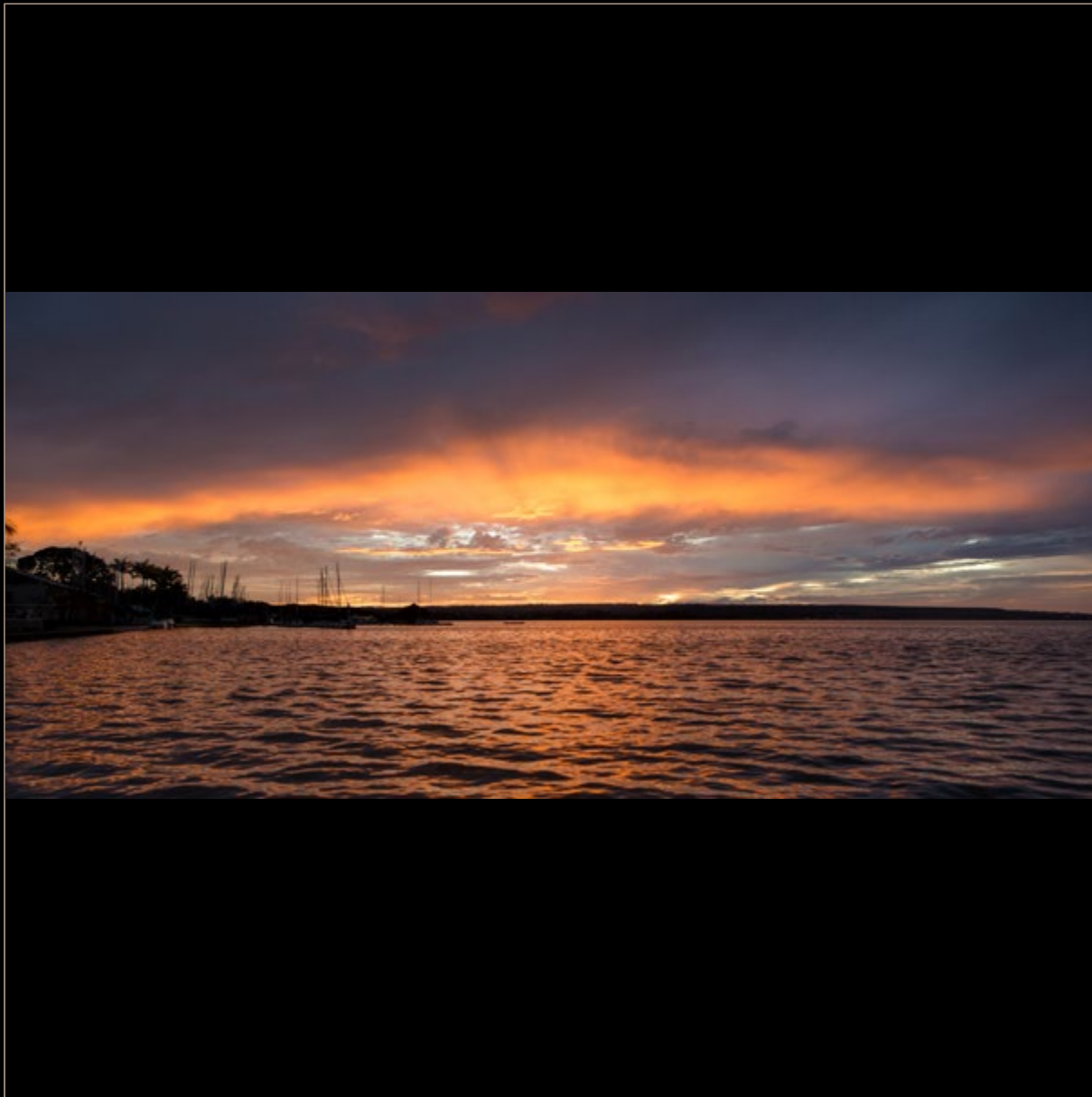
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Olho de fogo sobre o Paranoá

nº de registro: 349

Série: Aquática

Ano: 2015 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 70x150cm

Dimensões disponíveis: 23x50, 35x75cm, 47x100cm, 0,7x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlighta

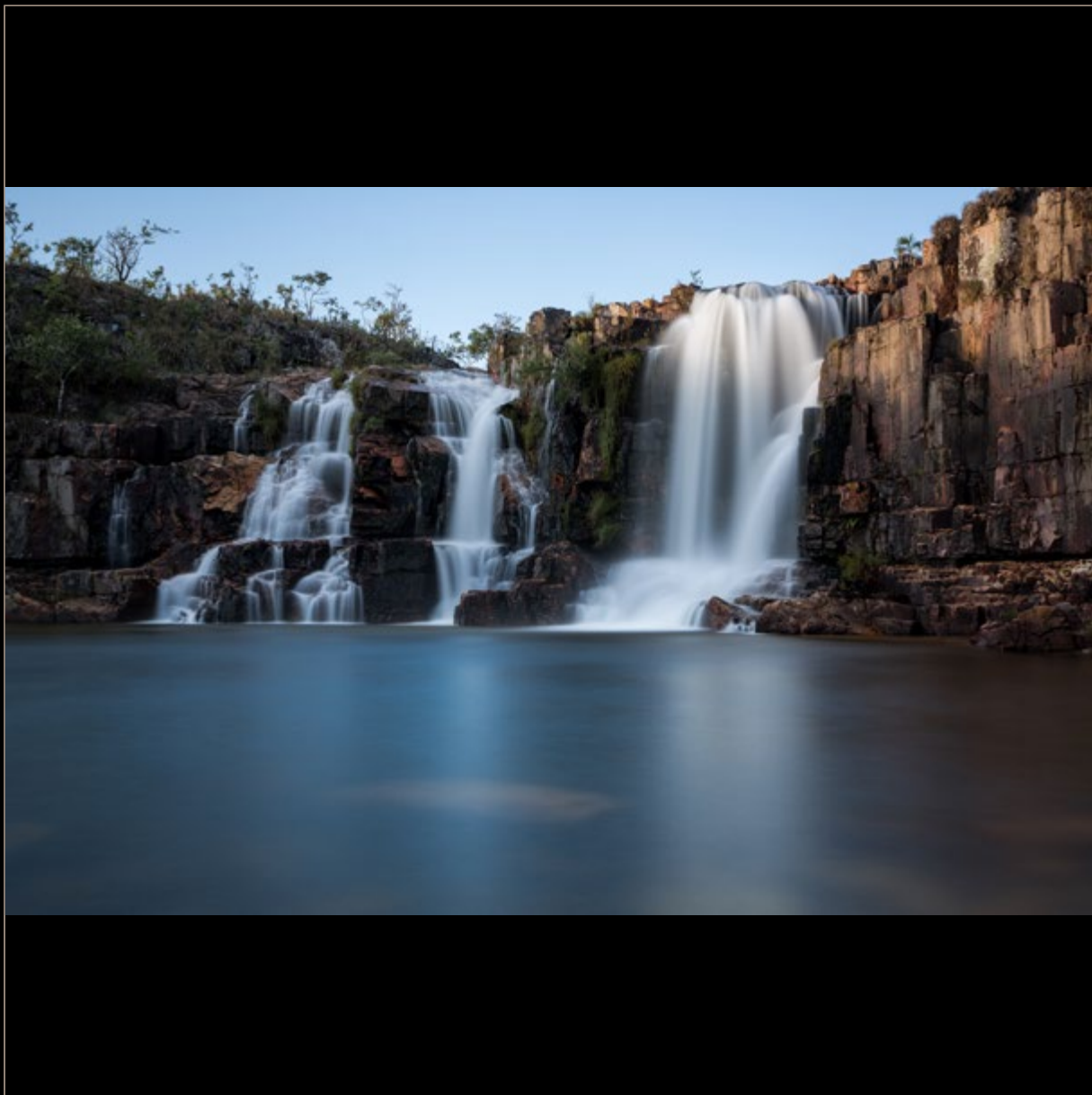
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Catarata dos Couros

nº de registro: 355

Série: *Aquática*

Ano: 2015 **Local:** Chapada dos Veadeiros (GO)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
 - laca preta ou branca + passe-partout
 - laca branca tipo caixa
 - metálica
 - impressão e montagem canvas (sem moldura)
 - backlight
-

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Olho de Gaia

nº de registro: 360

Série: *Transitório*

Ano: 2015 Local: Chapada dos Veadeiros (GO)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Sob o signo de Câncer

nº de registro: 356

Série: *Aquática*

Ano: 2015 Local: Chapada dos Veadeiros (GO)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

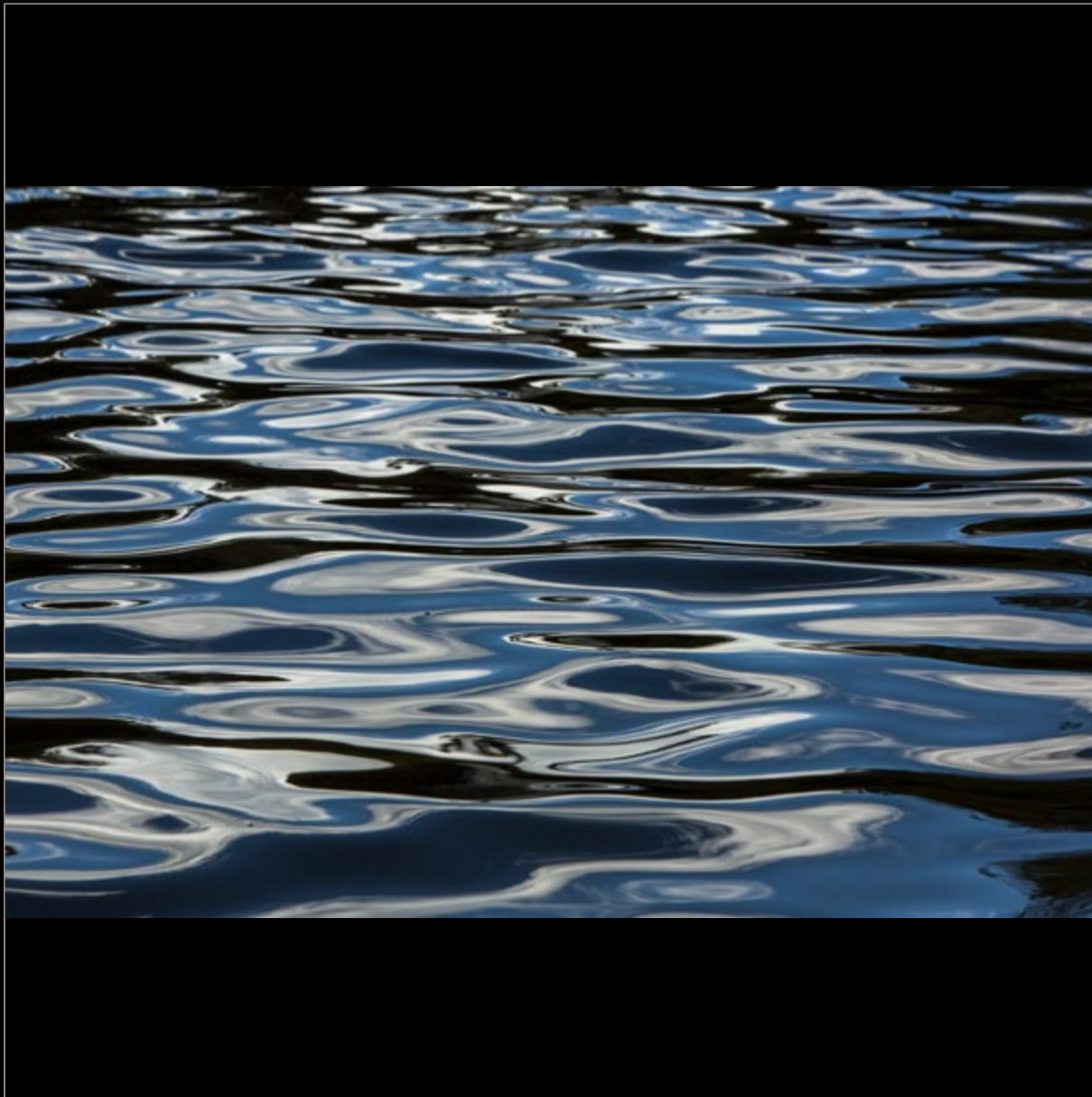
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Trama de Reflexos

nº de registro: 361

Série: Aquática

Ano: 2015 **Local:** Chapada dos Veadeiros (GO)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

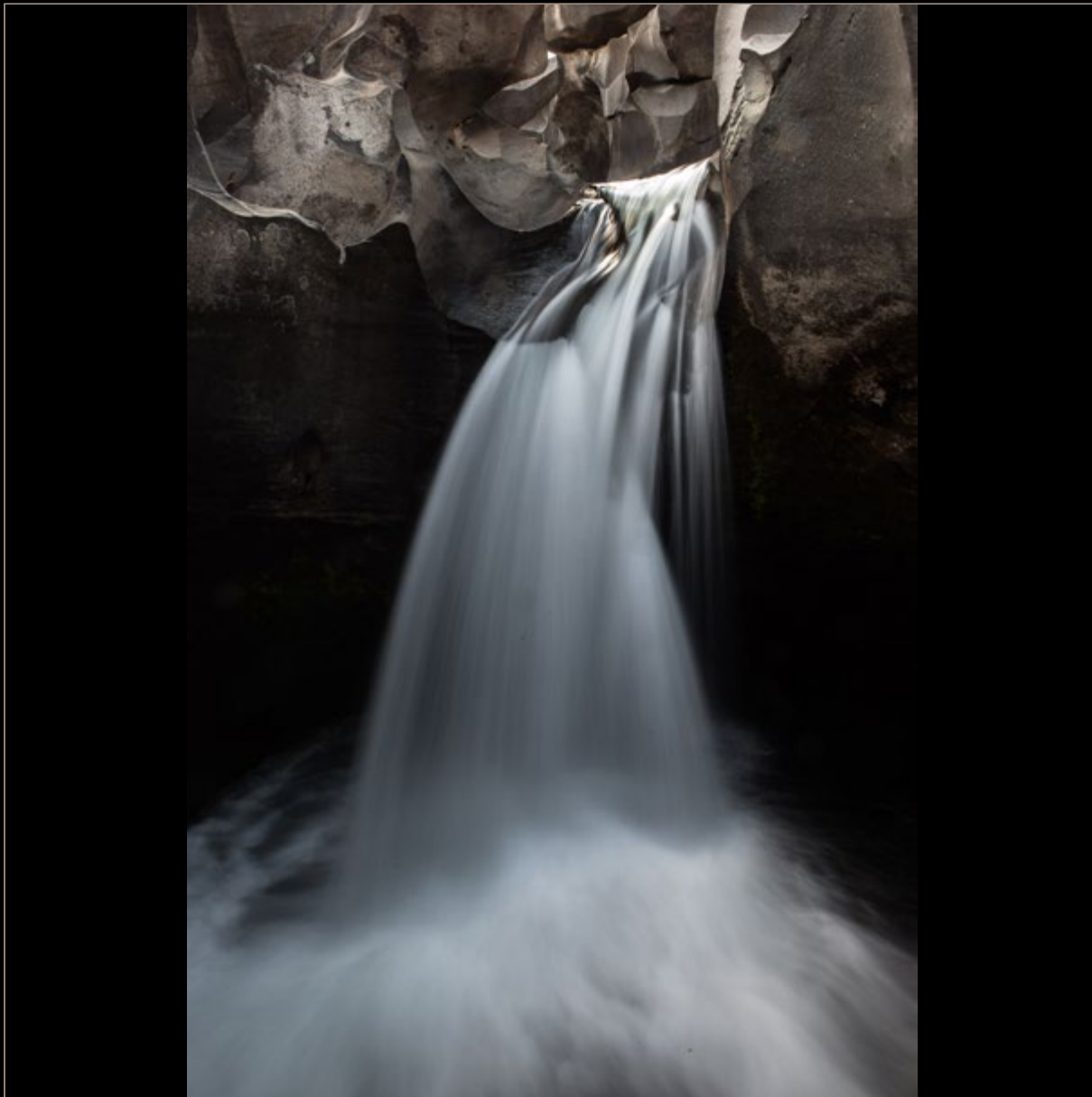
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Vale da Lua

nº de registro: 362

Série: Aquática

Ano: 2013 Local: Chapada dos Veadeiros (GO)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

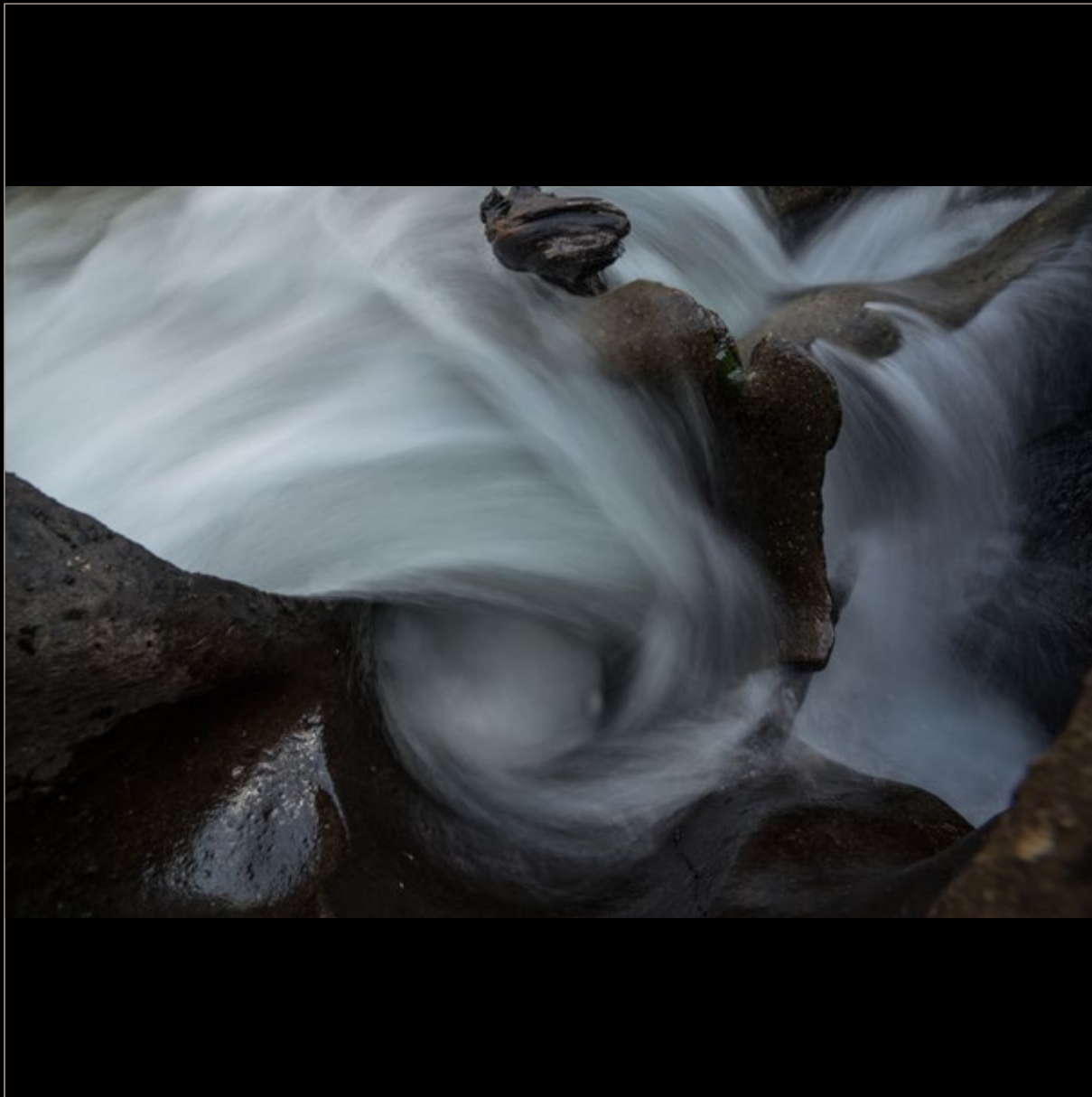
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Vale da Lua #2

nº de registro: 363

Série: *Aquática*

Ano: 2015 Local: Chapada dos Veadeiros (GO)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
 - laca preta ou branca + passe-partout
 - laca branca tipo caixa
 - metálica
 - impressão e montagem canvas (sem moldura)
 - backlight
-

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Vale da Lua #3

nº de registro: 364

Série: *Aquática*

Ano: 2015 Local: Chapada dos Veadeiros (GO)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

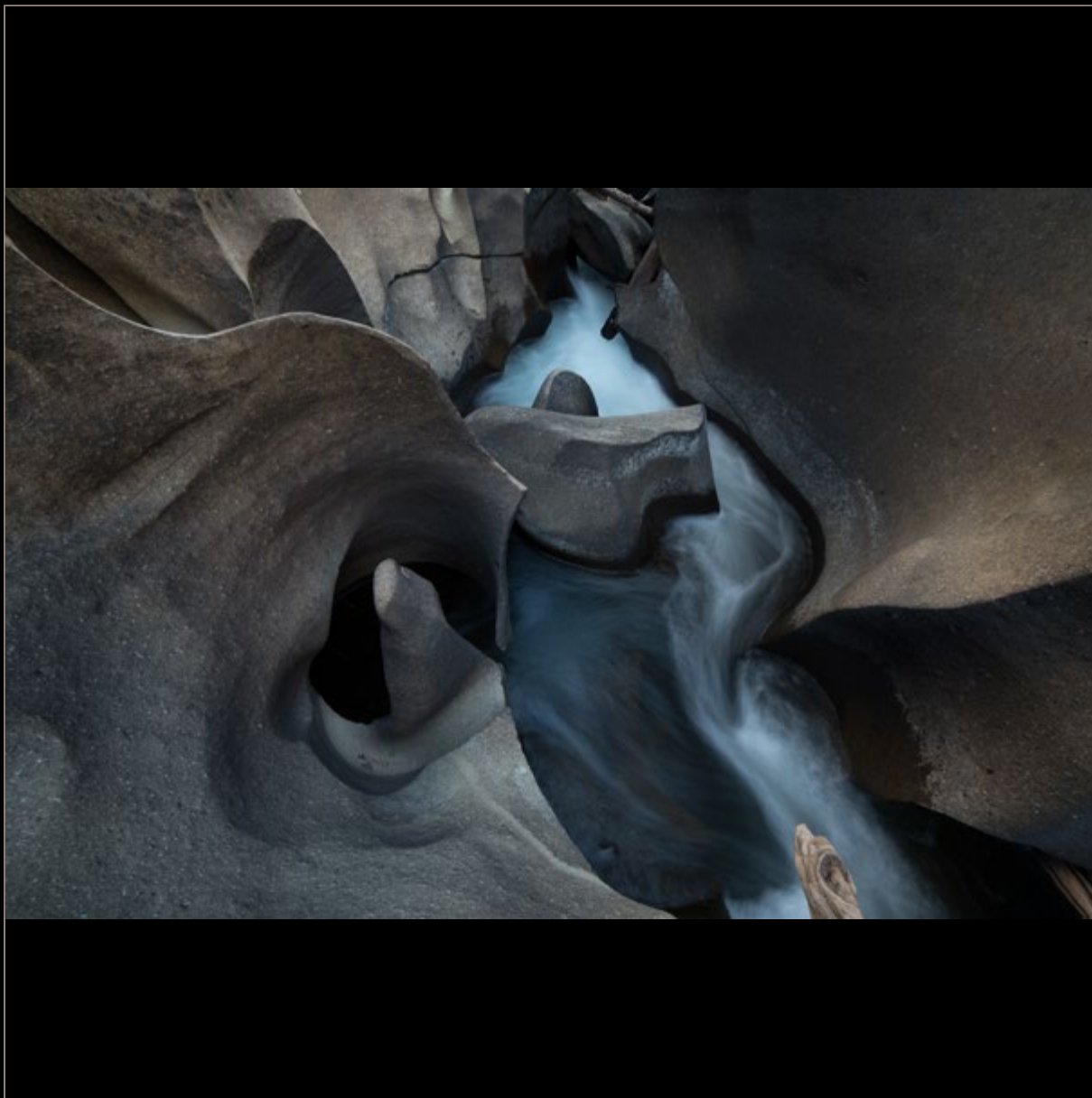
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Vale da Lua #4

nº de registro: 365

Série: Aquática

Ano: 2015 Local: Chapada dos Veadeiros (GO)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Tempo de Gaia

nº de registro: 181

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Chapada dos Veadeiros (GO)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Vale da Lua

nº de registro: 182

Série: Gaia

Ano: 2013 Local: Chapada dos Veadeiros (GO)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Quatro Mundos

nº de registro: 143

Série: Aquática

Ano: 2013 Local: Fitzroy Island (Austrália)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Reflexo

nº de registro: 74

Série: Aquática

Ano: 2008 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Ponto focal

nº de registro: 137

Série: Aquática

Ano: 2013 **Local:** Sydney (Australia)

Dimensão sugerida: 3x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca tipo caixa

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



[de volta ao índice](#)



título: Barco de Galinhos

nº de registro: 229

Série: Aquática

Ano: 2013 **Local:** Galinhos, RN

Dimensão sugerida: 1x1,5m

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Barco Kuna

nº de registro: 295

Série: Aquática

Ano: 2014 Local: San Blas, Panamá

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca tipo caixa

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Rebentação

nº de registro: 141

Série: Aquática

Ano: 2013 Local: Sydney (Australia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Rebentação #2

nº de registro: 142

Série: Aquática

Ano: 2013 Local: Sydney (Australia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Rebentação #3

nº de registro: 146

Série: Aquática

Ano: 2013 Local: Byron Bay (Australia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

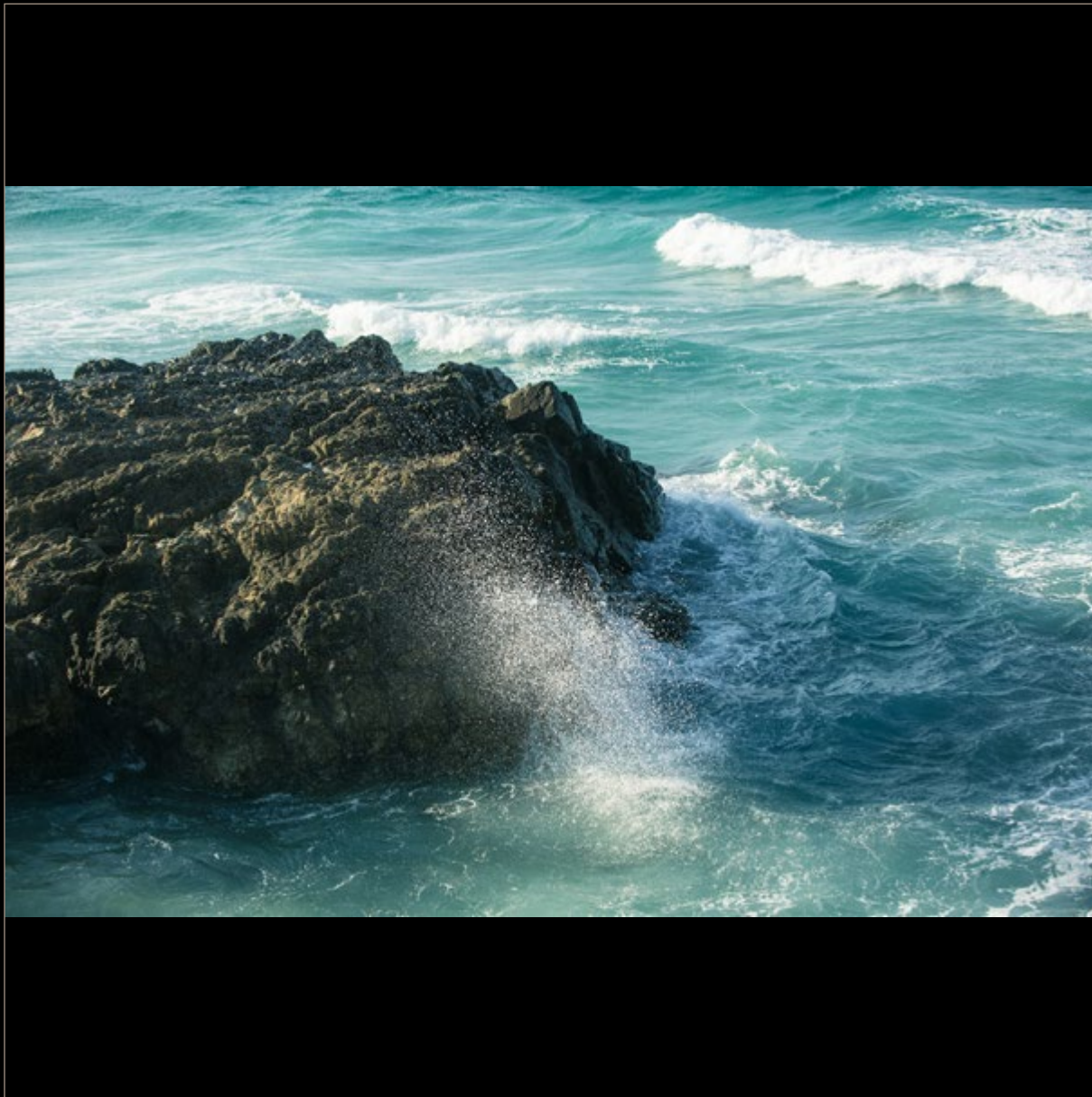
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Rebentação #4

nº de registro: 152

Série: Aquática

Ano: 2013 Local: Byron Bay (Australia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Denso

nº de registro: 07

Série: Aquática

Ano: 2011 Local: Maungatautari (N.Zelândia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Fluxo

nº de registro: 53

Série: Aquática

Ano: 2010 Local: Yellowstone (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca + passe-partout

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Fluxo #2

nº de registro: 53

Série: Aquática

Ano: 2009 Local: Chapada dos Veadeiros (GO)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca + passe-partout

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Fluxo #3

nº de registro: 54

Série: Aquática

Ano: 2009 Local: Chapada dos Veadeiros (GO)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca + passe-partout

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

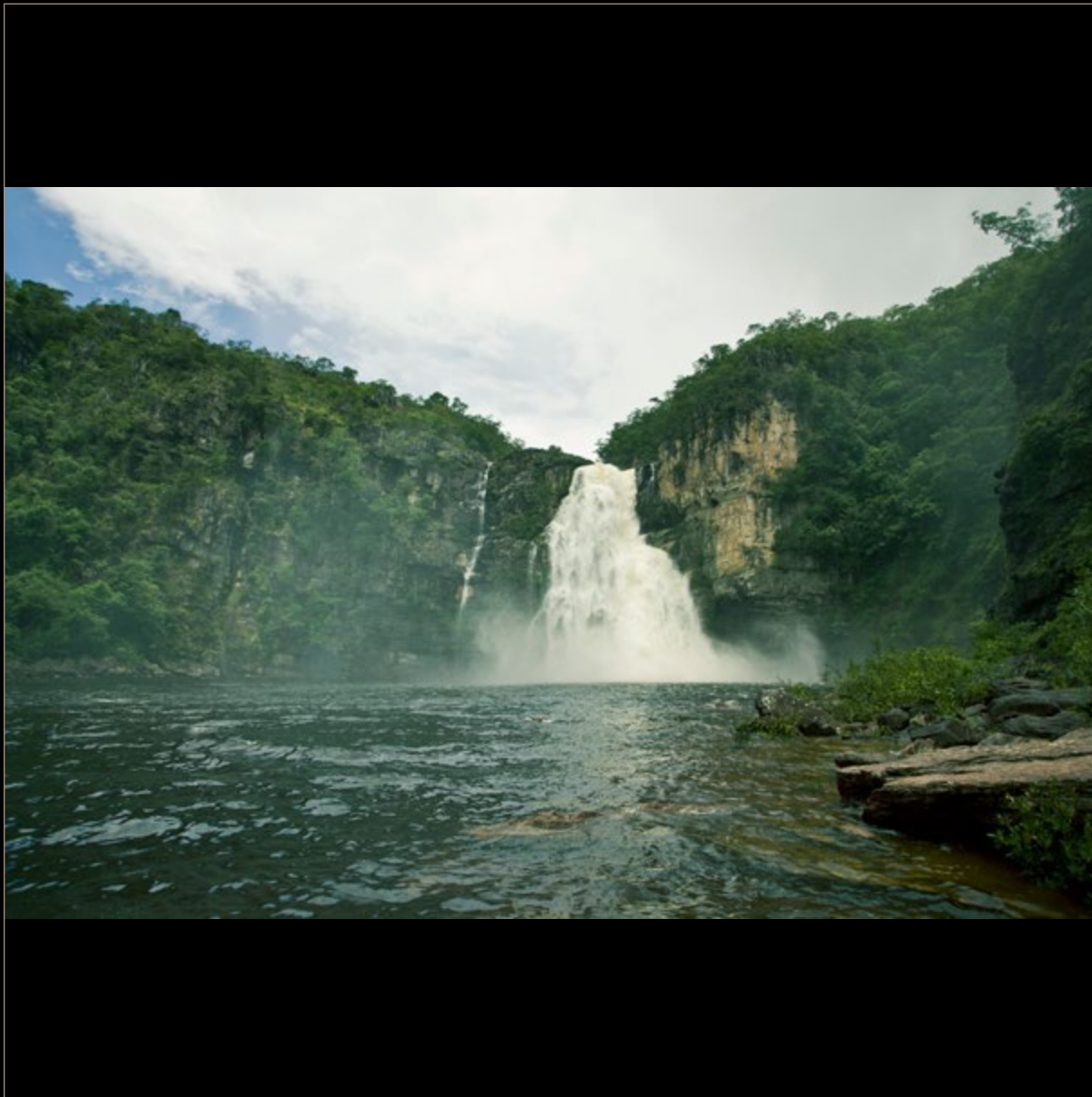
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Majestosa**

nº de registro: **129**

Série: **Aquática**

Ano: **2009** *Local:* **Chapada dos Veadeiros – GO**

Dimensão sugerida: **66x100cm**

Dimensões disponíveis: **33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m**

Moldura sugerida: **madeira**

Molduras disponíveis:

- madeira
 - laca preta ou branca + passe-partout
 - laca branca tipo caixa
 - metálica
 - impressão e montagem canvas (sem moldura)
 - backlight
-

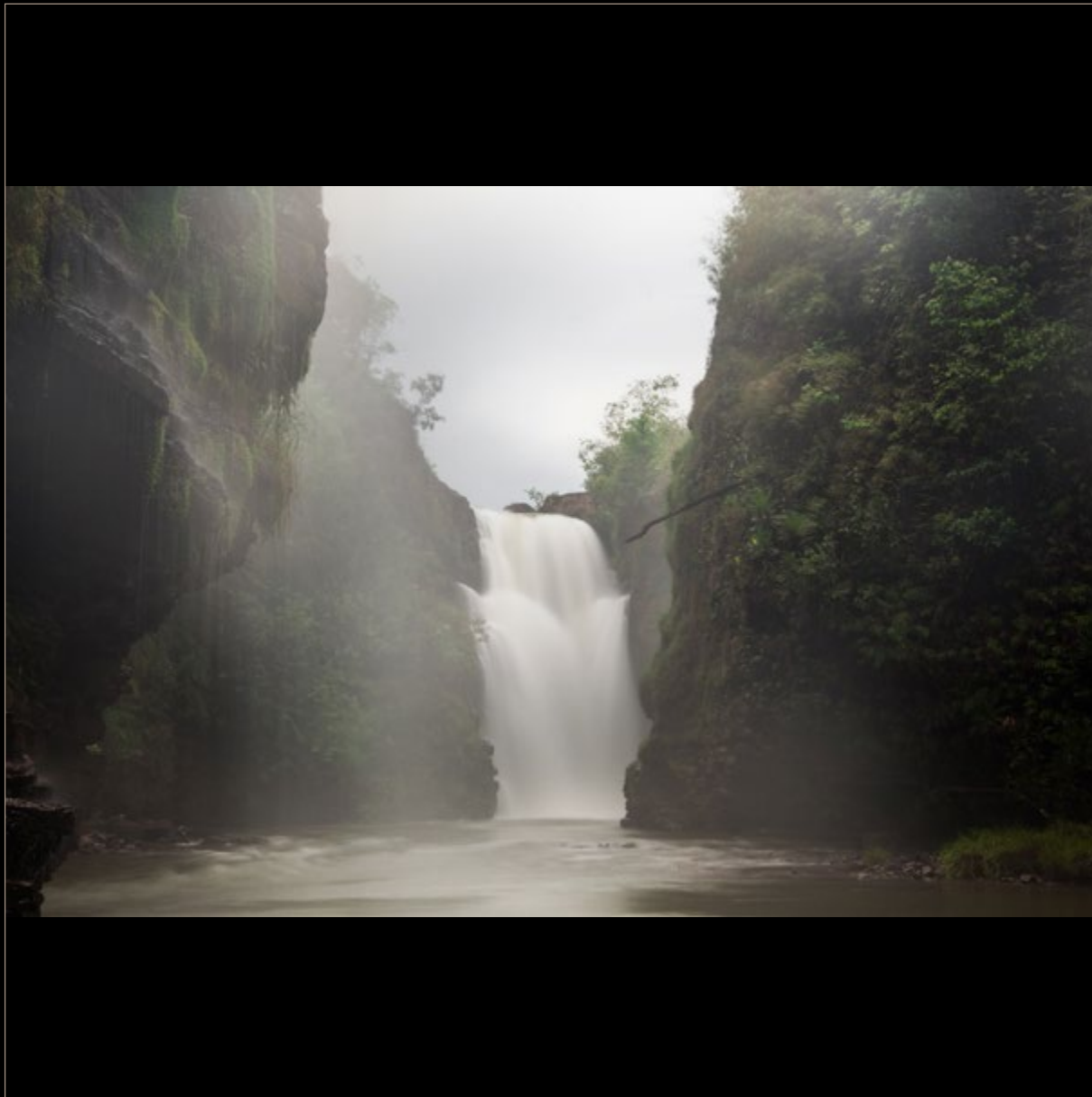
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Cachoeira da Fumaça

nº de registro: 232

Série: Aquática

Ano: 2013 **Local:** Cuiabá (Mato Grosso)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Yellowstone**

nº de registro: 184

Série: **Aquática**

Ano: 2010 Local: Yellowstone (EUA)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Lago de Fogo

nº de registro: 255

Série: Aquática

Ano: 2014 **Local:** Ometepe (Nicaragua)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

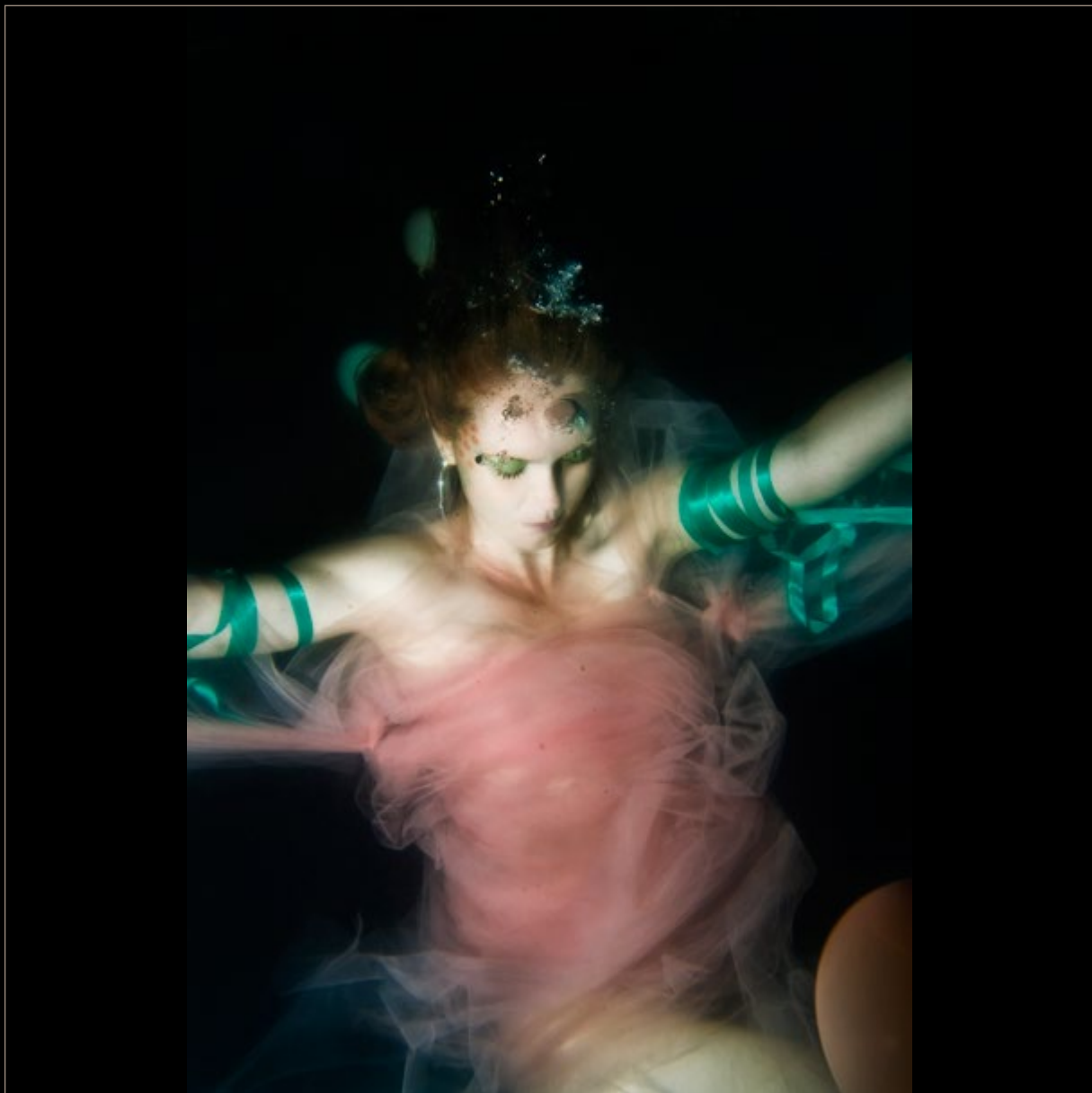
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Amante de Poseidon

nº de registro: 79

Série: Aquática

Ano: 2008 Local: Brasília-DF

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

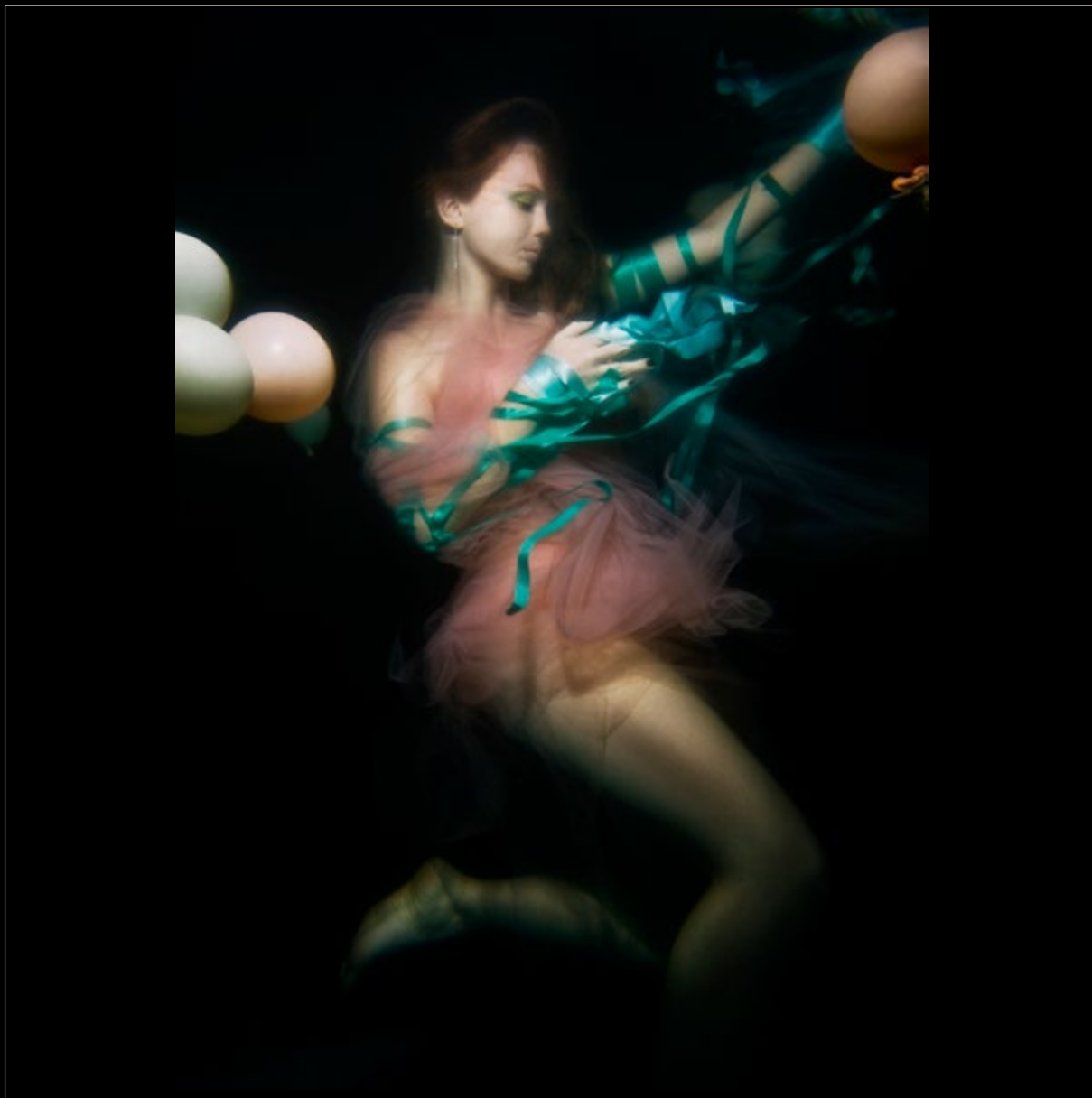
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Amante de Poseidon #2

nº de registro: 80

Série: Aquática

Ano: 2008 Local: Brasília-DF

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Amante de Poseidon #3

nº de registro: 81

Série: Aquática

Ano: 2008 Local: Brasília-DF

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

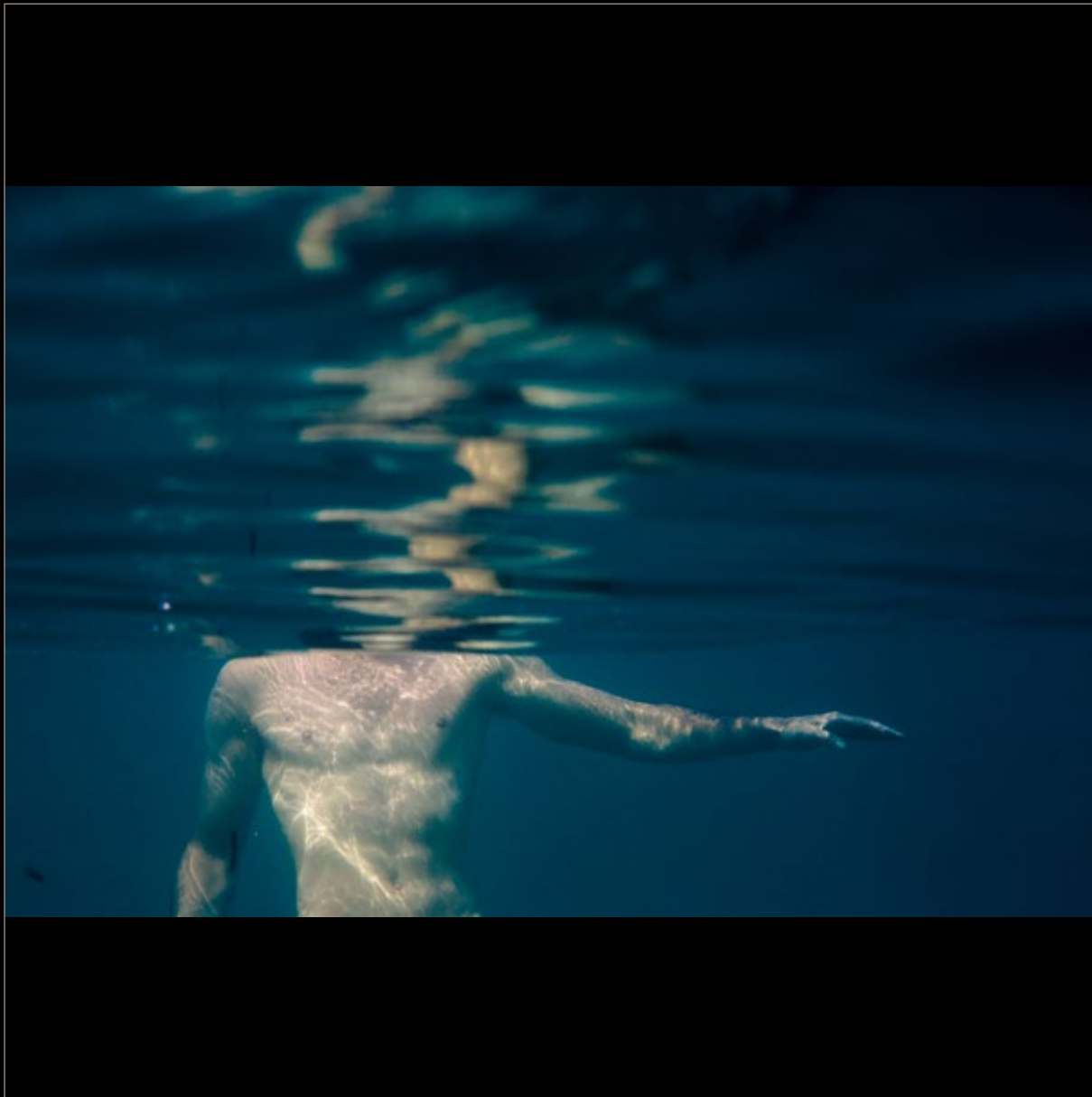
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Cabeça d'água

nº de registro: 294

Série: Aquática

Ano: 2014 **Local:** San Blas, Panamá

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca tipo caixa

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Submerso

** foto selecionada para exibição CreativesRising digital exhibition by See.ME em Nova York (2013)*

nº de registro: 94

Série: Aquática

Ano: 2012 Local: Formosa – Goiás

Dimensão sugerida: 1x1,5m

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Submerso #2

nº de registro: 94

Série: Aquática

Ano: 2012 Local: Formosa (GO)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

** obra com pronta entrega no tamanho e moldura sugeridos*

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Sob a superfície

nº de registro: 306

Série: Gaia

Ano: 2014 **Local:** Brazilândia (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



[de volta ao índice](#)



título: Pele d'água

nº de registro: 307

Série: Gaia

Ano: 2014 Local: Brazilândia (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Submerso III

nº de registro: 297

Série: Aquática

Ano: 2014 Local: San Blas (Panamá)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

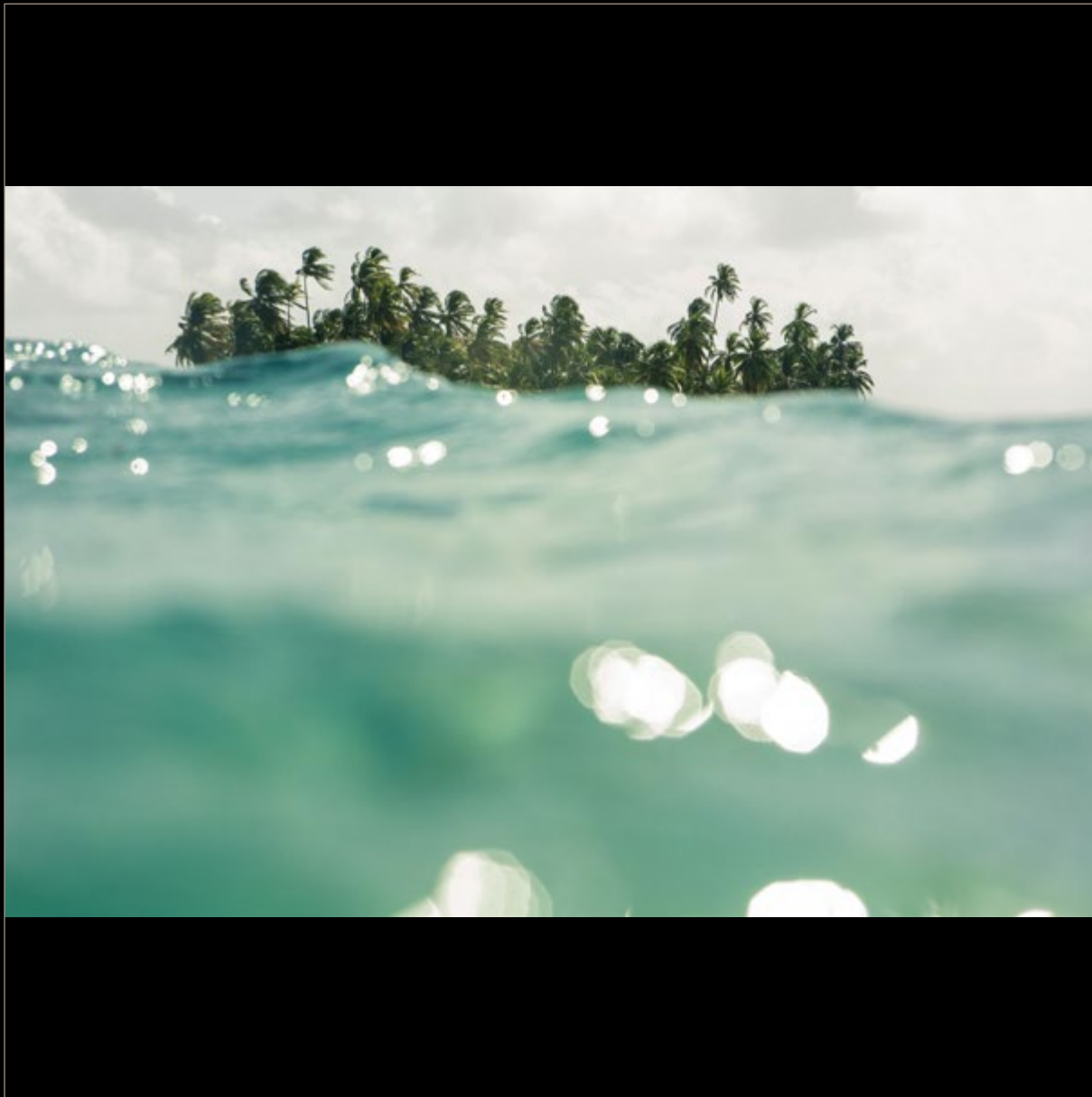
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Ilha no Paraíso

nº de registro: 312

Série: Aquática

Ano: 2014 Local: San Blas (Panamá)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Waihou II

nº de registro: 191

Série: Aquática

Ano: 2013 Local: Putaruru (Nova Zelândia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Waihou III**

nº de registro: 173

Série: **Aquática**

Ano: 2013 Local: Putaruru (Nova Zelândia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Waihou IV

nº de registro: 174

Série: Aquática

Ano: 2013 Local: Putaruru (Nova Zelândia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Waihou**

nº de registro: **172**

Série: **Aquática**

Ano: **2013** Local: **Putaruru (Nova Zelândia)**

Dimensão sugerida: **1x1,5m**

Dimensões disponíveis: **33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m**

Moldura sugerida: **madeira**

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Waihou V

nº de registro: 175

Série: Aquática

Ano: 2013 Local: Putaruru (Nova Zelândia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

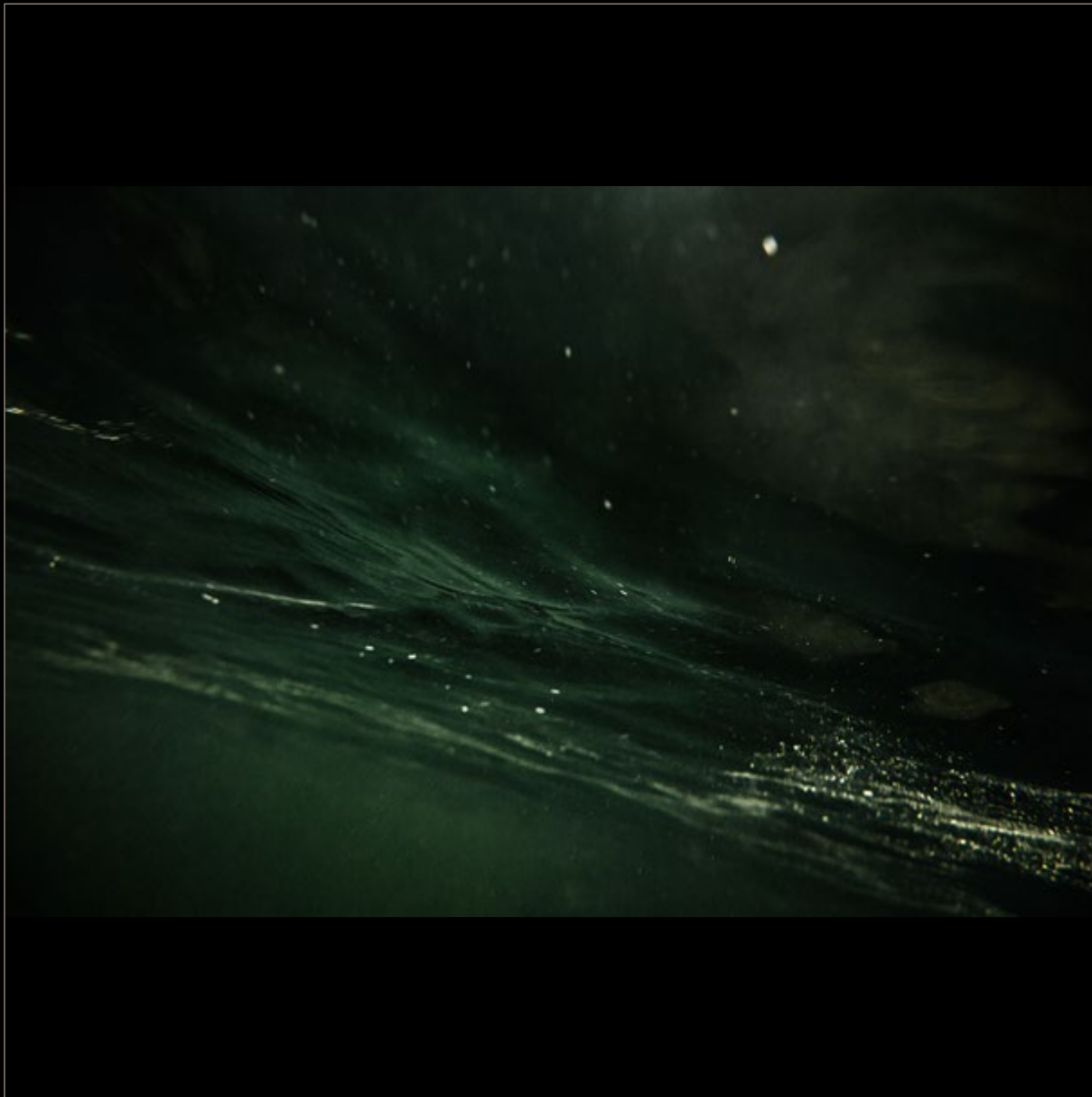
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Passagem**

nº de registro: 178

Série: **Aquática**

Ano: 2013 Local: Chapada dos Veadeiros (GO)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Coral

nº de registro: 293

Série: Aquática

Ano: 2014 Local: San Blas, Panamá

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca tipo caixa

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

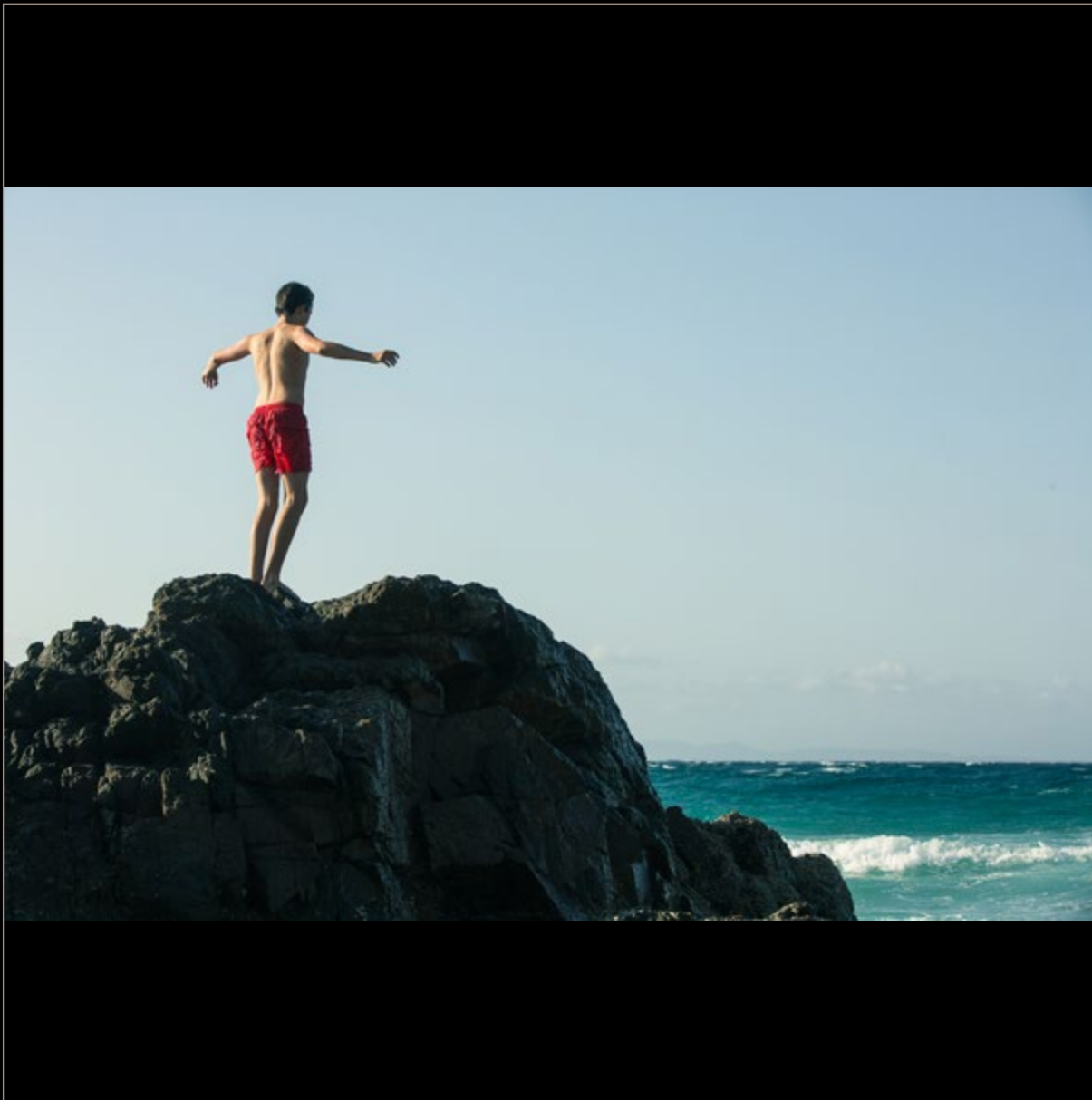
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Conquistador

nº de registro: 145

Série: Aquática

Ano: 2013 Local: Byron Bay (Australia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Observadora

nº de registro: 154

Série: Aquática

Ano: 2013 Local: Byron Bay (Australia)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

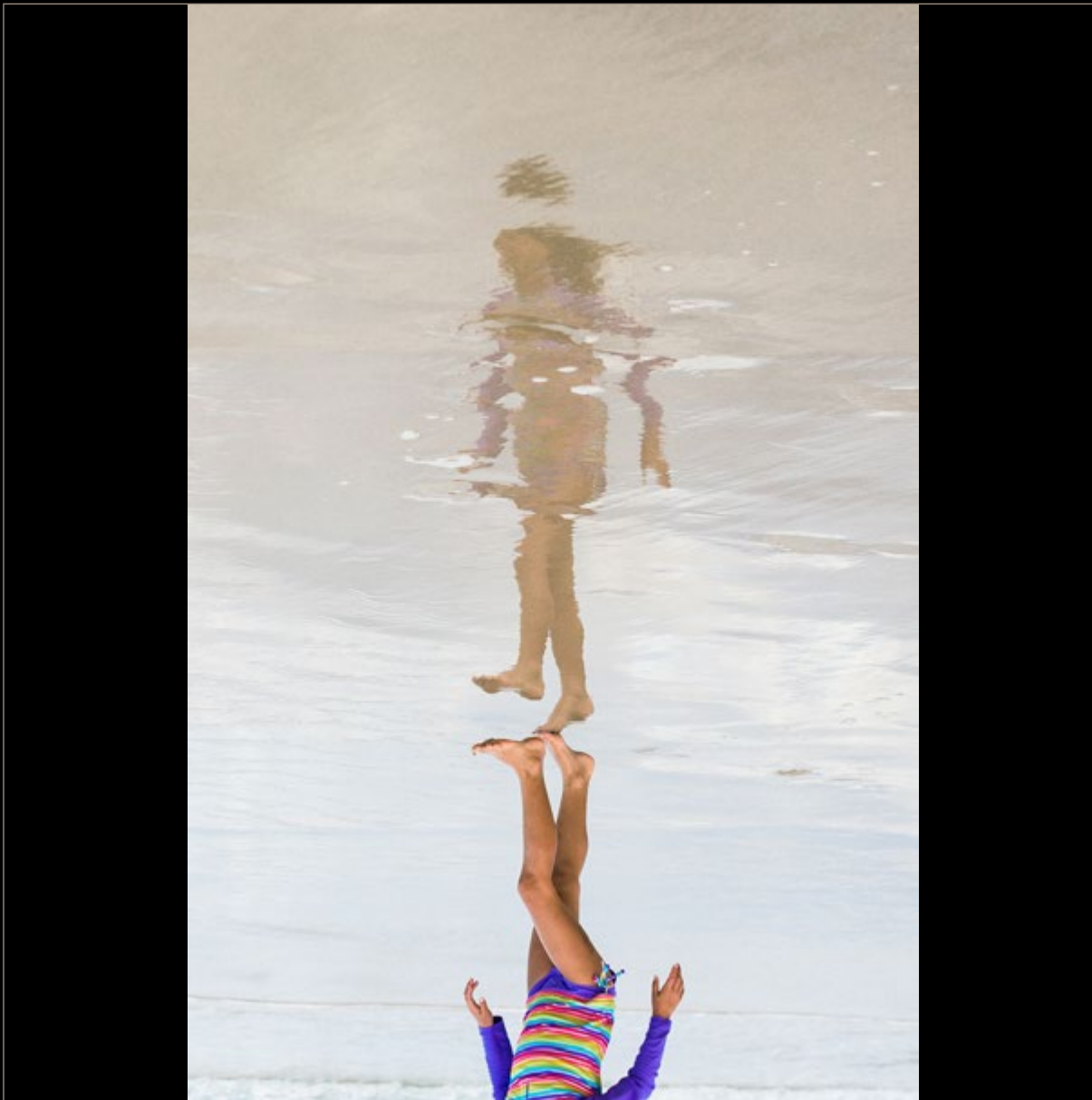
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Criança interior

nº de registro: 145

Série: Aquática

Ano: 2013 **Local:** Byron Bay (Australia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

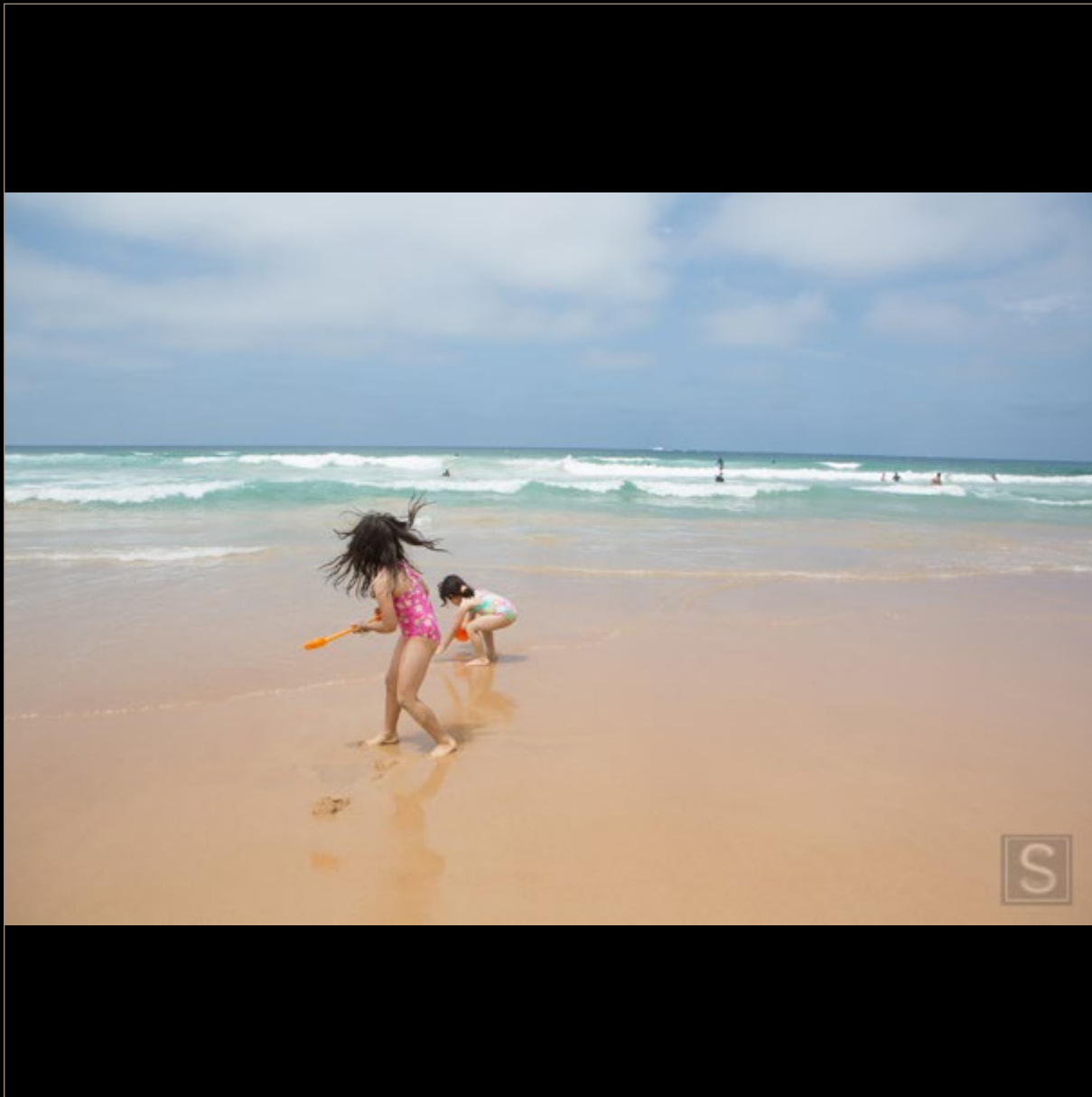
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Irmãs

nº de registro: 136

Série: Aquática

Ano: 2013 Local: Sydney (Australia)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca tipo caixa

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice

série **Movimento**

Retratos de uma espécie de meditação, aquela que acontece quando o corpo entra em movimento, seja na prática esportiva, seja em jogos indígenas.



título: Paresi ao Poente

nº de registro: 393

Série: *Movimento*

Ano: 2015 **Local:** Palmas (TO)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Irmandade

nº de registro: 394

Série: *Movimento*

Ano: 2015 Local: Palmas (TO)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

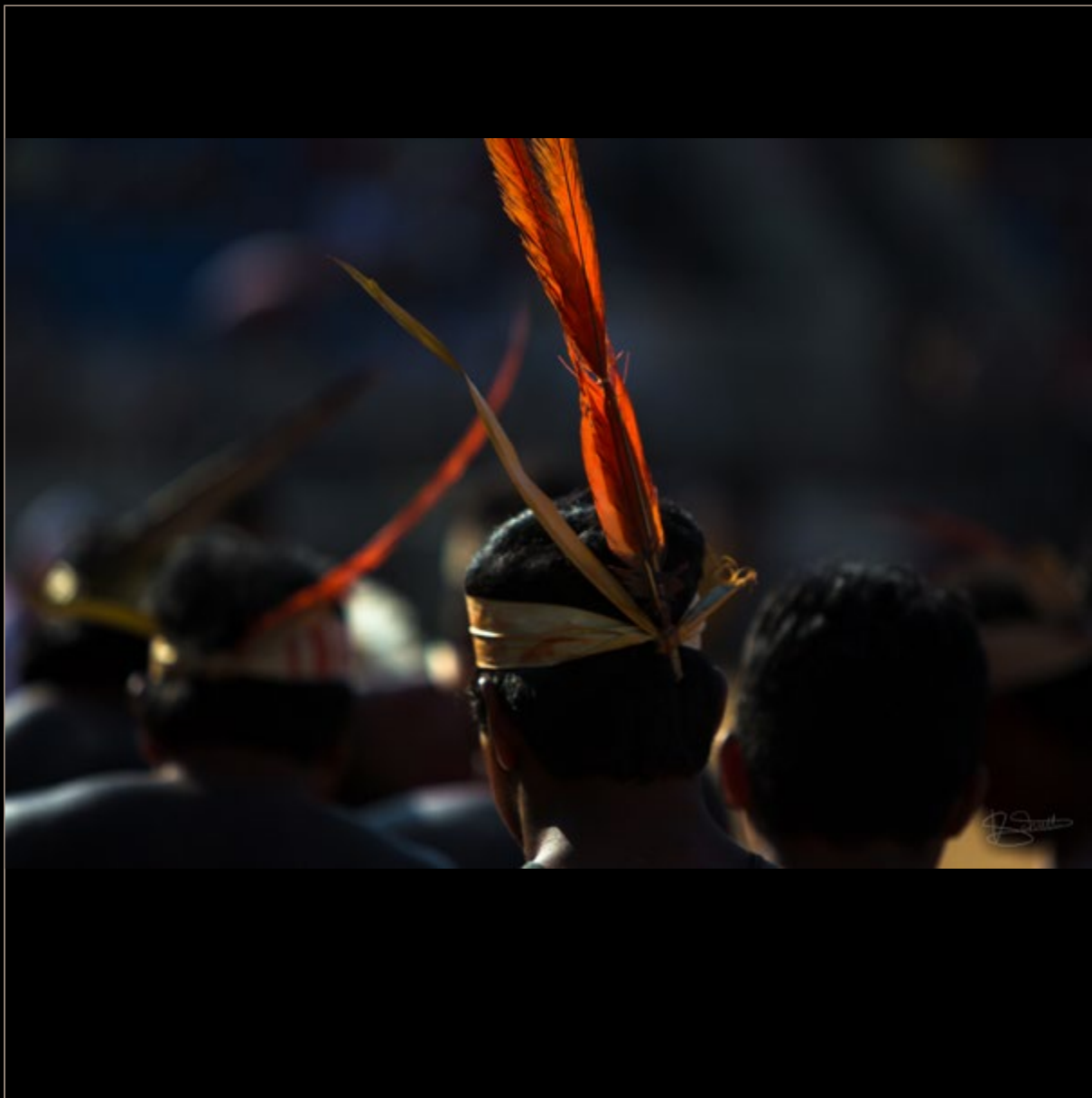
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Pena sobre o Coronário

nº de registro: 395

Série: Movimento

Ano: 2015 Local: Palmas (TO)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Pena contra o Luar

nº de registro: 396

Série: *Movimento*

Ano: 2015 **Local:** Palmas (TO)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Pena sobre o Coronário

nº de registro: 397

Série: Movimento

Ano: 2015 Local: Palmas (TO)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Maia**

nº de registro: **398**

Série: **Movimento**

Ano: 2015 Local: Palmas (TO)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Rikbaktsa

nº de registro: 399

Série: *Movimento*

Ano: 2015 Local: Palmas (TO)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: X sobre o Rio Tocantins

nº de registro: 340

Série: Movimento

Ano: 2015 Local: Palmas (TO)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

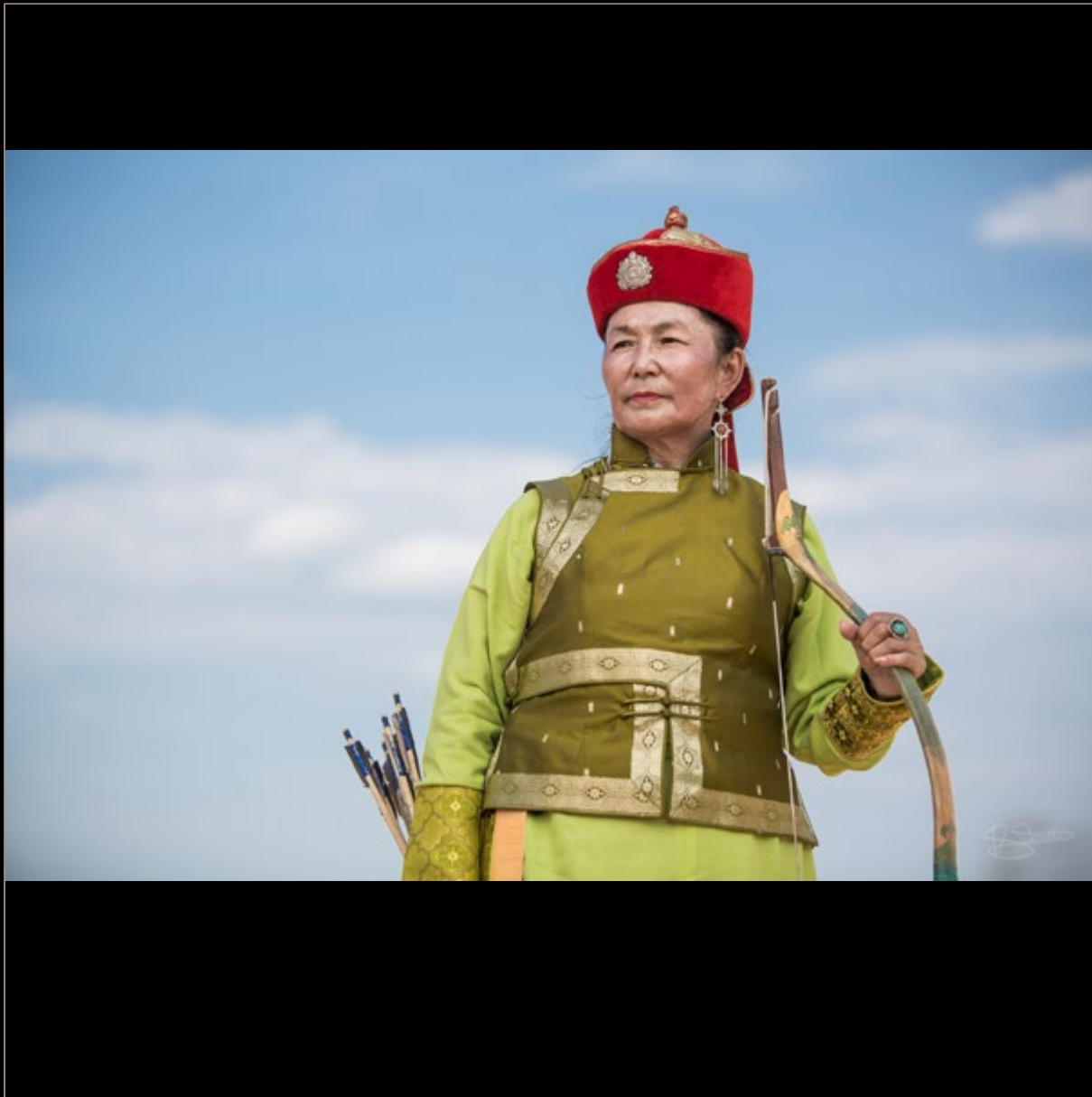
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Realeza Mongol

nº de registro: 401

Série: *Movimento*

Ano: 2015 Local: Palmas (TO)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Corrida da Tora

nº de registro: 339

Série: Movimento

Ano: 2015 **Local:** Palmas (TO)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Titanic**

nº de registro: **339**

Série: **Movimento**

Ano: **2016** Local: **Parque dos Pirineus (GO)**

Dimensão sugerida: **50x75cm**

Dimensões disponíveis: **33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m**

Moldura sugerida: **madeira**

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Pedra Orgânica

nº de registro: 340

Série: Movimento

Ano: 2015 Local: Serra da Bocaina (MG)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Dentro**

nº de registro: 15

Série: **Movimento**

Ano: 2010 Local: Santa Cruz (Califórnia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Kite surfing

nº de registro: 148

Série: *Movimento*

Ano: 2013 **Local:** Byron Bay (Austrália)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca tipo caixa

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Surfe

nº de registro: 144

Série: *Movimento*

Ano: 2013 Local: Byron Bay (Austrália)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca tipo caixa

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: A meta

nº de registro: 75

Série: *Movimento*

Ano: 2011 Local: Formosa (Goiás)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Gigante de Pedra

nº de registro: 222

Série: Movimento

Ano: 2011 Local: Formosa (Goiás)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

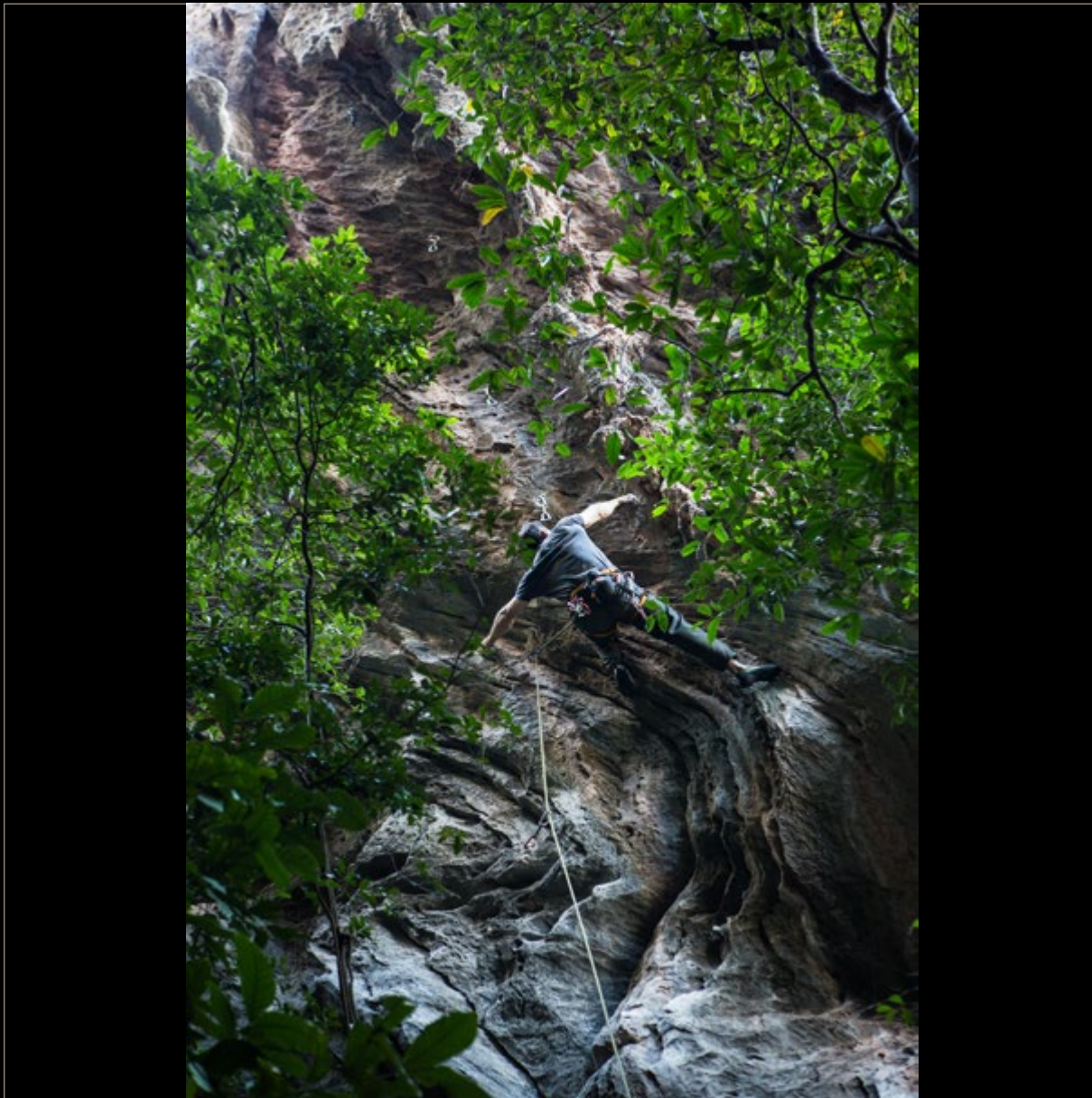
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Costurada

nº de registro: 203

Série: Movimento

Ano: 2013 Local: Serra do Cipó (Minas Gerais)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **O retorno do filho**

nº de registro: **210**

Série: **Movimento**

Ano: **2013** Local: **Serra do Cipó (Minas Gerais)**

Dimensão sugerida: **66x100cm**

Dimensões disponíveis: **33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m**

Moldura sugerida: **madeira**

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Salto de Herói

nº de registro: 206

Série: *Movimento*

Ano: 2013 **Local:** Serra do Cipó (Minas Gerais)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
 - laca preta ou branca + passe-partout
 - laca branca tipo caixa
 - metálica
 - impressão e montagem canvas (sem moldura)
 - backlight
-

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Sinos de Aldebaran

nº de registro: 204

Série: Movimento

Ano: 2013 Local: Serra do Cipó (Minas Gerais)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

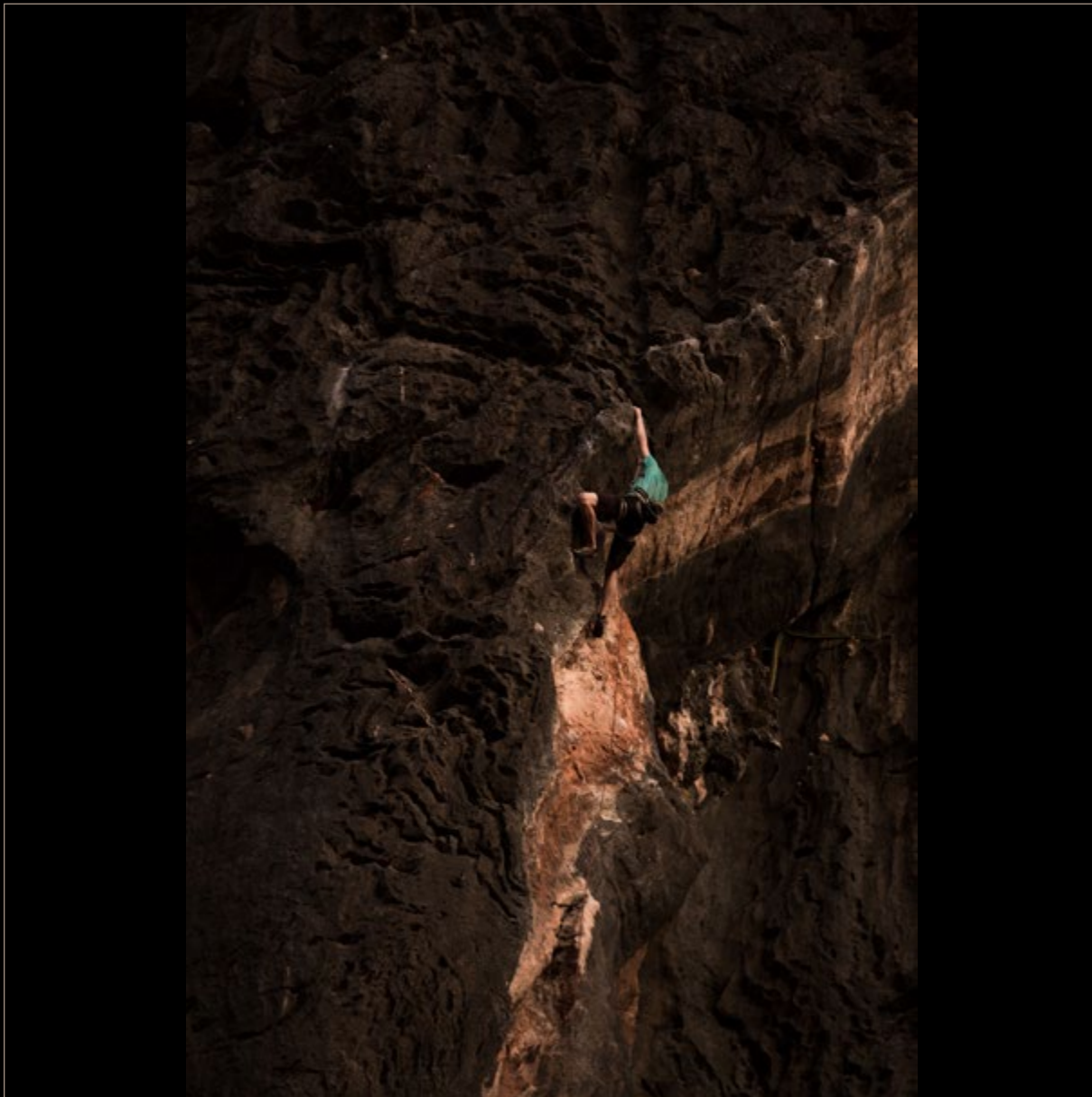
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Sinos de Aldebaran #2

nº de registro: 205

Série: Movimento

Ano: 2013 Local: Serra do Cipó (Minas Gerais)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Homem e Prancha

nº de registro: 180

Série: Movimento

Ano: 2008 Local: Fernando de Noronha (Pernambuco)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

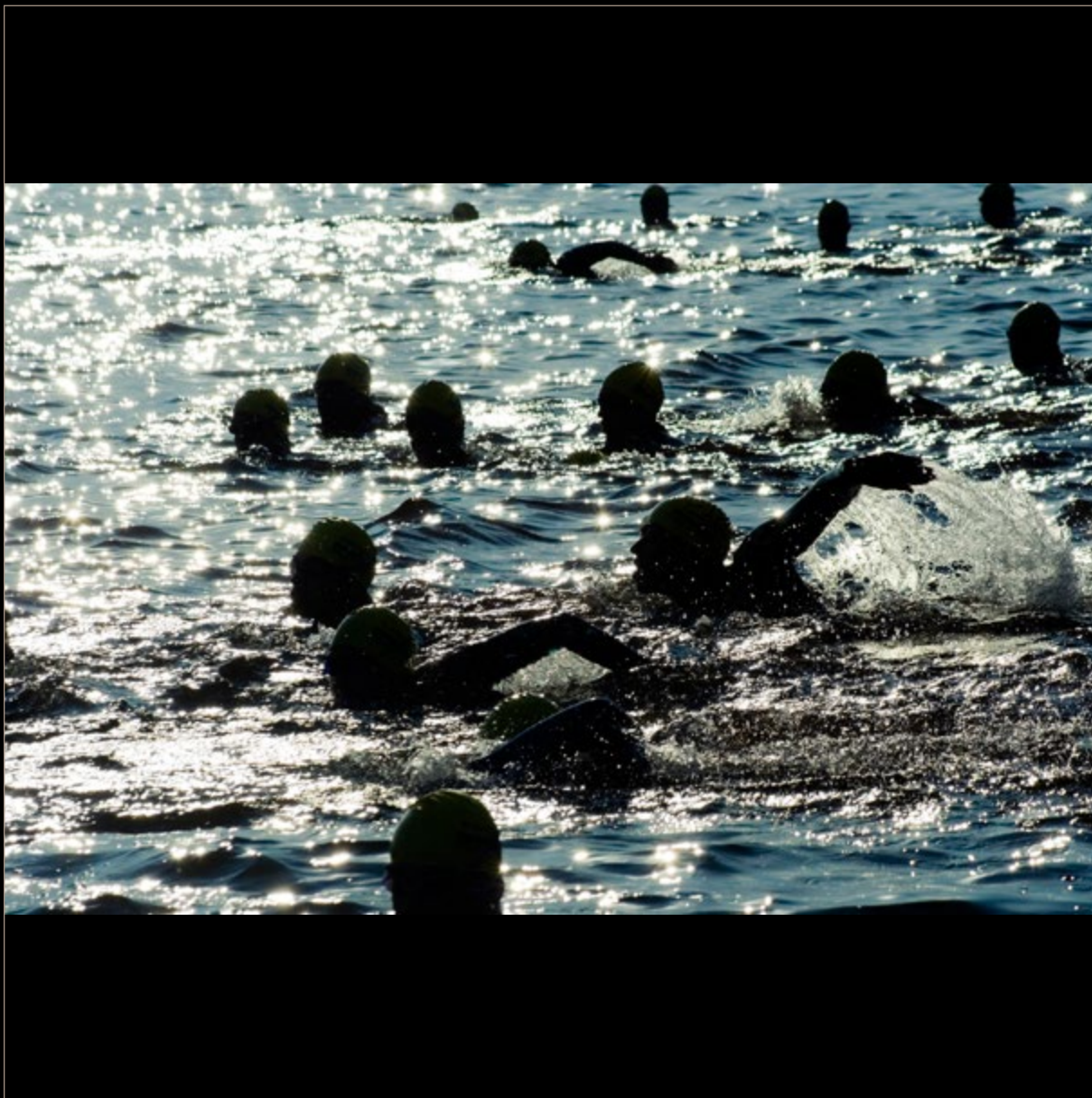
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Lago em Movimento

* foto premiada pelo concurso Brasília Céu Aberto 2008.

nº de registro: 78

Série: *Movimento*

Ano: 2008 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Rampa sobre a água

nº de registro: 125

Série: *Movimento*

Ano: 2012 **Local:** Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Esquiador I**

nº de registro: **77**

Série: **Movimento**

Ano: 2010 Local: Bariloche (Argentina)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Esquiador II

nº de registro: 32

Série: Movimento

Ano: 2010 Local: Bariloche (Argentina)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Esquiador III**

nº de registro: **31**

Série: **Movimento**

Ano: **2010** Local: **Bariloche (Argentina)**

Dimensão sugerida: **33x50cm**

Dimensões disponíveis: **33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m**

Moldura sugerida: **metálica**

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice

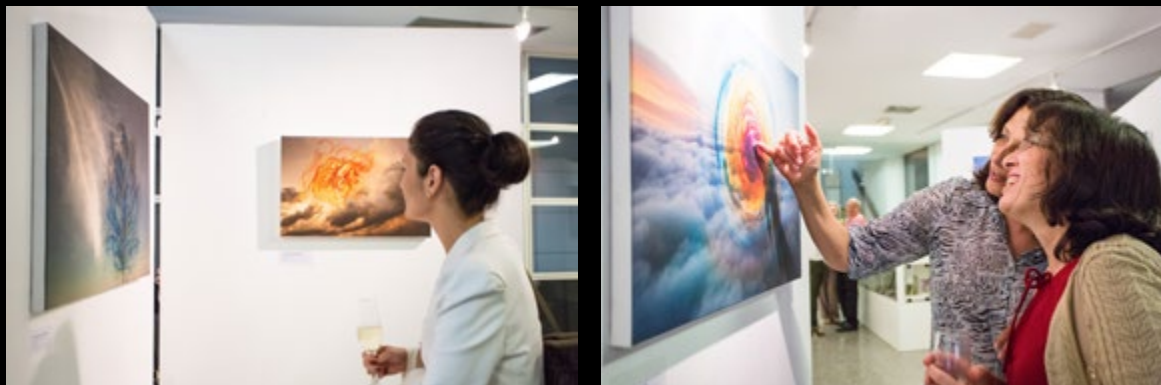
série Formas Pensamento

Inquieto, múltiplo, sereno, disperso, centrado, egoísta, coletivo... uma saudade, um lamento, uma alegria intensa, uma boa ideia, a paixão de um casal, uma meditação... que formas assumiriam os pensamentos se fossem dotados de matéria visível?

Em exercício imaginativo, exploro formas abstratas em aquarela e caneta nanquim, que, após digitalizadas, são aplicadas sobre fotografias de paisagens celestes.

É olhando para cima que se procura o pensamento lançado. Pouco importa a língua na qual originou-se o pensamento, sua essência é universal. Comunica-se entre as diferentes nações, entre diferentes espécies de seres, em uma grande rede invisível ao olho físico.

Nesse cenário, a série Formas Pensamento propõe uma reflexão sobre a qualidade de nossos pensamentos, sua força e influência em nosso cotidiano. O espectador é convidado a criar e a imaginar quais formas ele próprio estaria produzindo, guiando, assim, a influência de suas ideias sobre o pensamento coletivo.



vernissage Exposição Formas Pensamento, Espaço Chatô (2013)



título: Forma Pensamento #14

nº de registro: 109

Série: Formas Pensamento

Ano: 2012 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Forma Pensamento #18

nº de registro: 117

Série: Formas Pensamento

Ano: 2012 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Forma Pensamento #02

nº de registro: 106

Série: Formas Pensamento

Ano: 2012 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

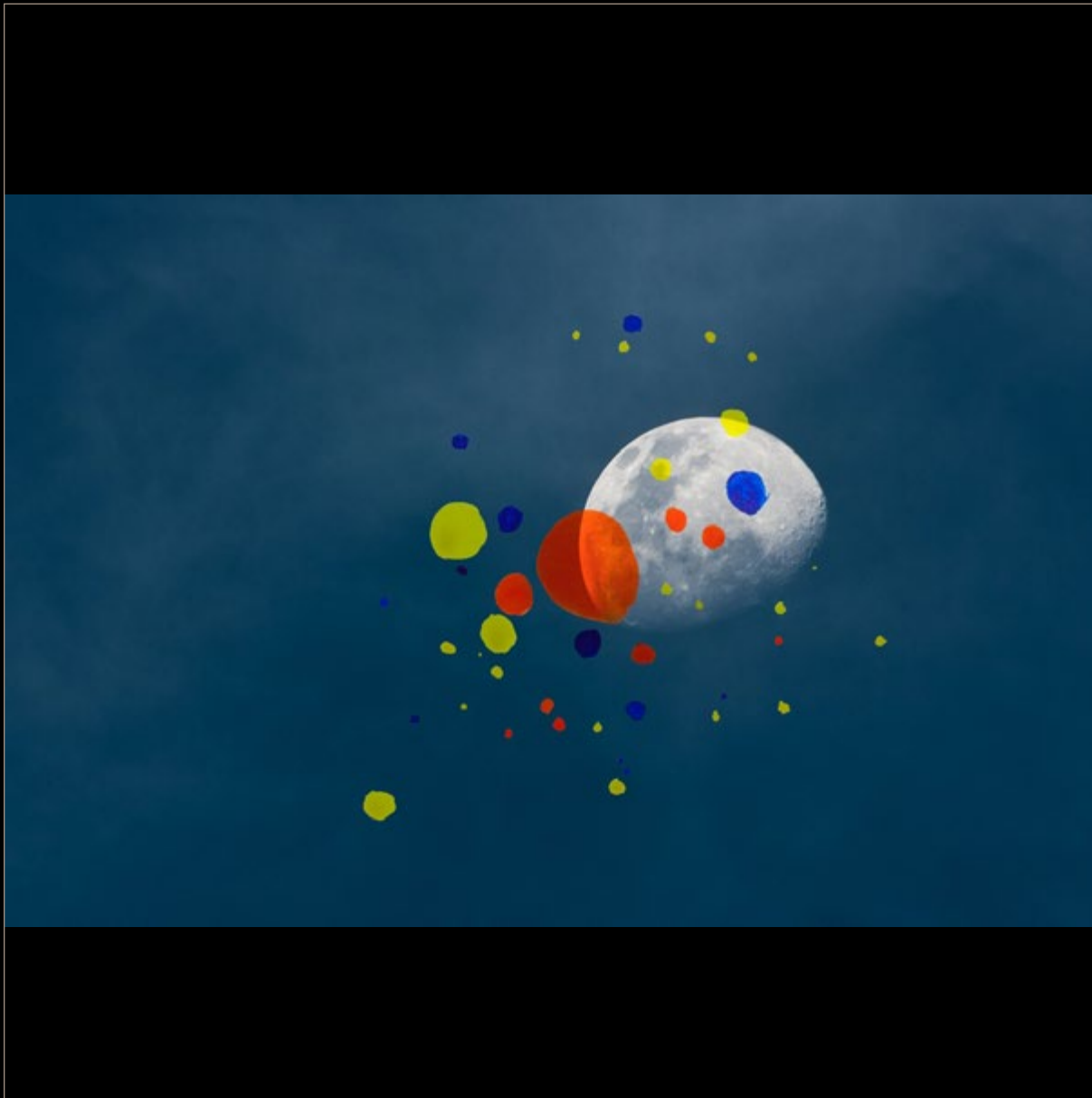
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Forma Pensamento #20

nº de registro: 121

Série: Formas Pensamento

Ano: 2012 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Forma Pensamento #22

nº de registro: 122

Série: Formas Pensamento

Ano: 2012 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 30x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Forma Pensamento #23

nº de registro: 118

Série: Formas Pensamento

Ano: 2011 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Forma Pensamento #25

nº de registro: 110

Série: Formas Pensamento

Ano: 2012 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

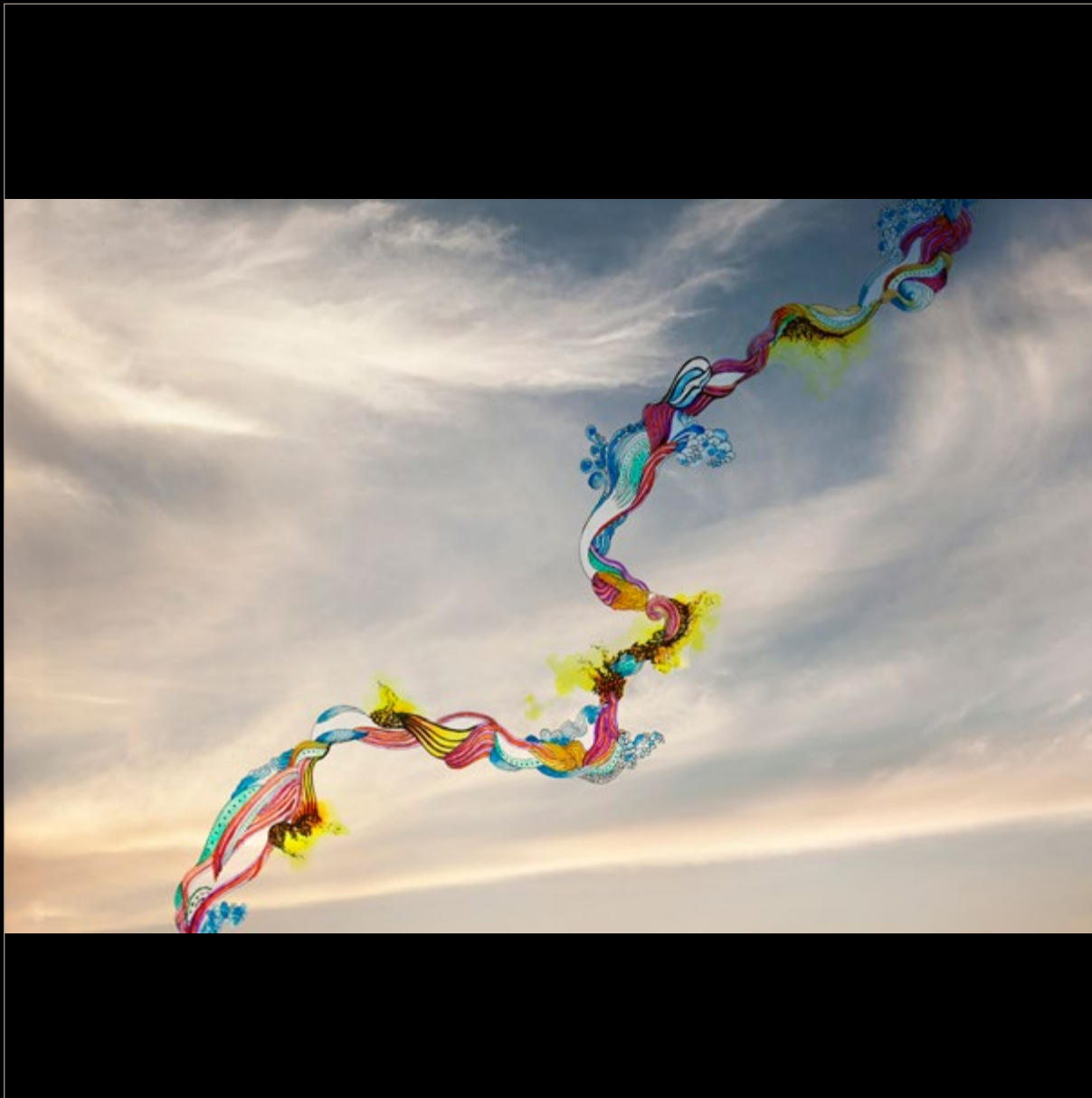
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Formas Pensamento #27

nº de registro: 126

Série: Formas Pensamento

Ano: 2012 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

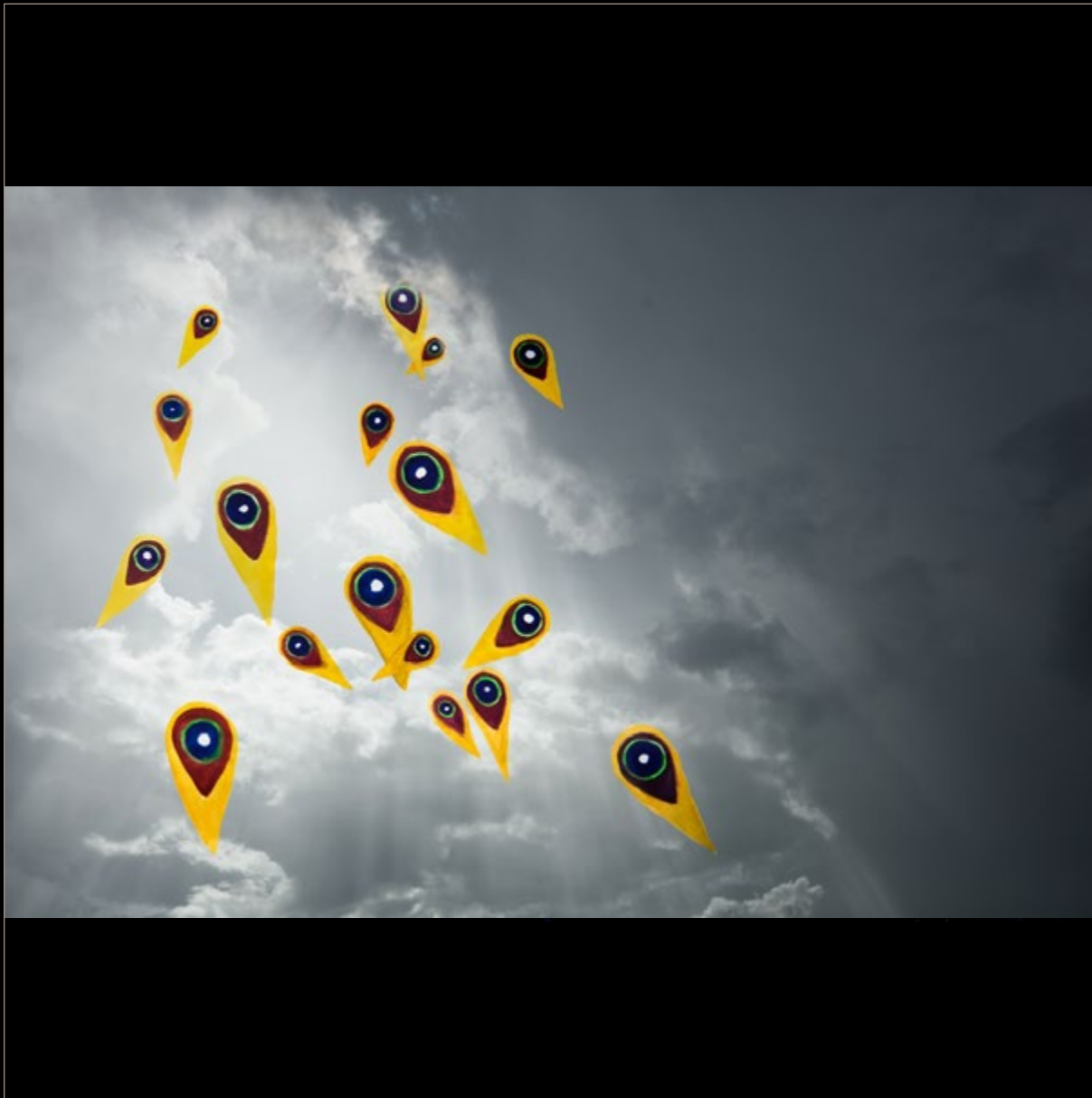
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Forma Pensamento #28

nº de registro: 112

Série: Formas Pensamento

Ano: 2012 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Forma Pensamento #29

nº de registro: 115

Série: Formas Pensamento

Ano: 2012 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

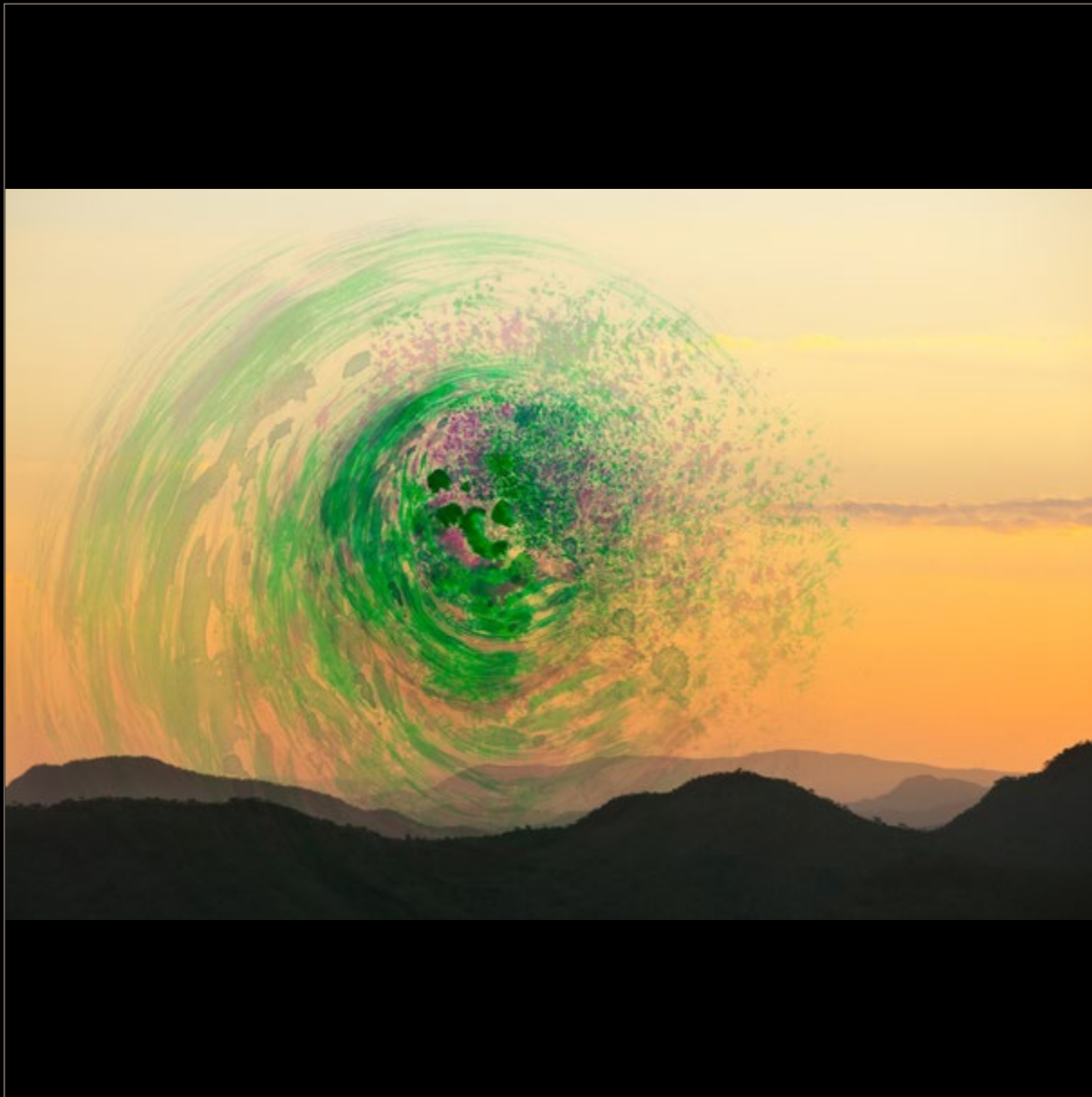
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Formas Pensamento #3

nº de registro: 103

Série: Formas Pensamento

Ano: 2011 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

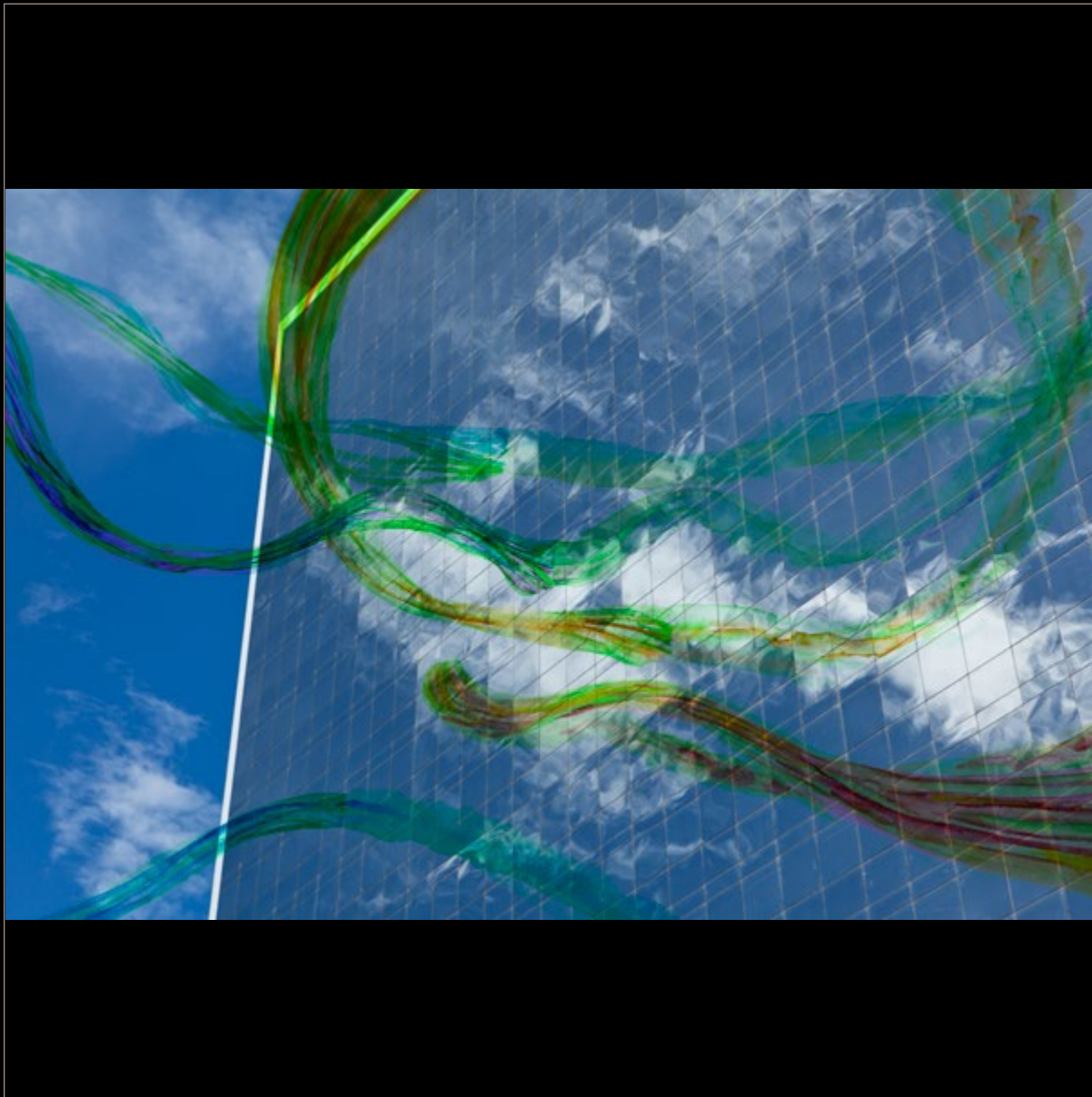
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Forma Pensamento #30

nº de registro: 111

Série: Formas Pensamento

Ano: 2012 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Forma Pensamento #31

nº de registro: 120

Série: Formas Pensamento

Ano: 2012 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

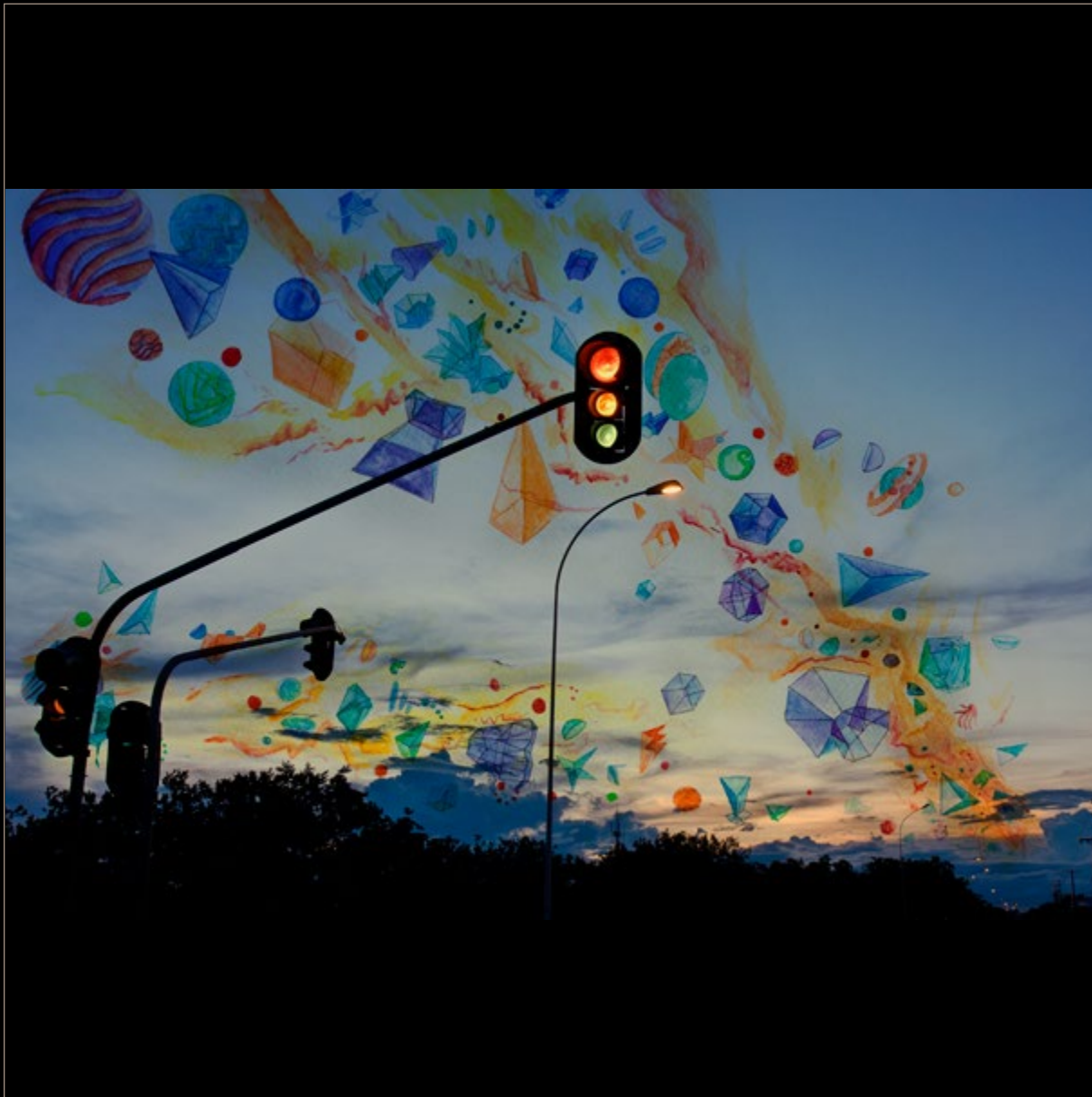
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Forma Pensamento #32

nº de registro: 131

Série: Formas Pensamento

Ano: 2012 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Forma Pensamento #33

nº de registro: 119

Série: Formas Pensamento

Ano: 2012 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Forma Pensamento #34

nº de registro: 123

Série: Formas Pensamento

Ano: 2012 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Forma Pensamento #35

nº de registro: 124

Série: Formas Pensamento

Ano: 2012 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

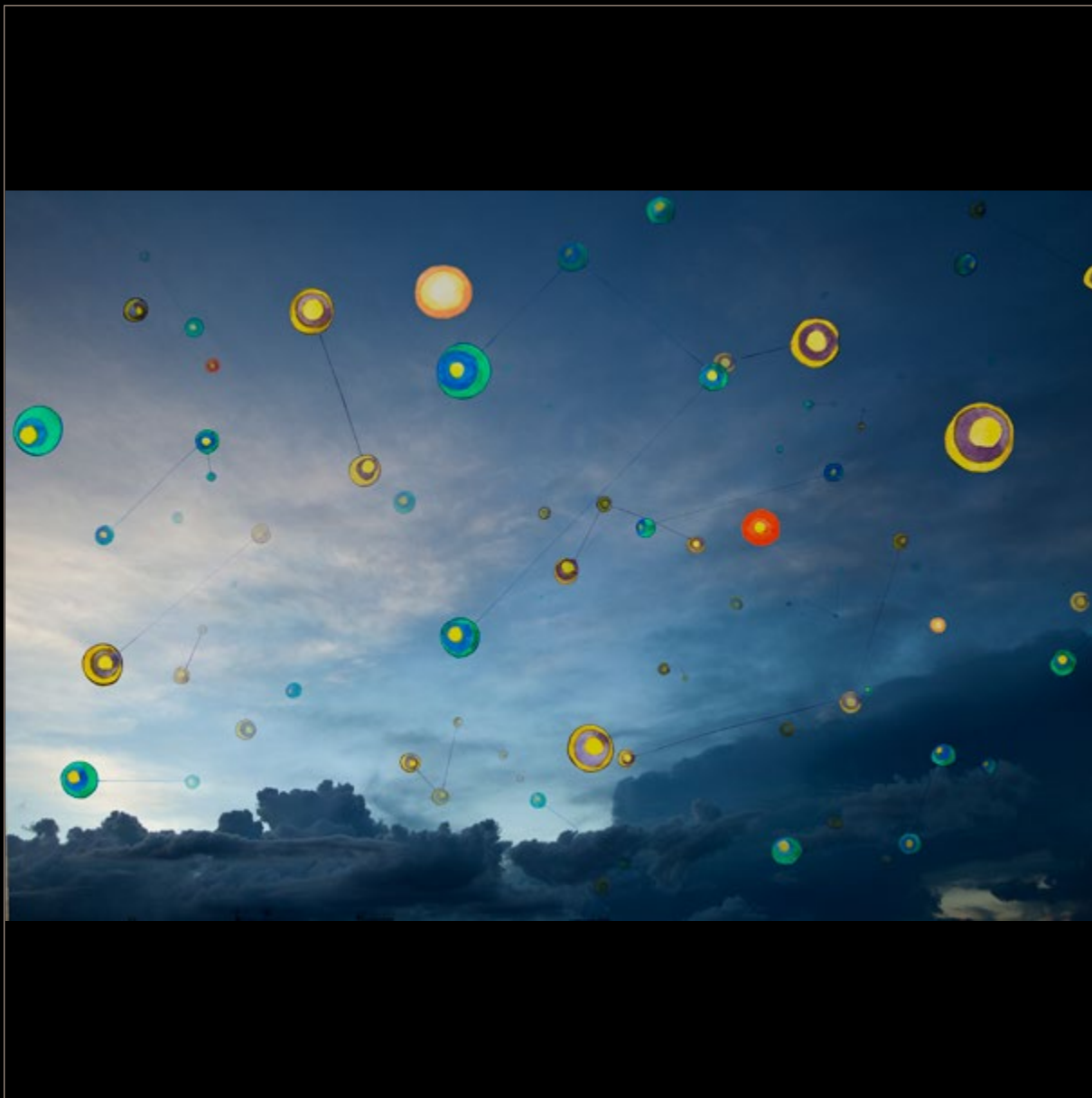
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Forma Pensamento #36

nº de registro: 100

Série: Formas Pensamento

Ano: 2012 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Formas Pensamento #37

nº de registro: 102

Série: Formas Pensamento

Ano: 2012 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

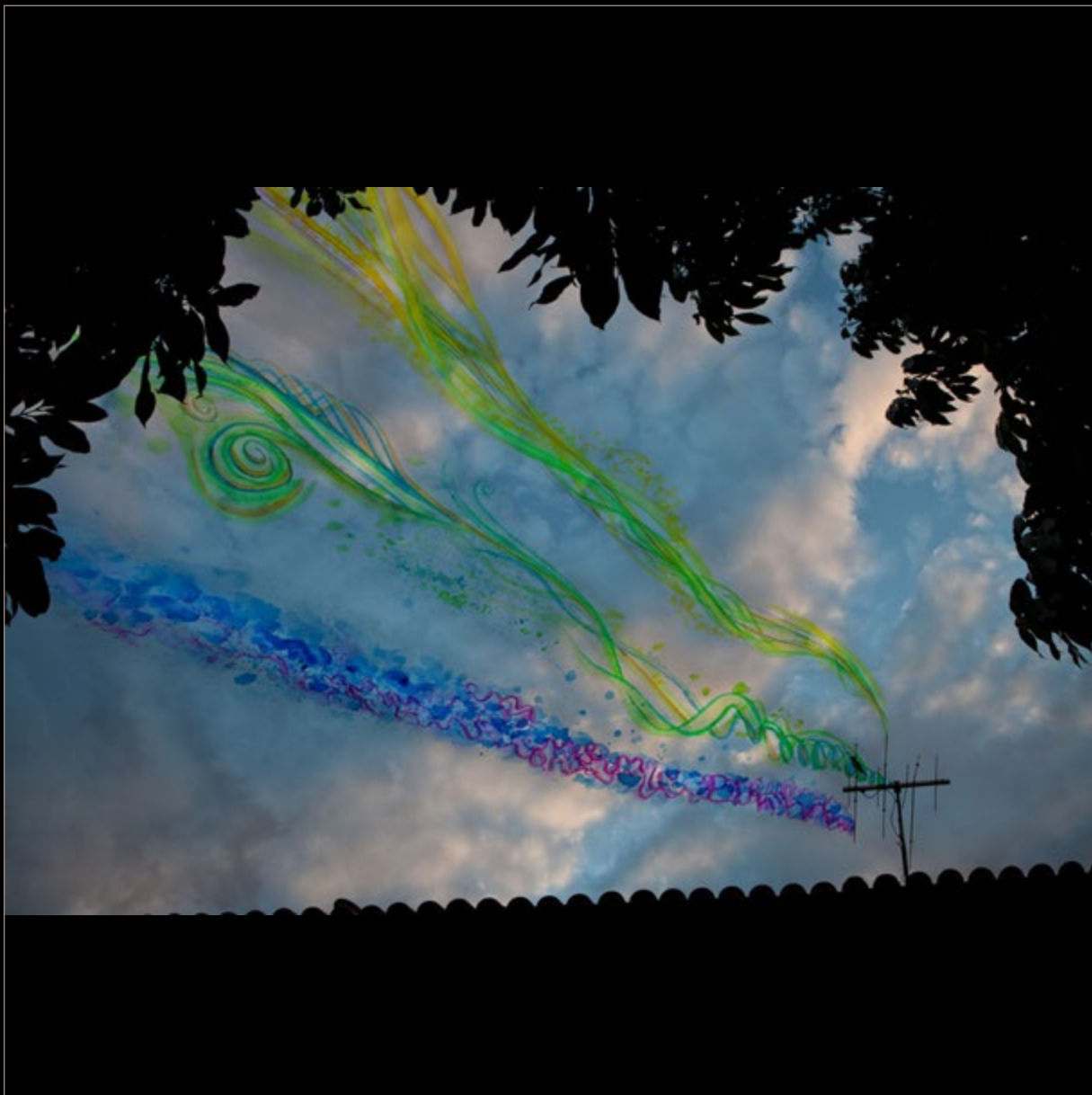
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Forma Pensamento #38

nº de registro: 104

Série: Formas Pensamento

Ano: 2012 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Forma Pensamento #39

nº de registro: 105

Série: Formas Pensamento

Ano: 2012 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Forma Pensamento #40

nº de registro: 114

Série: Formas Pensamento

Ano: 2012 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

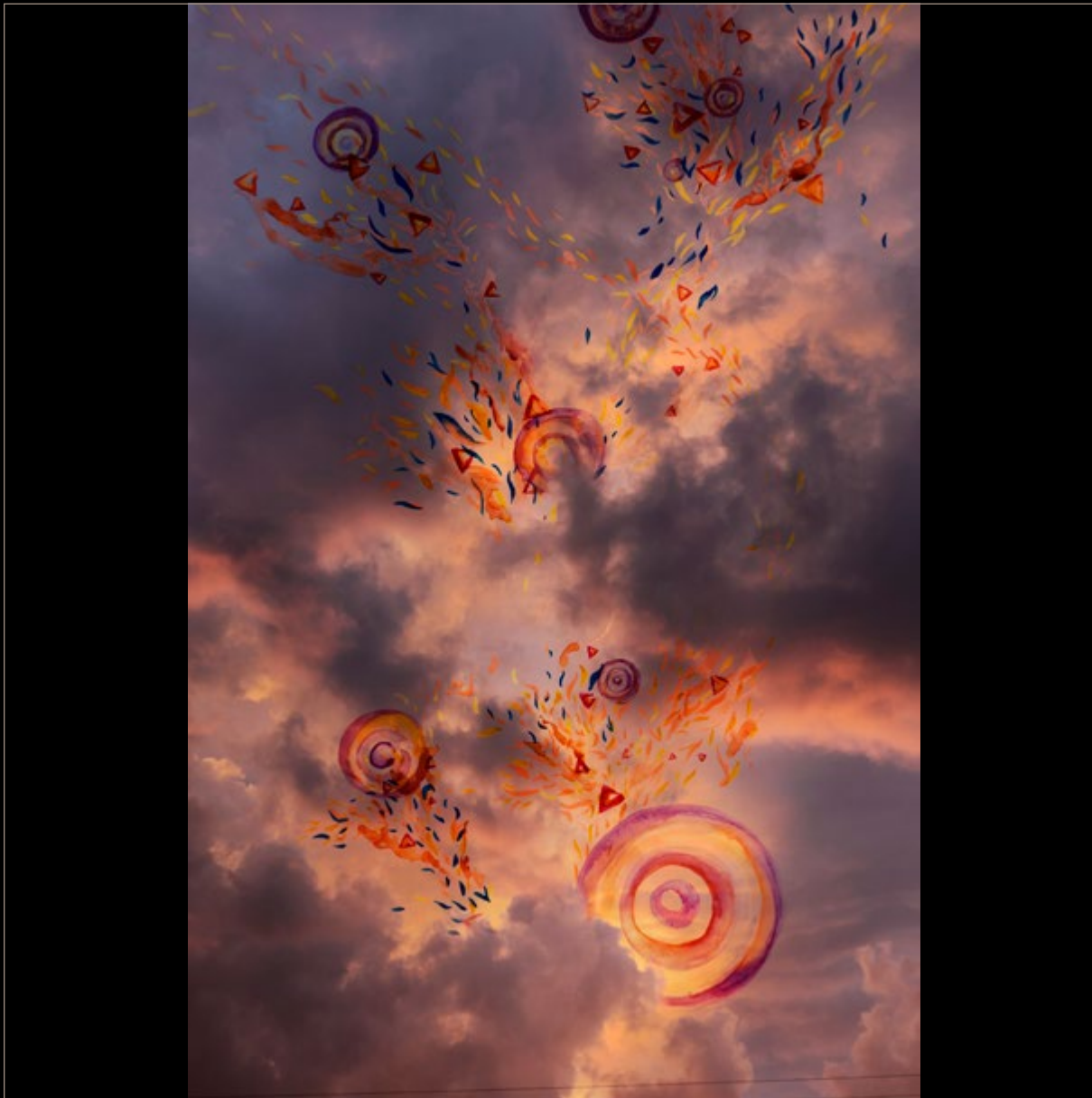
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Formas Pensamento #43

nº de registro: 216

Série: Formas Pensamento

Ano: 2013 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Forma Pensamento #44

nº de registro: 219

Série: Formas Pensamento

Ano: 2013 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

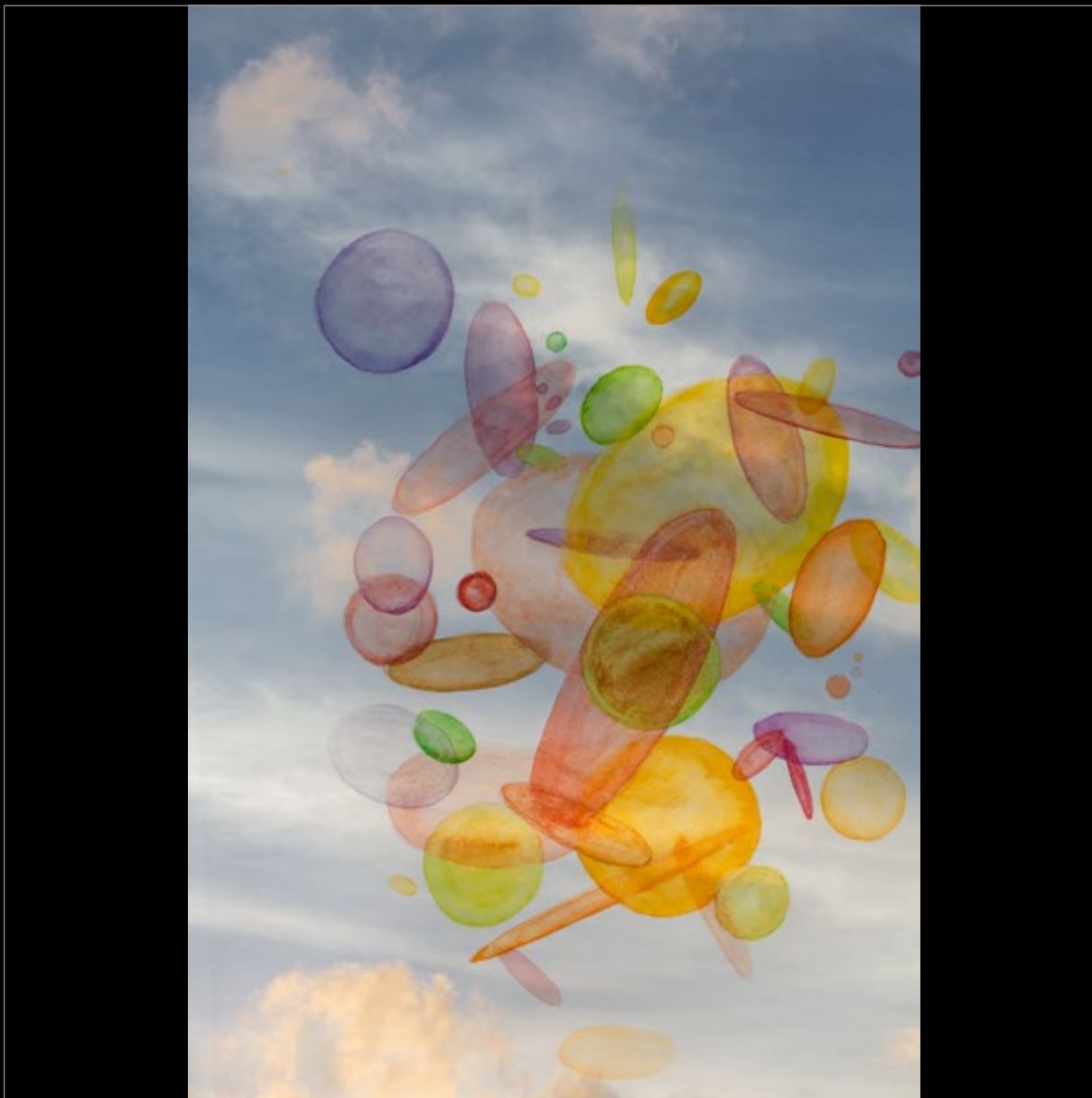
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Forma Pensamento #46

nº de registro: 218

Série: Formas Pensamento

Ano: 2013 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Forma Pensamento #47

nº de registro: 217

Série: Formas Pensamento

Ano: 2013 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Forma Pensamento #05

nº de registro: 111

Série: Formas Pensamento

Ano: 2012 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

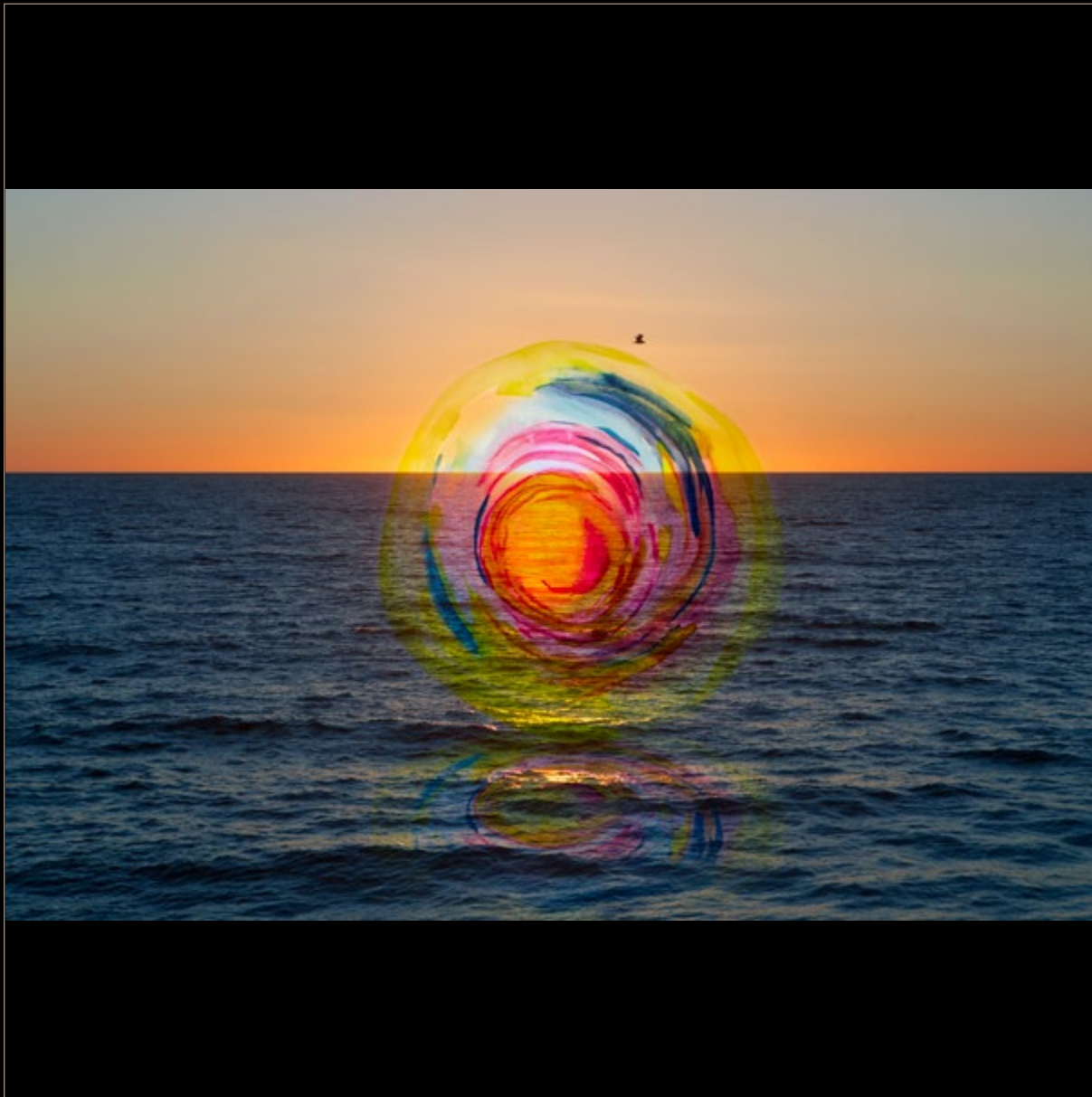
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Forma Pensamento #06

nº de registro: 107

Série: Formas Pensamento

Ano: 2011 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

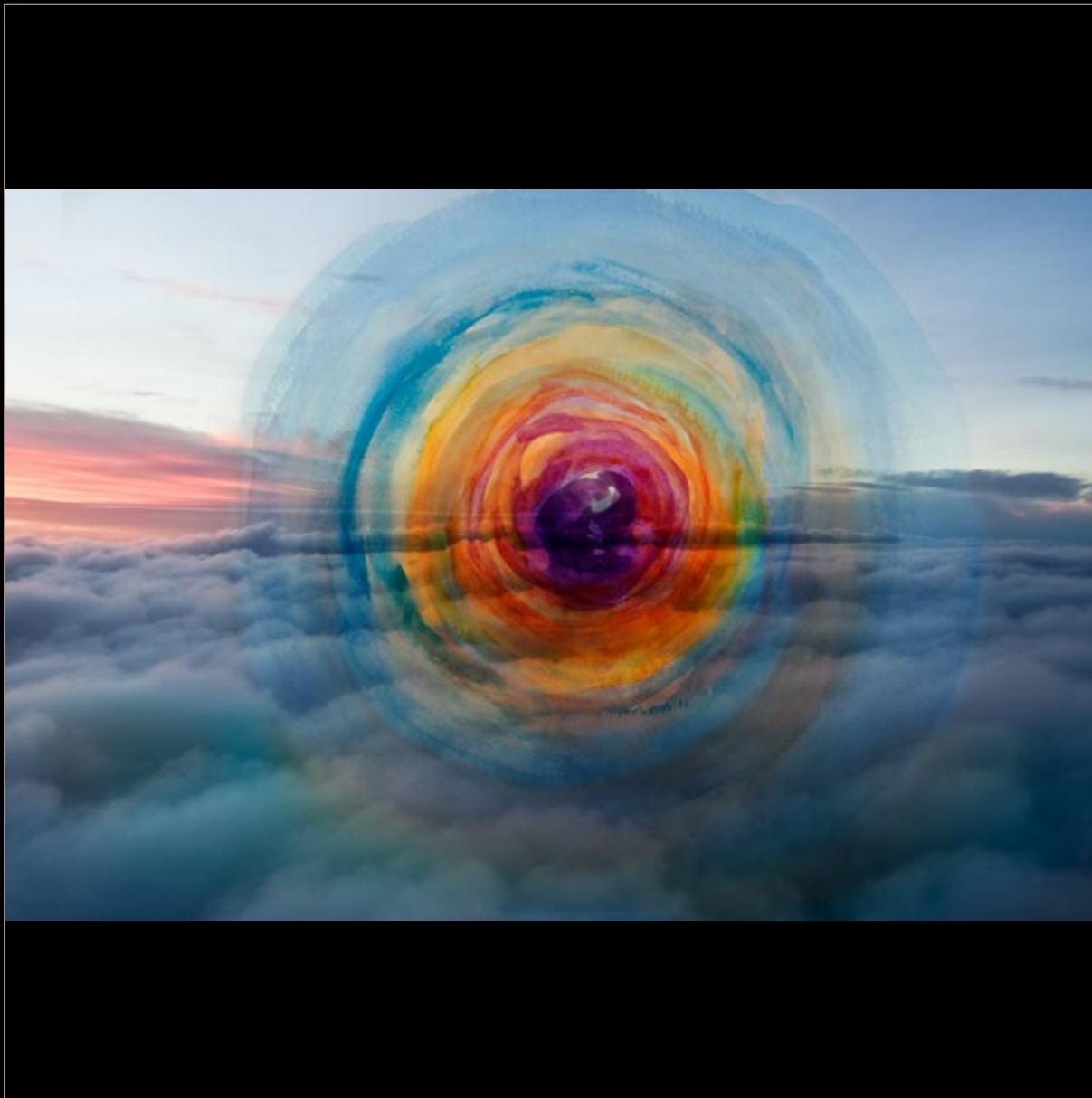
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Formas Pensamento #07

nº de registro: 107

Série: Formas Pensamento

Ano: 2011 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Formas Pensamento #48

nº de registro: 344

Série: Formas Pensamento

Ano: 2014 Local: Brasília (Distrito Federal)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: canvas

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice

série **Jornada Americana**

“Ainda há urgência em construir-se uma poesia. E a construção dessa poética [em um mundo dominado pela imagem, onde a desordem é a regra, o caos é a ordem e o lixo é a obra máxima da espécie] haveria de pairar sobre a paisagem, como paira o olhar que se pergunta – Onde estou?”

Então, a angústia/pergunta não será “quem”, a indagação essencial não se resumirá ao “ser” e tampouco a mão erguerá um crânio. A questão é o lugar (aonde?), e a mão erguerá uma máquina, como um novo astrolábio, e buscará uma direção como quem busca seu lugar original, aquele ao qual deve pertencer. (...)

O domínio técnico de Schietti se evidencia na cor – definindo um tom específico para cada um de seus grandes assuntos – e no manejo entre a luz e a escuridão que a imagem deve conter. O enquadramento, o recorte justo das imperfeições naturais e as pequenas nesgas que também formam as imagens indicam uma perspectiva mais adiante, empurrando nosso olhar, convidando-nos a ver ainda além. Os planos são construídos por uma lógica pictórica e registram na fotografia marcas que mais parecem terem sido feitas por pincéis e áreas diluídas de aquarela. Atentos, damos-nos conta de que é apenas o vento, a chuva ou o foco dirigido, sem artifícios. No caso de Schietti, reforçam outros interesses do artista em relação ao desenho e à pintura. (...)

Chamam a atenção duas qualidades inegáveis nesta mostra de estreia de Vitor Schietti: a simplicidade exuberante dos resultados – sem afetações de estilo e sem pretensão de arroubos – e a excitação que tais imagens (tão plácidas) produzem no observador, instigando-nos ao desejo, estimulando-nos a acompanhar sua jornada. Em mim, geram a vontade de ir e de fotografar.(...) Paisagem para entender aonde somos, personagem para entender a que estamos. Rastros, como documentos deixados em uma mesa, em um deserto de espantos.”

Ralph Gehre, abril de 2011



vernissage Exposição Jornada Americana,
Objeto Encontrado (2011)



título: **Navegação**

nº de registro: 11

Série: **Jornada Americana**

Ano: 2010 Local: Burning Man, Nevada (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

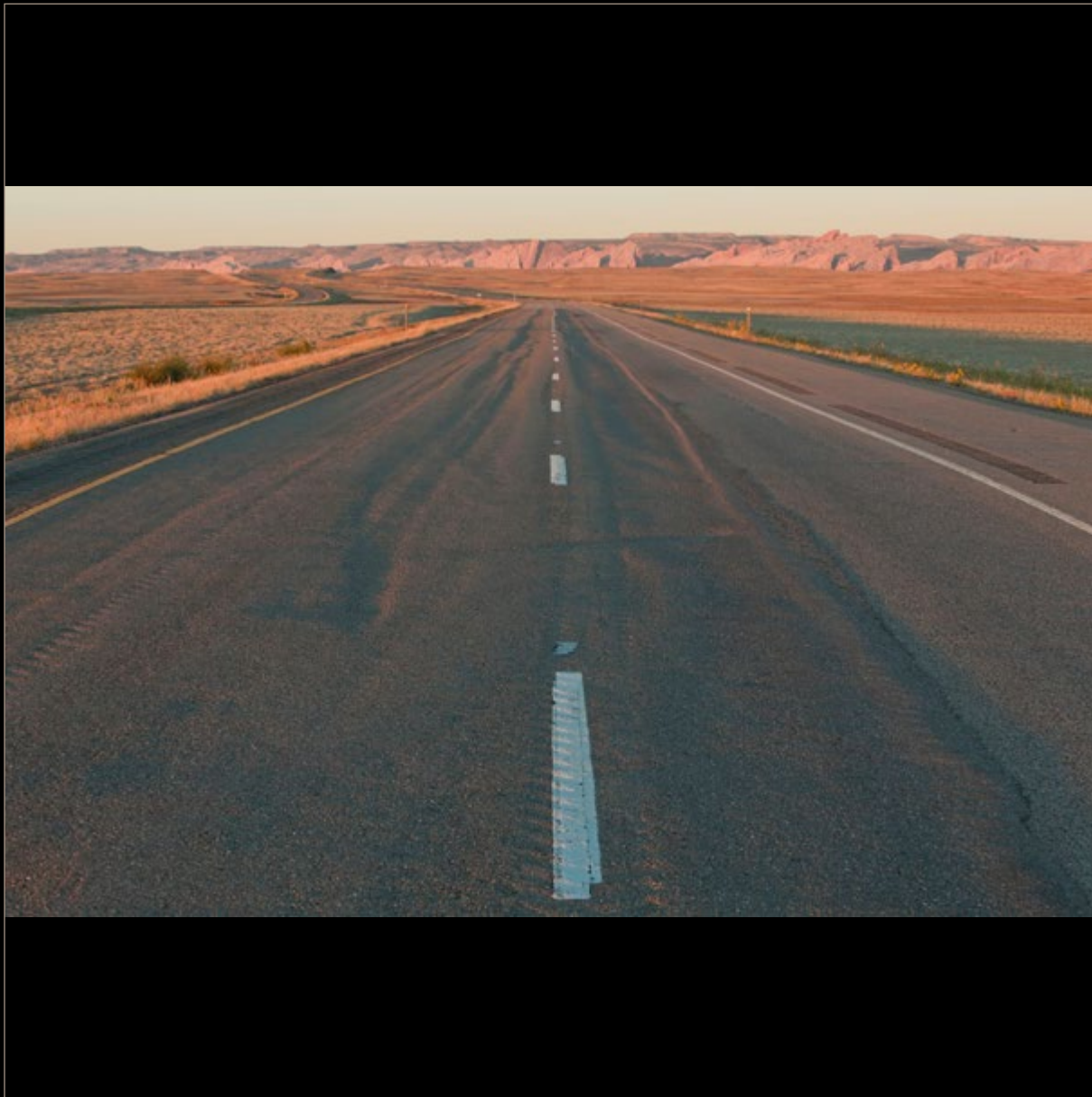
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Caminho

nº de registro: 18

Série: Jornada Americana

Ano: 2010 Local: Utah (EUA)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

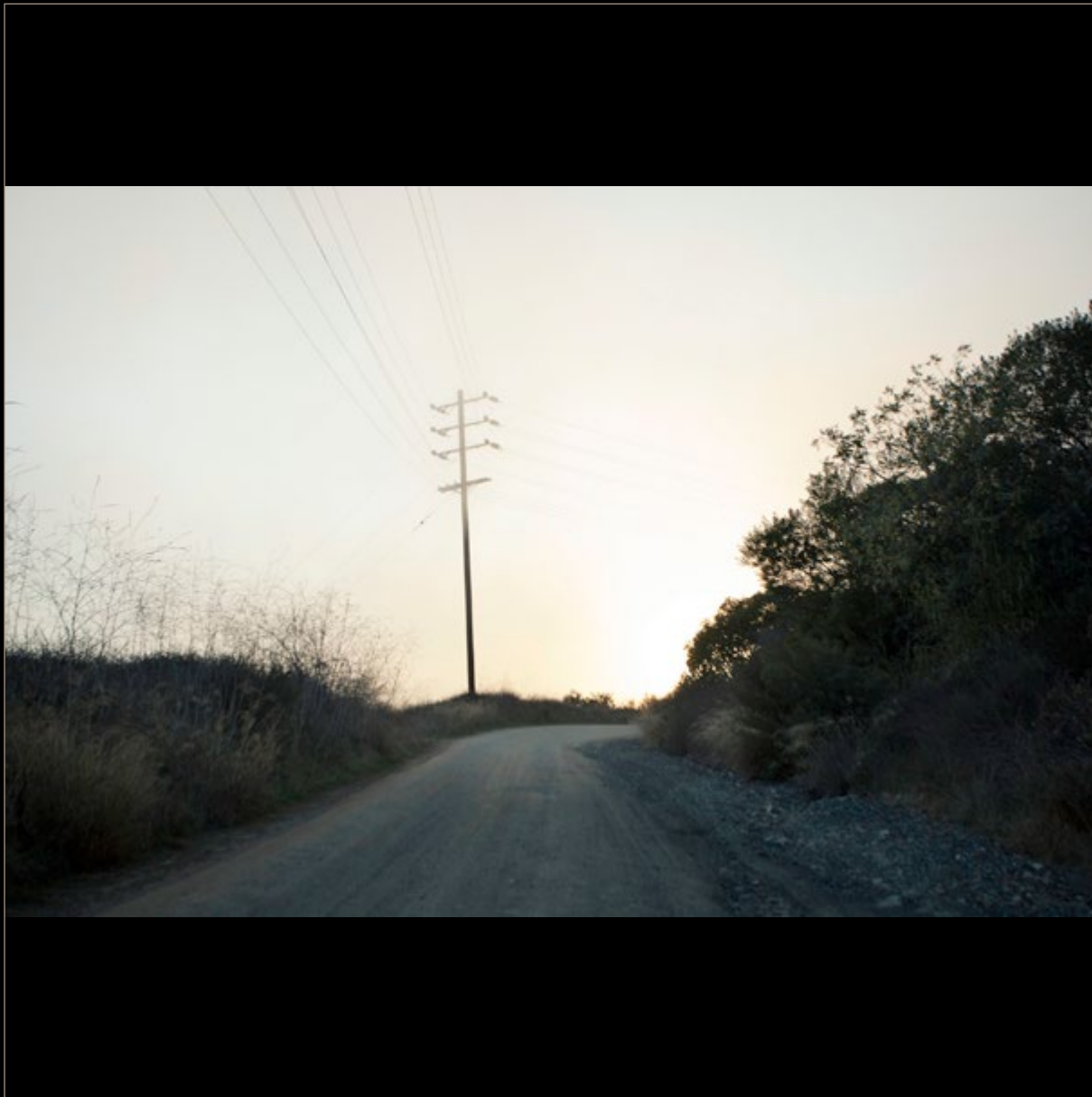
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Caminho #2

nº de registro: 21

Série: Jornada Americana

Ano: 2010 Local: Los Angeles (EUA)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

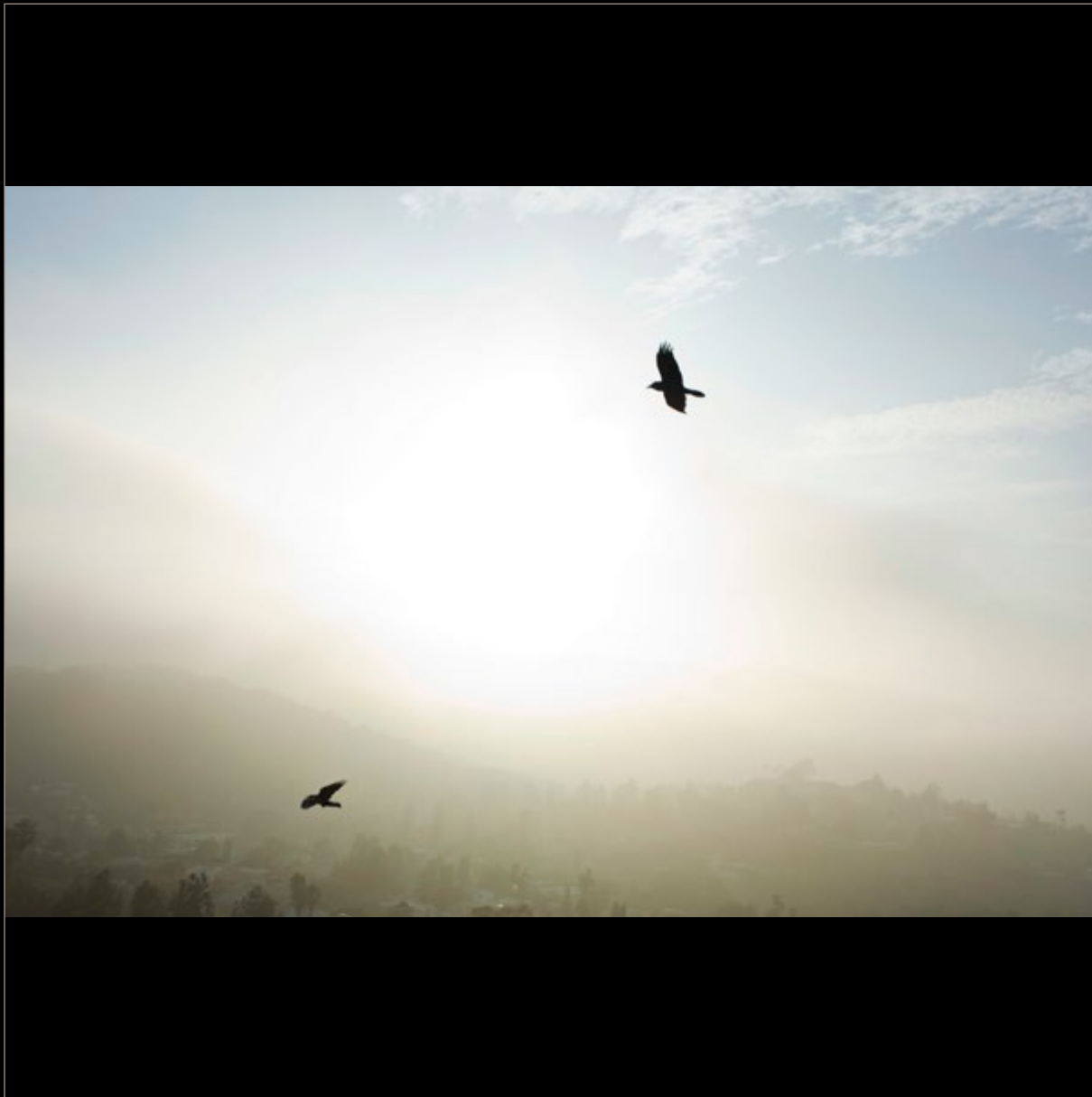
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Dois**

nº de registro: **19**

Série: **Jornada Americana**

Ano: **2010** Local: **Los Angeles (EUA)**

Dimensão sugerida: **33x50cm**

Dimensões disponíveis: **33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m**

Moldura sugerida: **madeira**

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



[de volta ao índice](#)



título: Caminho #3

nº de registro: 23

Série: Jornada Americana

Ano: 2010 Local: Parque Yosemite (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Caminho #4

nº de registro: 315

Série: Jornada Americana

Ano: 2010 Local: Utah (EUA)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Feminino

nº de registro: 17

Série: Jornada Americana

Ano: 2010 Local: Burning Man, Nevada (EUA)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

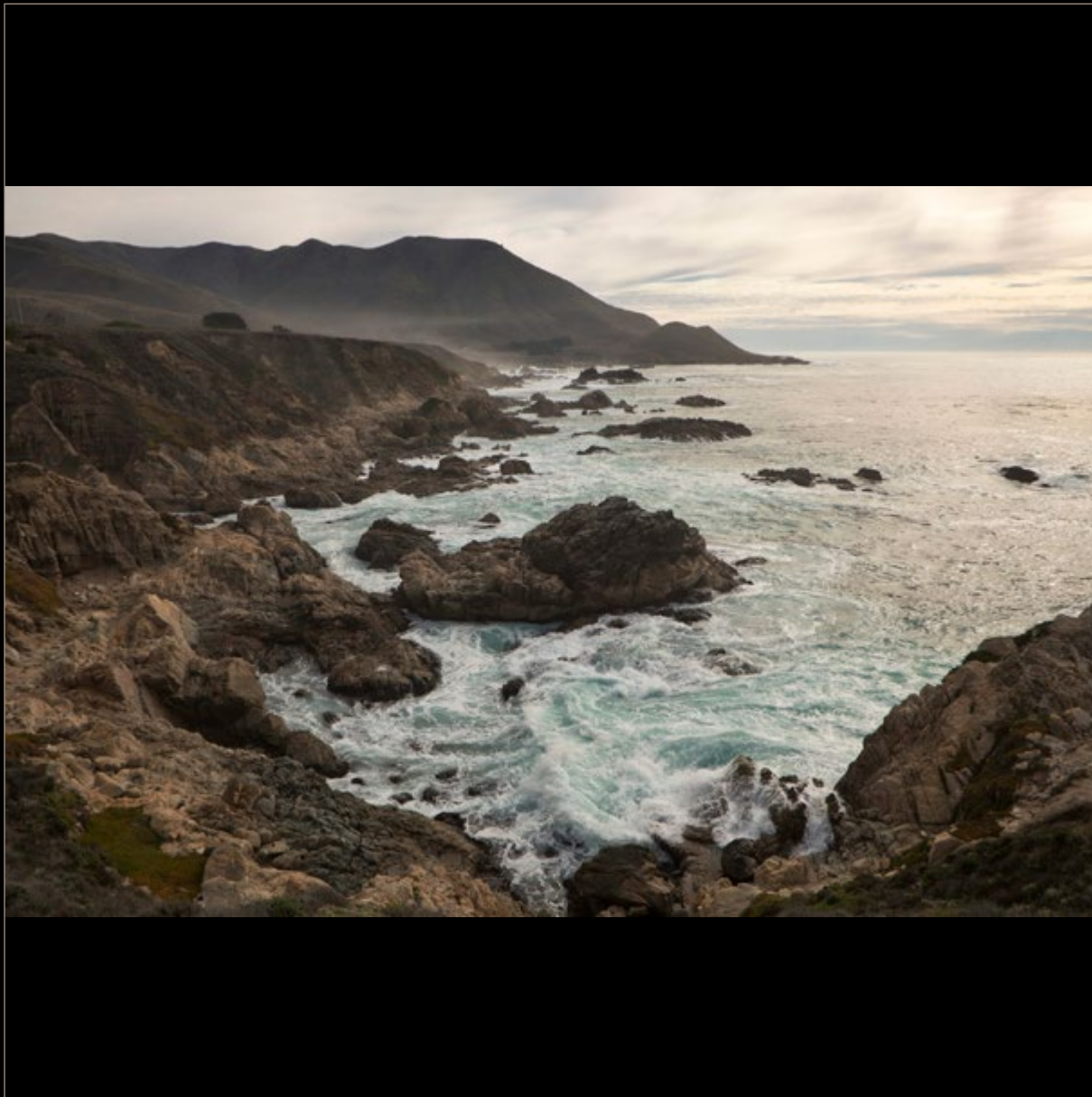
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Imenso

nº de registro: 6

Série: Jornada Americana

Ano: 2011 Local: Califórnia (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

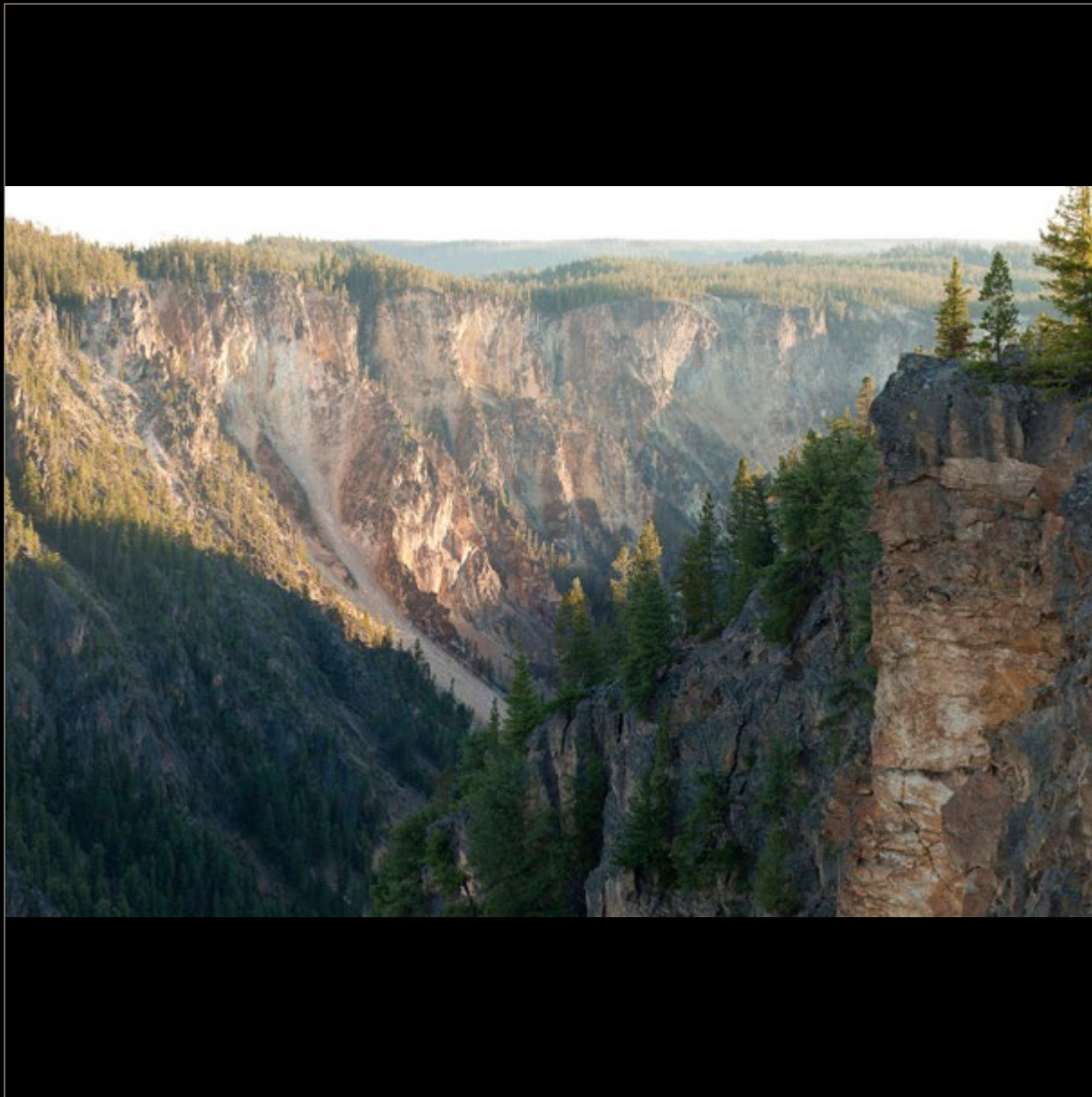
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Imenso II

nº de registro: 24

Série: Jornada Americana

Ano: 2010 Local: Parque Yellowstone (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

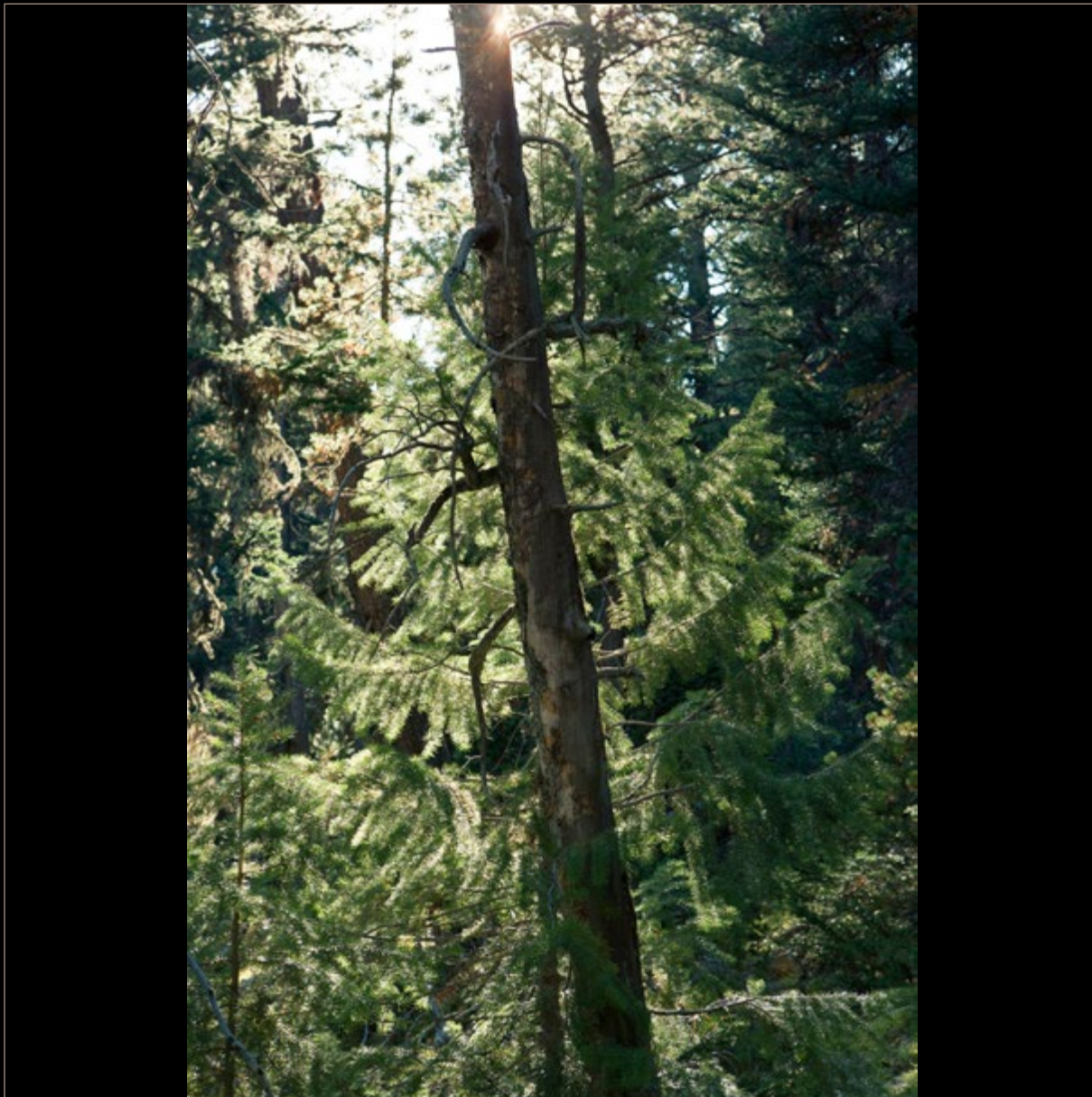
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Ascendente II

nº de registro: 3

Série: Jornada Americana

Ano: 2010 Local: Yellowstone (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca + passe-partout

Molduras disponíveis:

- madeira
 - laca preta ou branca + passe-partout
 - laca branca tipo caixa
 - metálica
 - impressão e montagem canvas (sem moldura)
 - backlight
-

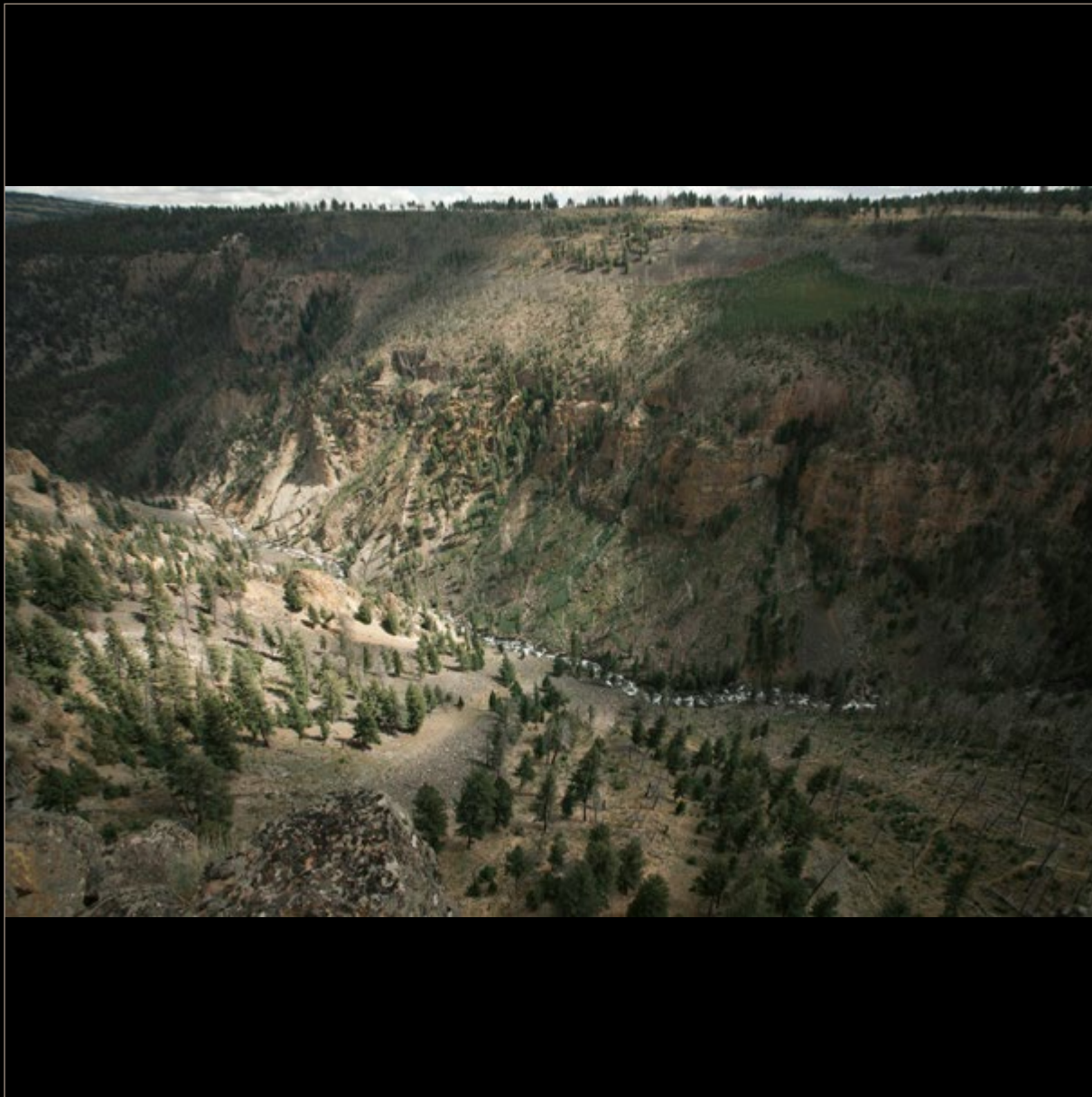
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Imenso III

nº de registro: 22

Série: Jornada Americana

Ano: 2010 Local: Parque Yellowstone (EUA)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca + passe-partout

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Interferência

nº de registro: 9

Série: Jornada Americana

Ano: 2010 Local: Nevada (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

** obra com pronta entrega no tamanho e moldura sugeridos*

Moldura sugerida: laca branca + passe-partout

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Interferência II

nº de registro: 8

Série: Jornada Americana

Ano: 2010 Local: Nevada (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

** obra com pronta entrega no tamanho e moldura sugeridos*

Moldura sugerida: laca branca + passe-partout

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Masculino

nº de registro: 16

Série: Jornada Americana

Ano: 2010 Local: Nova York (EUA)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

** obra com pronta entrega no tamanho e moldura sugeridos*

Moldura sugerida: suporte de acrílico

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Religare

nº de registro: 1

Série: Jornada Americana

Ano: 2010 Local: Los Angeles (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

** obra com pronta entrega no tamanho e moldura sugeridos*

Moldura sugerida: laca branca + passe-partout

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

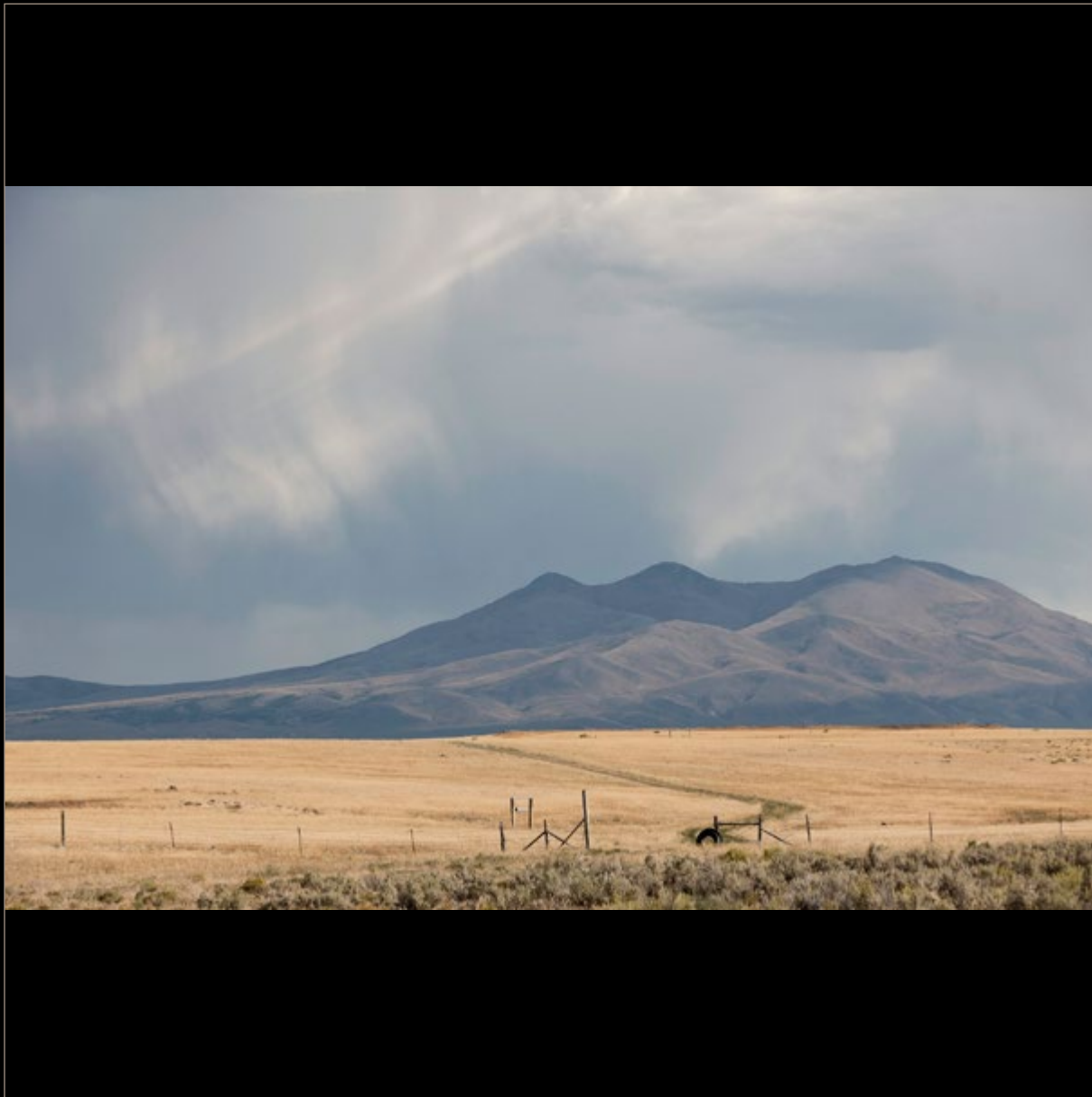
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Religare II

nº de registro: 4

Série: Jornada Americana

Ano: 2010 Local: Idaho, (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

** obra com pronta entrega no tamanho e moldura sugeridos*

Moldura sugerida: laca branca + passe-partout

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Religare III

nº de registro: 5

Série: Jornada Americana

Ano: 2010 Local: Idaho, (EUA)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

** obra com pronta entrega no tamanho e moldura sugeridos*

Moldura sugerida: laca branca + passe-partout

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Reverência

nº de registro: 10

Série: Jornada Americana

Ano: 2010 Local: São Francisco (EUA)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Três

nº de registro: 13

Série: Jornada Americana

Ano: 2010 Local: Burning Man, Nevada (EUA)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice

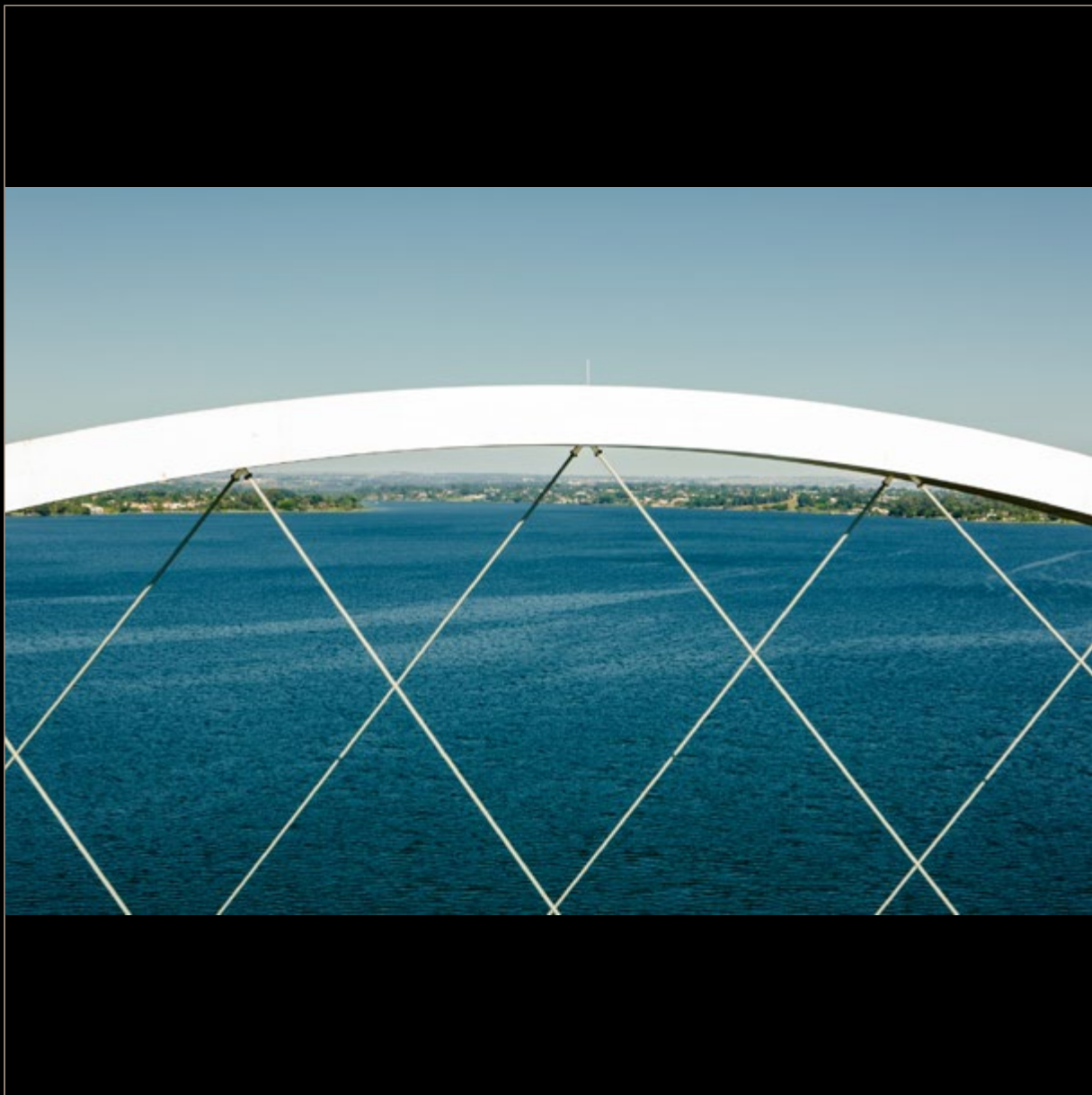
série **Metrópoles**

É na presença de outro que nos compreendemos. Ao testemunhar um sorriso, um lamento, um olhar distante ou um olhar profundo, aprende-se um pouco mais sobre a natureza humana. O retrato ensina sobre essa pluralidade da alma, não necessariamente como alusão ao que é espiritual, mas como essência, algo que compartilhamos em cada próximo, independente de nacionalidade, gênero, idade ou etnia.

Os retratos selecionados para compor esta série visitam picos e abismos da condição humana, em uma busca que não tem começo nem fim. Alguns dos retratados sabiam da presença da câmera, e talvez tenham ensaiado a ela mostrar uma face que bem lhes representasse. Outros, no entanto, estavam completamente ausentes da existência de um observador, que, atento, tentava extrair-lhes a tal essência; tentativa vã, tendo em vista que a alma jamais se mostra por inteiro, mas tentativa válida, ao capturar, em um brevíssimo instante, algumas das cores refratadas por esse orgânico prisma.



vernissage Cidade Luz, Livraria Cultura (2008)



título: Redoma JK

nº de registro: 301

Série: *Metrópolis*

Ano: 2014 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

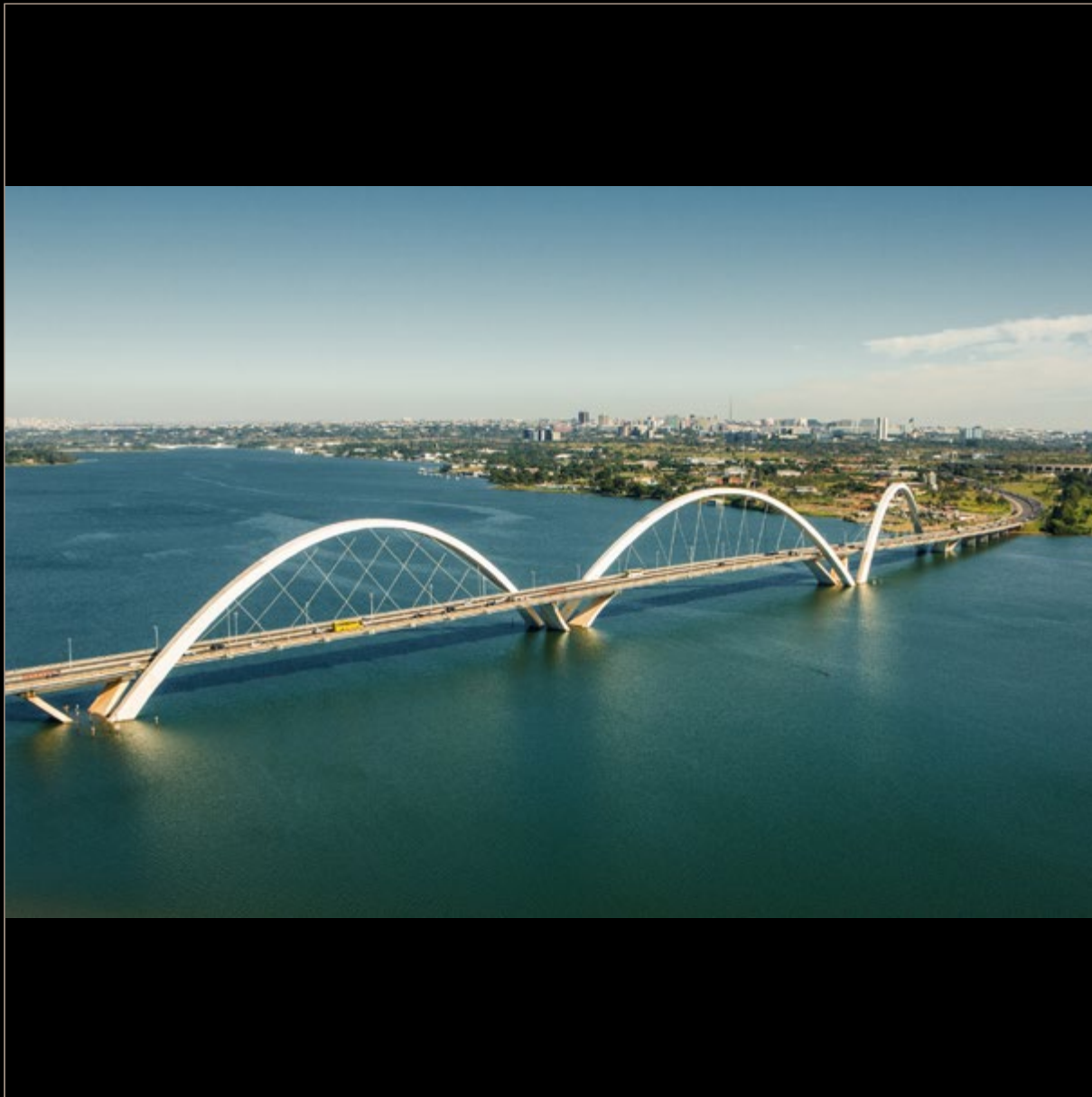
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Arcos da JK

nº de registro: 302

Série: *Metrópolis*

Ano: 2014 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
 - laca preta ou branca + passe-partout
 - laca branca tipo caixa
 - metálica
 - impressão e montagem canvas (sem moldura)
 - backlight
-

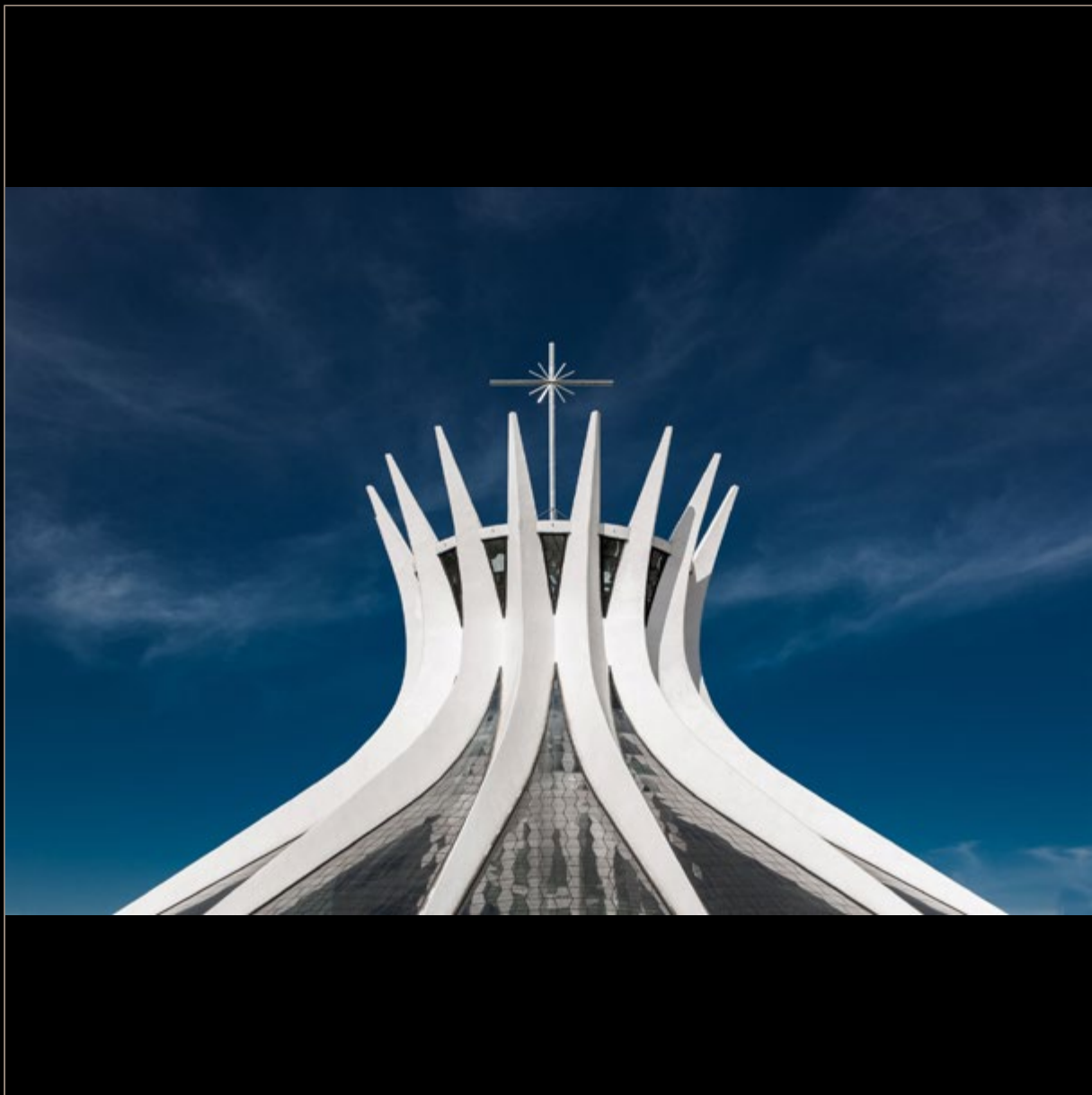
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Catedral Majestosa

nº de registro: 311

Série: Metrópolis

Ano: 2013 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca + passe-partout

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Cidade Bosque

nº de registro: 303

Série: Metrópolis

Ano: 2014 *Local:* Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 1x1,5m

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

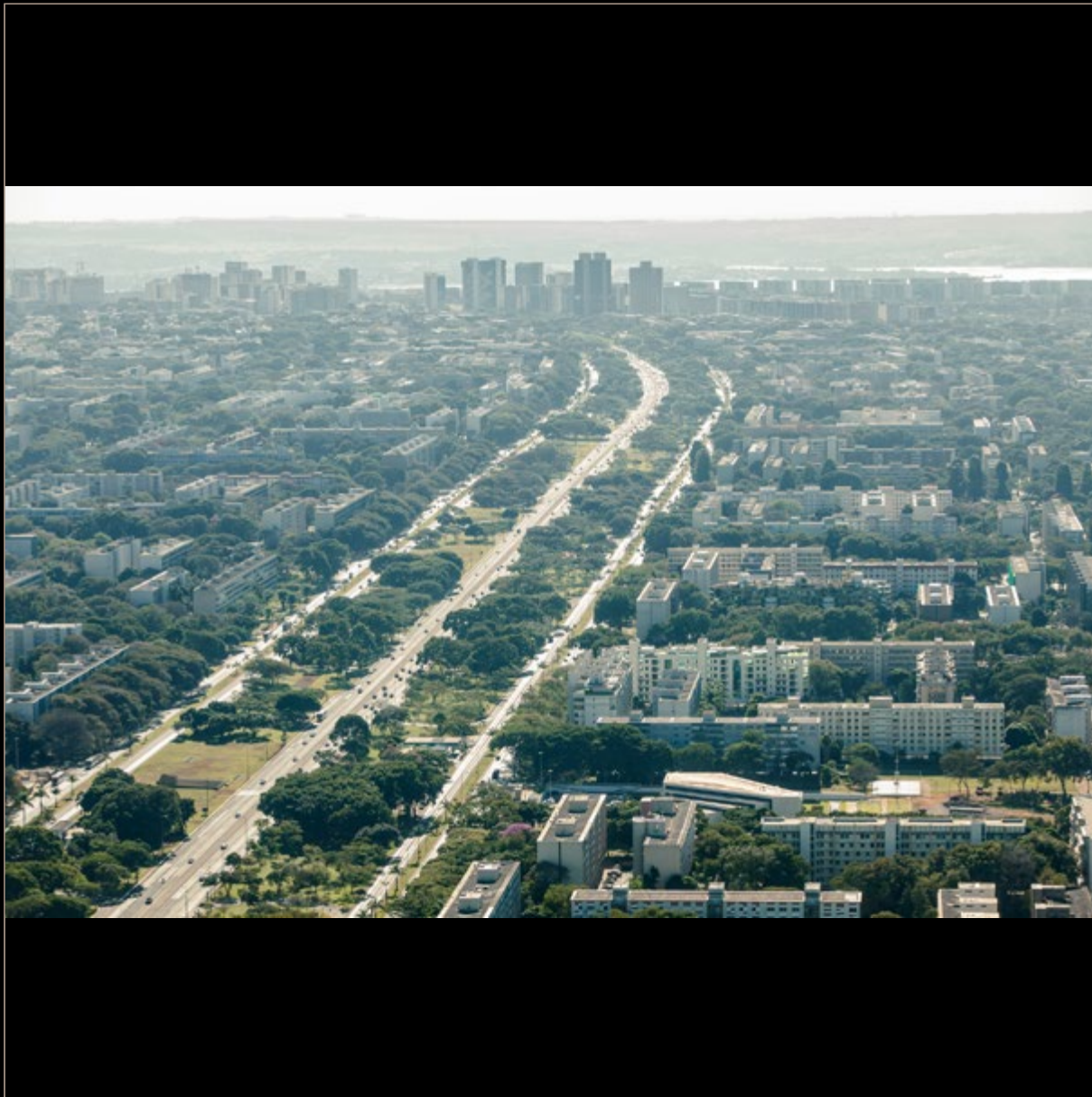
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Caminho ao centro

nº de registro: 304

Série: *Metrópolis*

Ano: 2014 **Local:** Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 1x1,5m

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Cento e Sete Flamboyants

nº de registro: 387

Série: Metrópolis

Ano: 2015 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Amitié

nº de registro: 61

Série: Metrôpoles

Ano: 2007 Local: Paris (França)

Dimensão sugerida: 20x30cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

* obra com pronta entrega no tamanho e moldura sugeridos

Moldura sugerida: poster

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Heuresemeunt

nº de registro: 62

Série: Metrôpoles

Ano: 2007 Local: Paris (França)

Dimensão sugerida: 20x30cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

* obra com pronta entrega no tamanho e moldura sugeridos

Moldura sugerida: poster

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: L'artiste

nº de registro: 90

Série: Metrôpoles

Ano: 2007 Local: Paris (França)

Dimensão sugerida: 20x30cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

* obra com pronta entrega no tamanho e moldura sugeridos

Moldura sugerida: poster

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Patineur

nº de registro: 91

Série: Metrôpoles

Ano: 2007 Local: Paris (França)

Dimensão sugerida: 20x30cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

* obra com pronta entrega no tamanho e moldura sugeridos

Moldura sugerida: poster

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Place de La Bastille

nº de registro: 87

Série: Metrópoles

Ano: 2007 Local: Paris (França)

Dimensão sugerida: 20x30cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

* obra com pronta entrega no tamanho e moldura sugeridos

Moldura sugerida: poster

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Jogging

nº de registro: 88

Série: Metrópoles

Ano: 2007 Local: Paris (França)

Dimensão sugerida: 20x30cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

** obra com pronta entrega no tamanho e moldura sugeridos*

Moldura sugerida: poster

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Promenade Nocturne

nº de registro: 86

Série: Metrôpoles

Ano: 2007 Local: Paris (França)

Dimensão sugerida: 20x30cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

** obra com pronta entrega no tamanho e moldura sugeridos*

Moldura sugerida: poster

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Tour Eiffel

nº de registro: 85

Série: Metrópoles

Ano: 2007 Local: Paris (França)

Dimensão sugerida: 20x30cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

** obra com pronta entrega no tamanho e moldura sugeridos*

Moldura sugerida: poster

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Vélo

nº de registro: 84

Série: Metrôpoles

Ano: 2007 Local: Paris (França)

Dimensão sugerida: 20x30cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

* obra com pronta entrega no tamanho e moldura sugeridos

Moldura sugerida: poster

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Vélo

nº de registro: 63

Série: Metrôpoles

Ano: 2007 Local: Paris (França)

Dimensão sugerida: 20x30cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

** obra com pronta entrega no tamanho e moldura sugeridos*

Moldura sugerida: poster

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Guarani Resiste

nº de registro: 305

Série: Metrópoles

Ano: 2013 Local: São Paulo (SP)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca preta

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

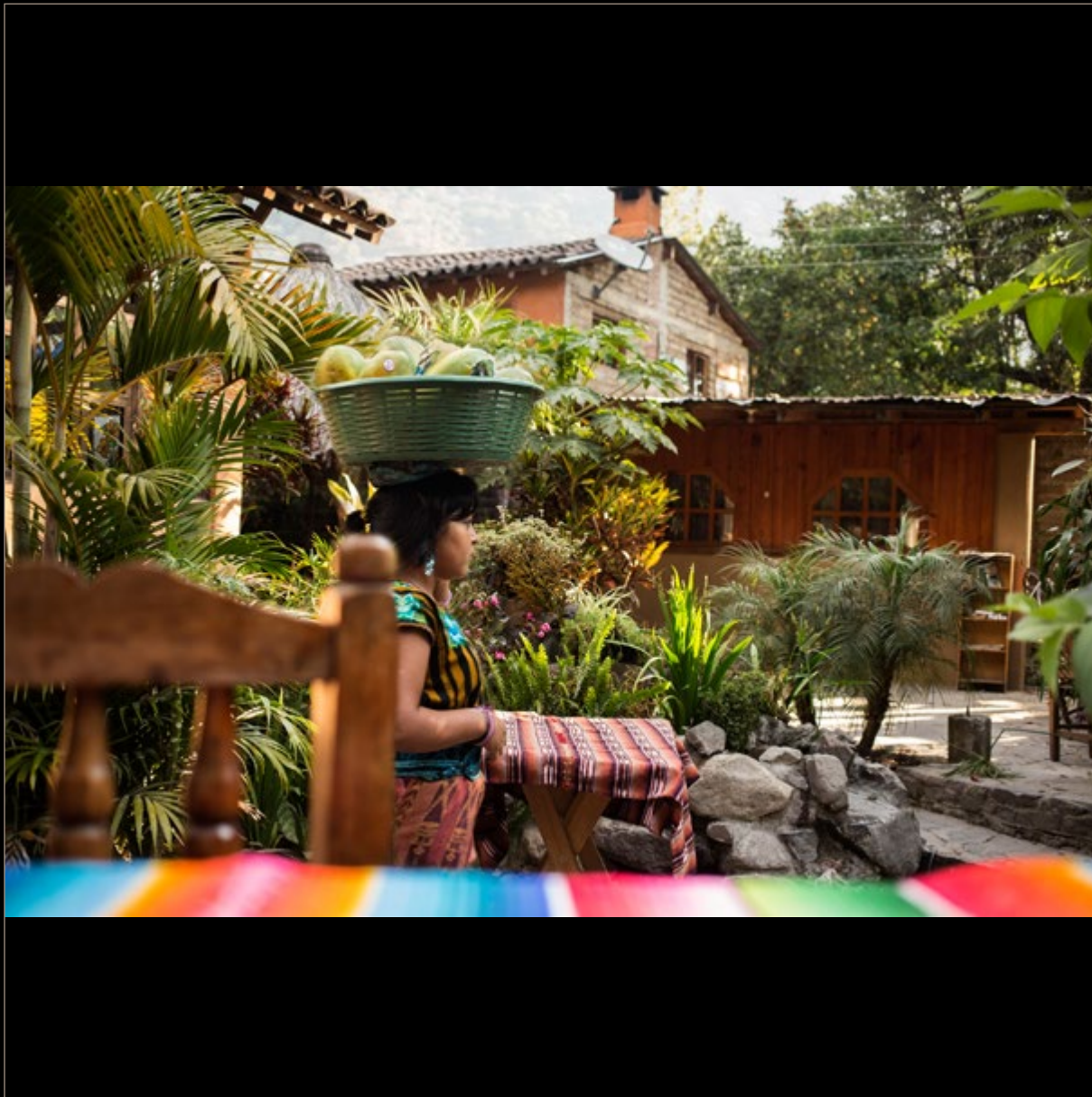
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Carregadora

nº de registro: 244

Série: Metrôpoles

Ano: 2014 Local: San Marco (Guatemala)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Carregadores

nº de registro: 243

Série: Metrôpoles

Ano: 2014 Local: San Marco (Guatemala)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Fugaz

nº de registro: 246

Série: Metrópoles

Ano: 2014 **Local:** San Marco (Guatemala)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

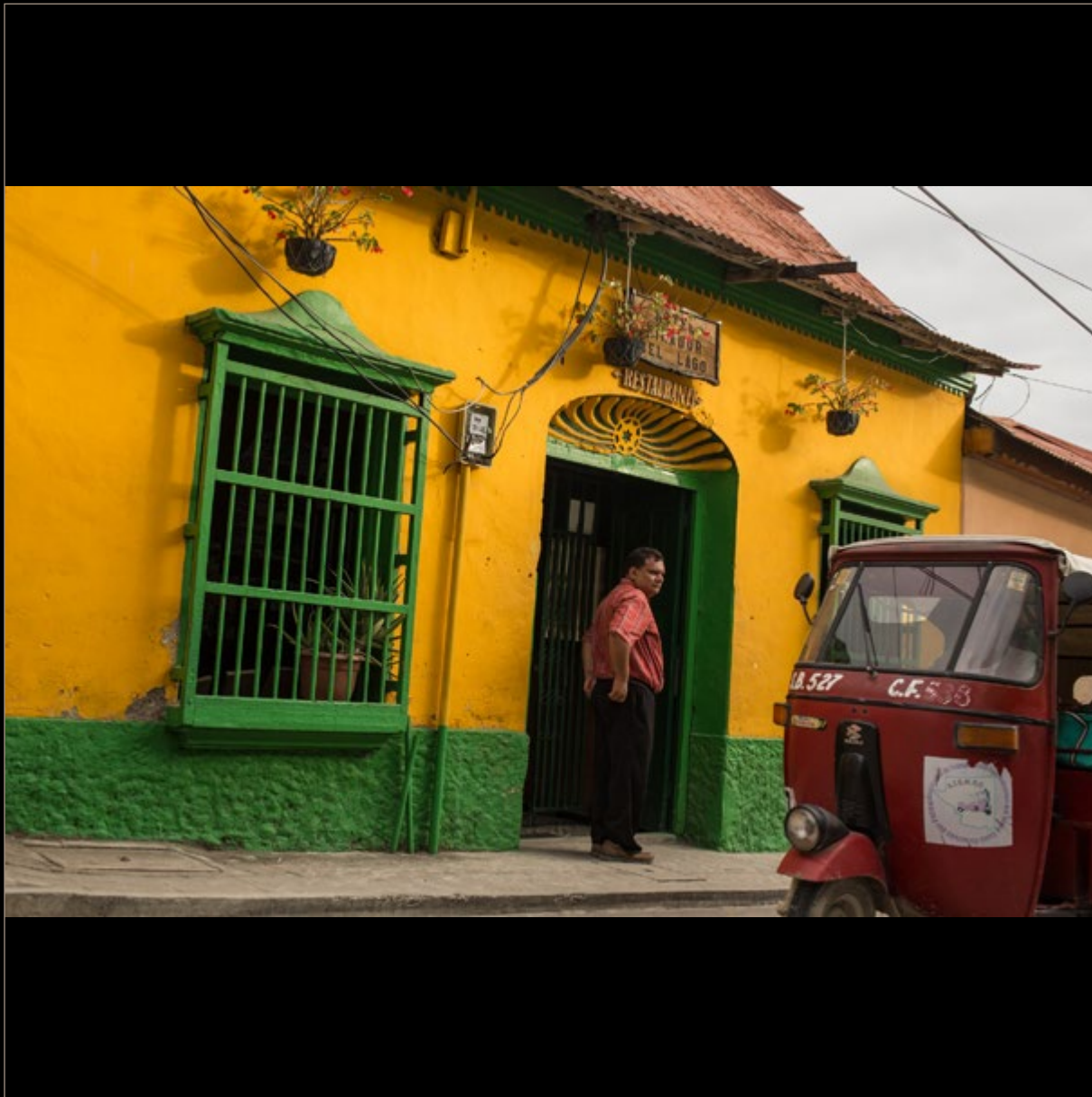
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Hotel Mirador del Lago

nº de registro: 242

Série: Metrópoles

Ano: 2014 Local: Flores (Guatemala)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

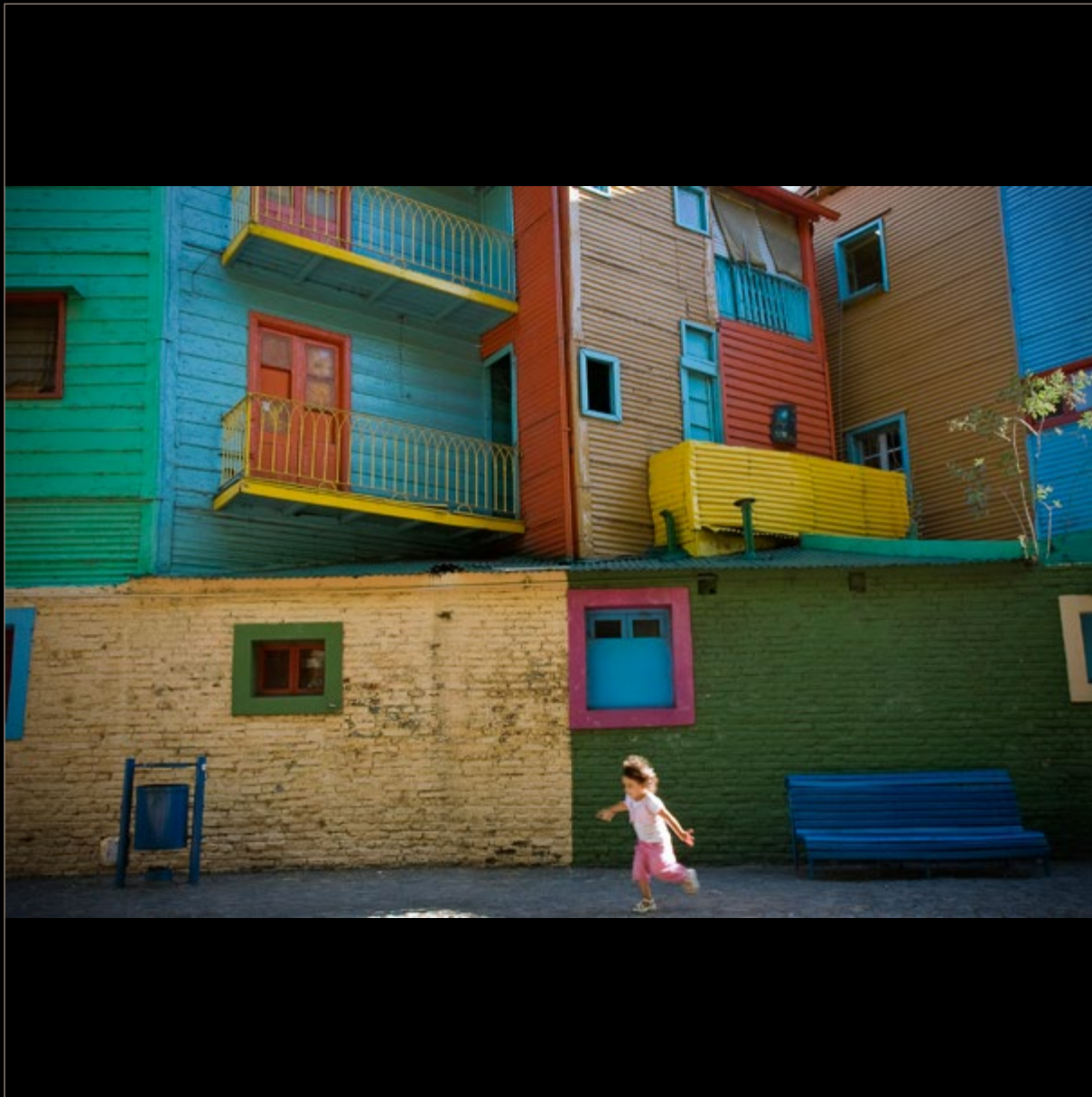
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: El Caminito

nº de registro: 93

Série: Metrôpoles

Ano: 2008 Local: Buenos Aires (Argentina)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

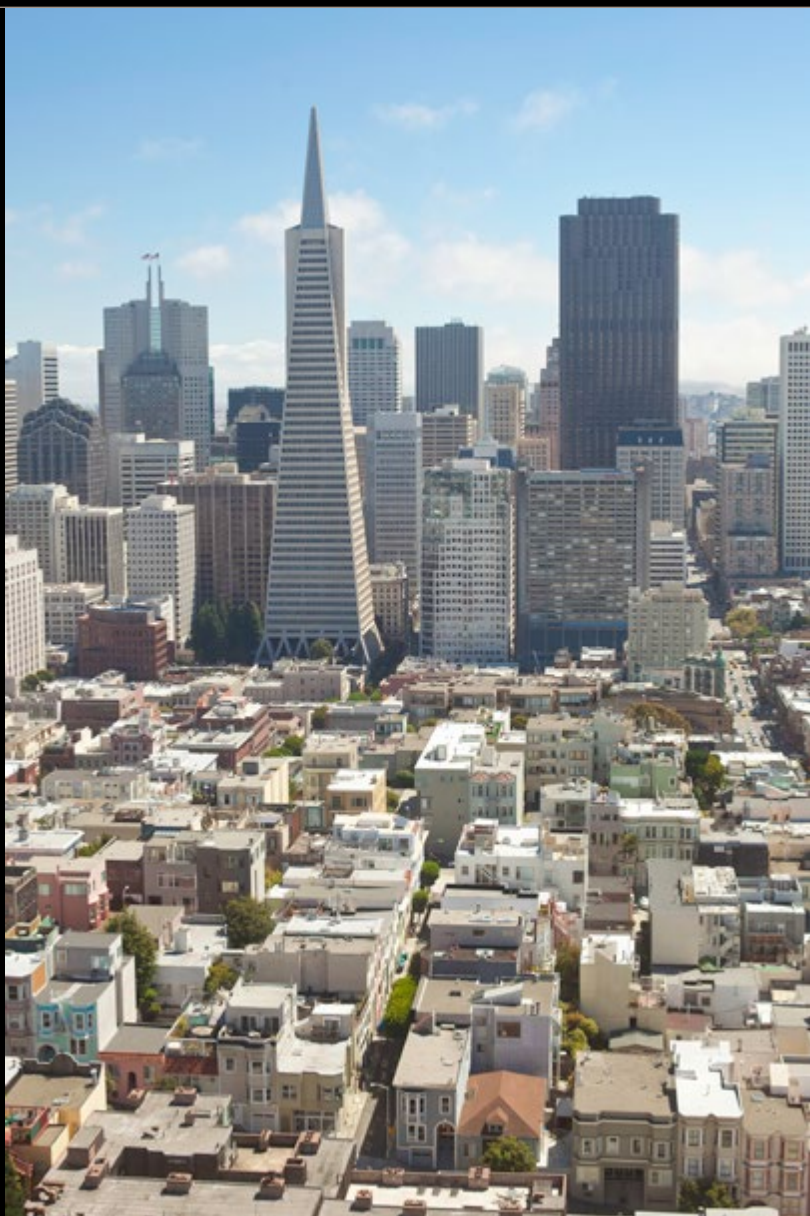
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Ascendente

nº de registro: 2

Série: Metrópoles

Ano: 2010 Local: São Francisco (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

** obra com pronta entrega no tamanho e moldura sugeridos*

Moldura sugerida: laca branca + passe-partout

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Auckland

nº de registro: 140

Série: Metrópoles

Ano: 2013 Local: Auckland (Nova Zelândia)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

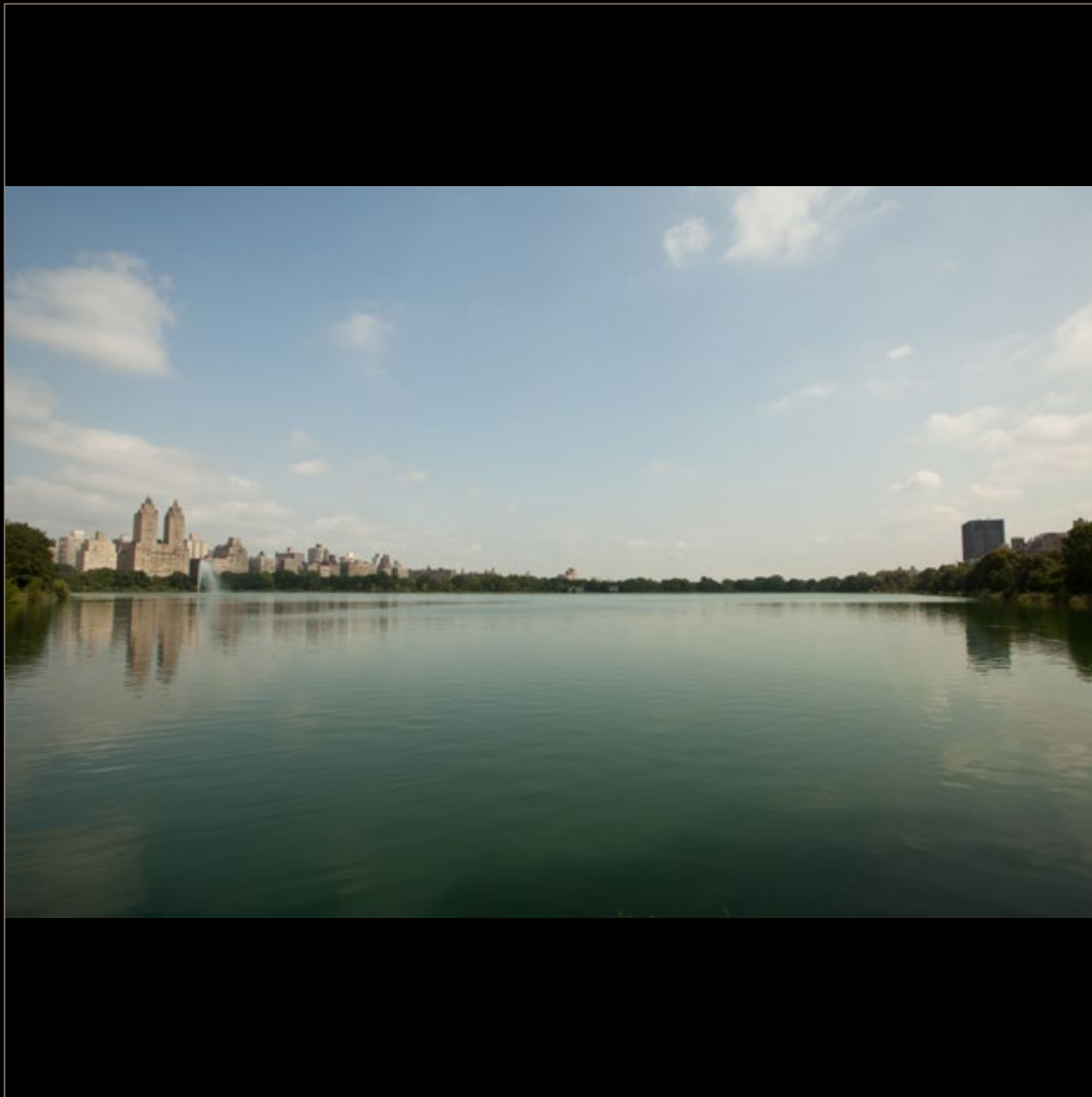
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Central Park

nº de registro: 56

Série: Metrópoles

Ano: 2010 Local: Nova Yorque (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: El Tango

nº de registro: 60

Série: Metrópoles

Ano: 2008 Local: Buenos Aires (Argentina)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Filosofia

nº de registro: 132

Série: Metrôpoles

Ano: 2013 Local: Melbourne (Australia)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca tipo caixa

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Filosofia oriental

nº de registro: 299

Série: Metrópoles

Ano: 2013 **Local:** Cristal Castle (Australia)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca tipo caixa

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

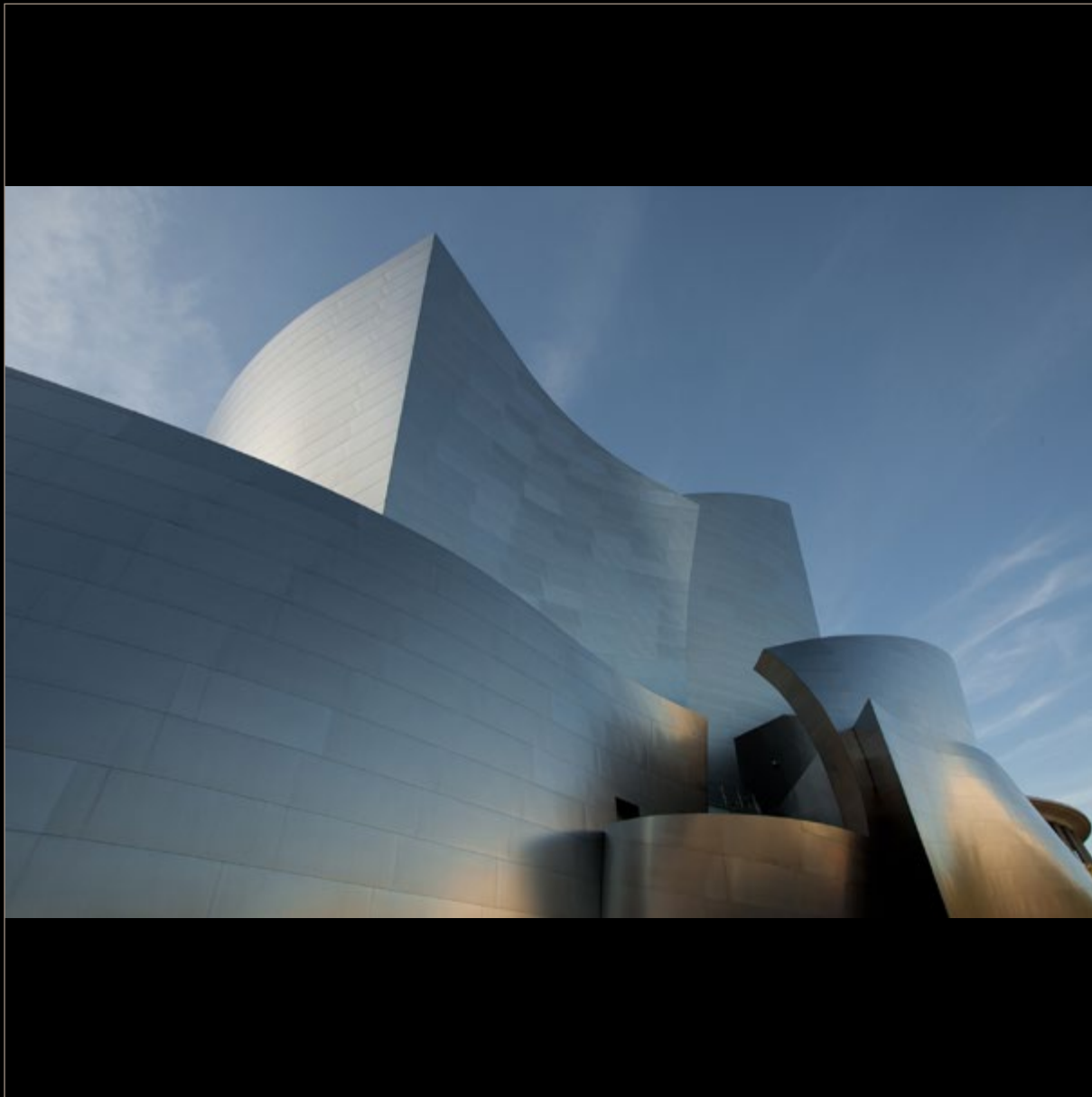
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Gigante de metal

nº de registro: 188

Série: Metrôpoles

Ano: 2010 Local: Los Angeles (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
 - laca preta ou branca + passe-partout
 - laca branca tipo caixa
 - metálica
 - impressão e montagem canvas (sem moldura)
 - backlight
-

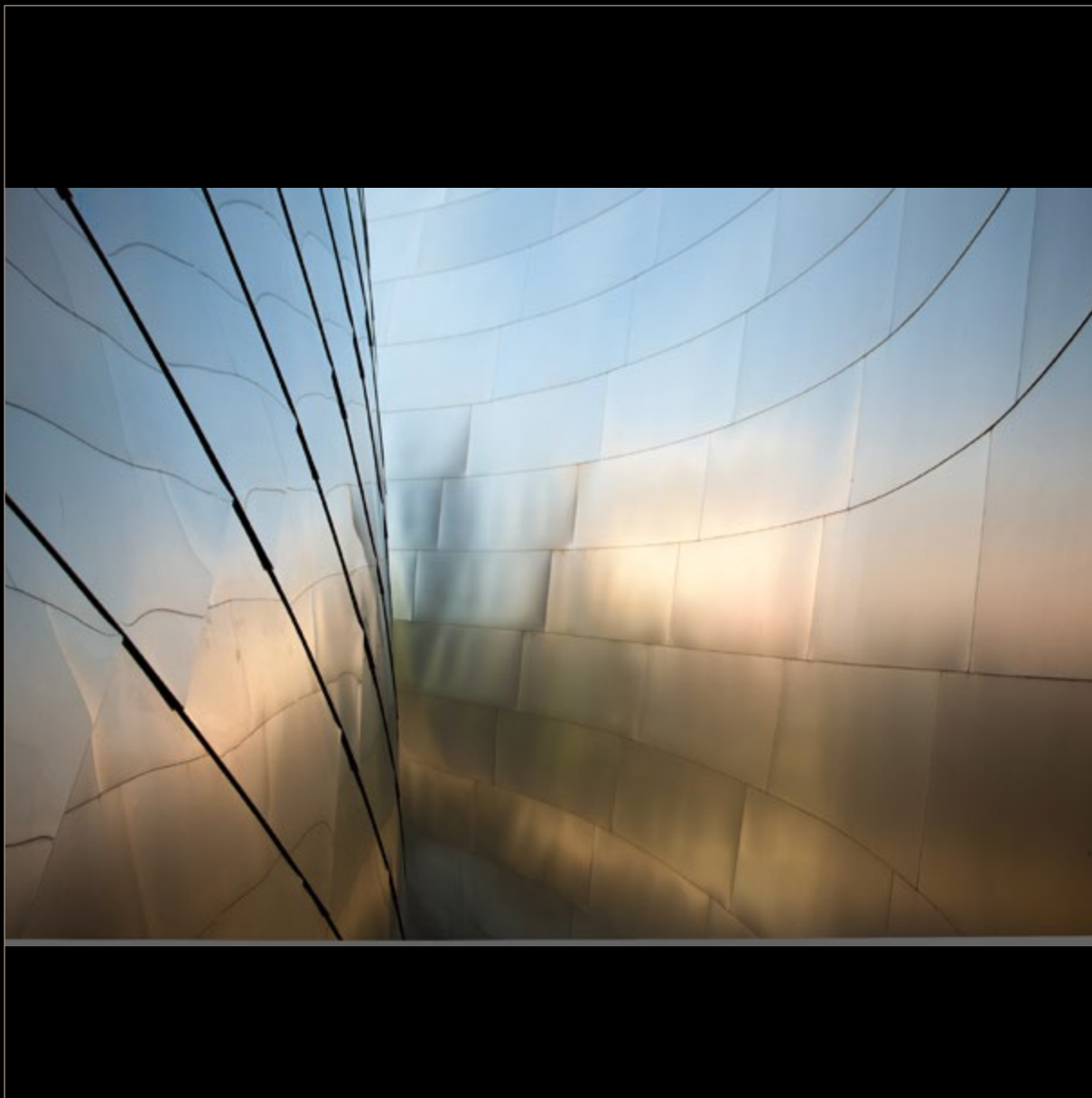
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Gigante de metal II

nº de registro: 189

Série: Metrôpoles

Ano: 2010 Local: Los Angeles (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Itamaraty

nº de registro: 215

Série: Metrôpoles

Ano: 2013 Local: Brasília - DF

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca preta + passe-partout

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Joyfully

nº de registro: 92

Série: Metrôpoles

Ano: 2010 Local: São Francisco (EUA)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

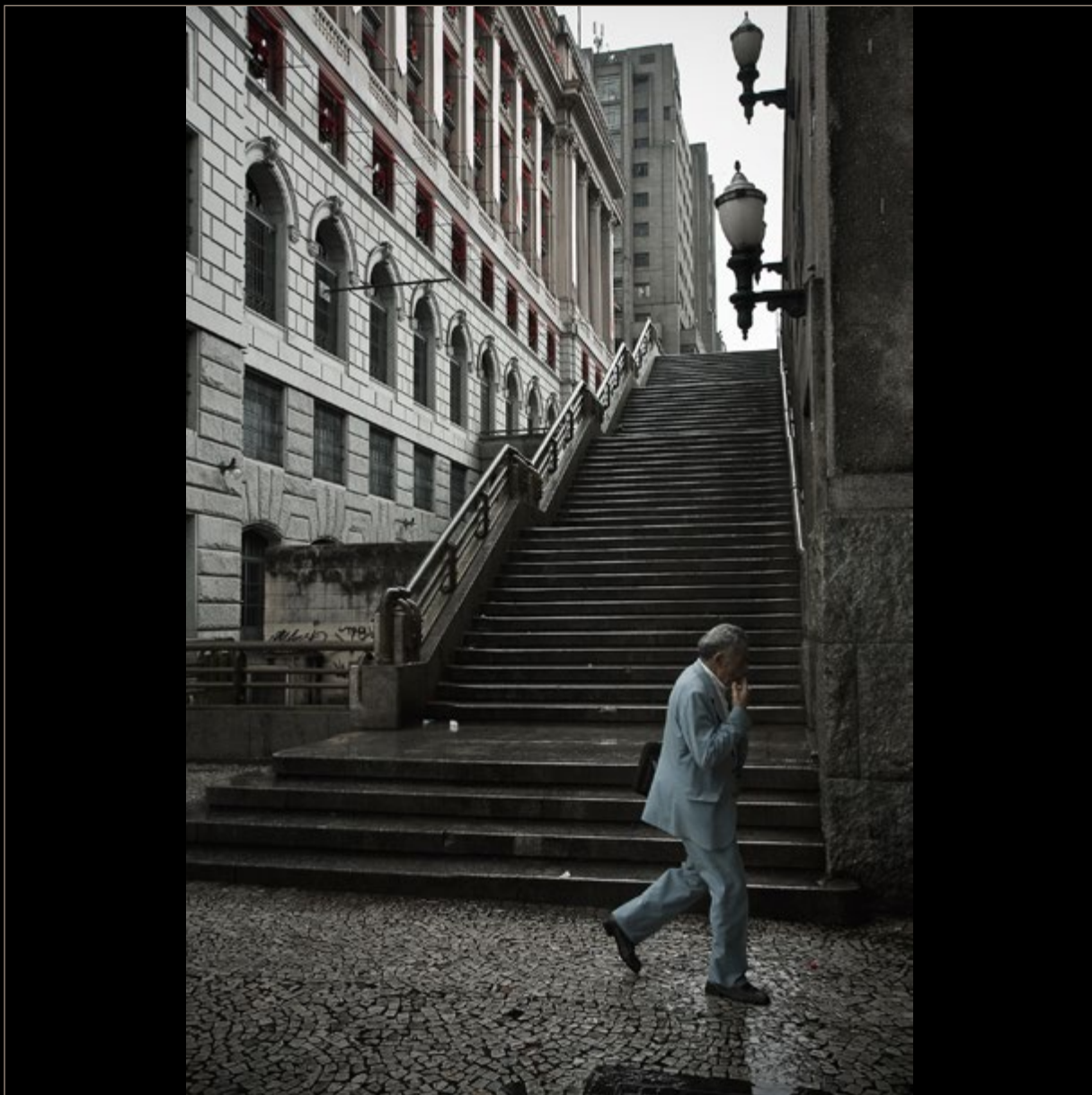
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Outros Tempos

nº de registro: 58

Série: Metrôpoles

Ano: 2008 Local: São Paulo – SP

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca preta + passe-partout

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: San Francisco mood III

nº de registro: 12

Série: Metrópoles

Ano: 2011 Local: São Francisco (EUA)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca tipo caixa

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Azul celeste

nº de registro: 298

Série: Metrôpoles

Ano: 2013 Local: Melbourne (Australia)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca tipo caixa

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: San Francisco mood

nº de registro: 65

Série: Metrópoles

Ano: 2011 Local: São Francisco (EUA)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca tipo caixa

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: San Francisco mood II

nº de registro: 64

Série: Metrópoles

Ano: 2011 Local: São Francisco (EUA)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca tipo caixa

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

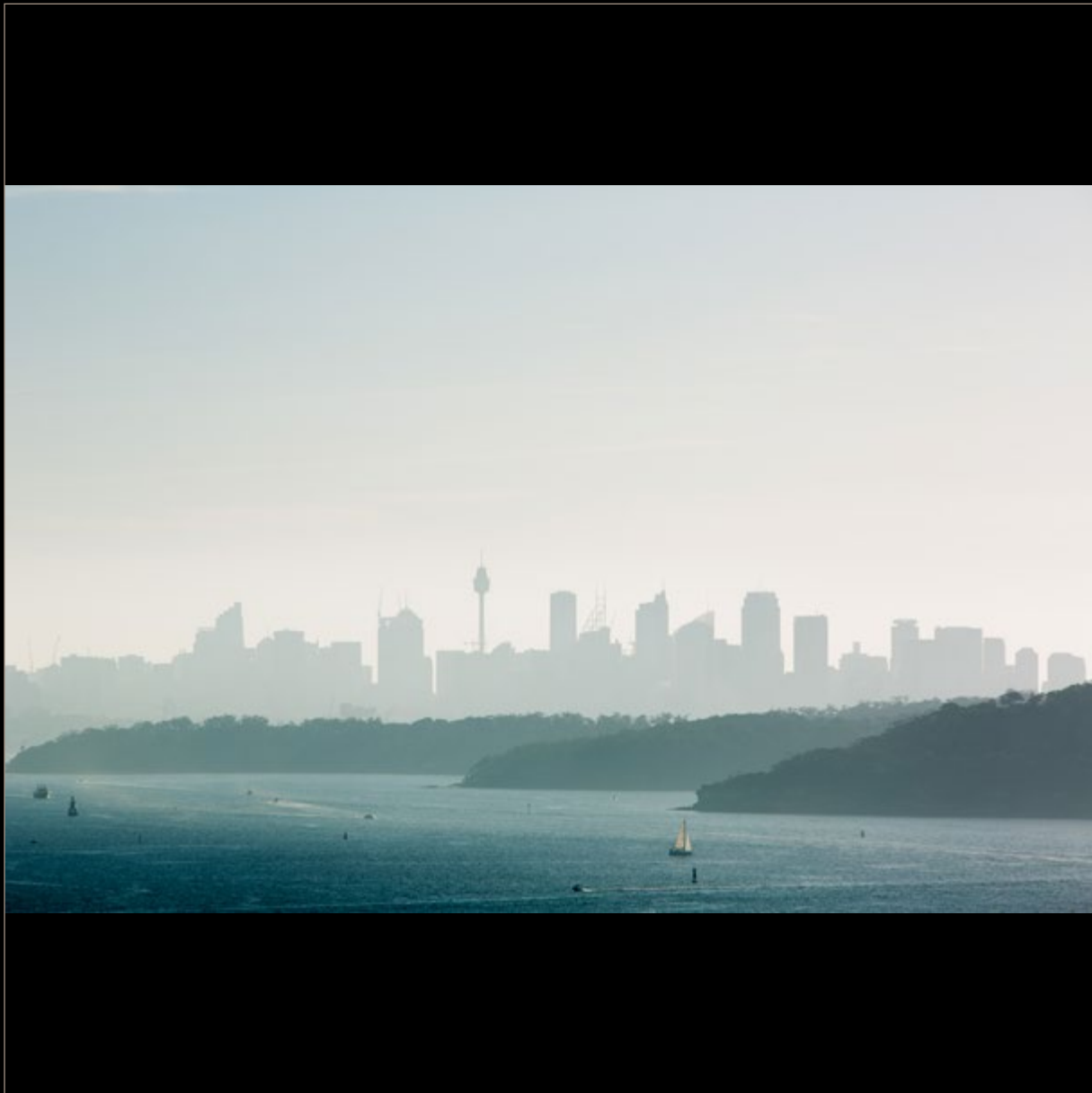
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Sydney

nº de registro: 139

Série: Metrôpoles

Ano: 2013 Local: Sydney (Australia)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca tipo caixa

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

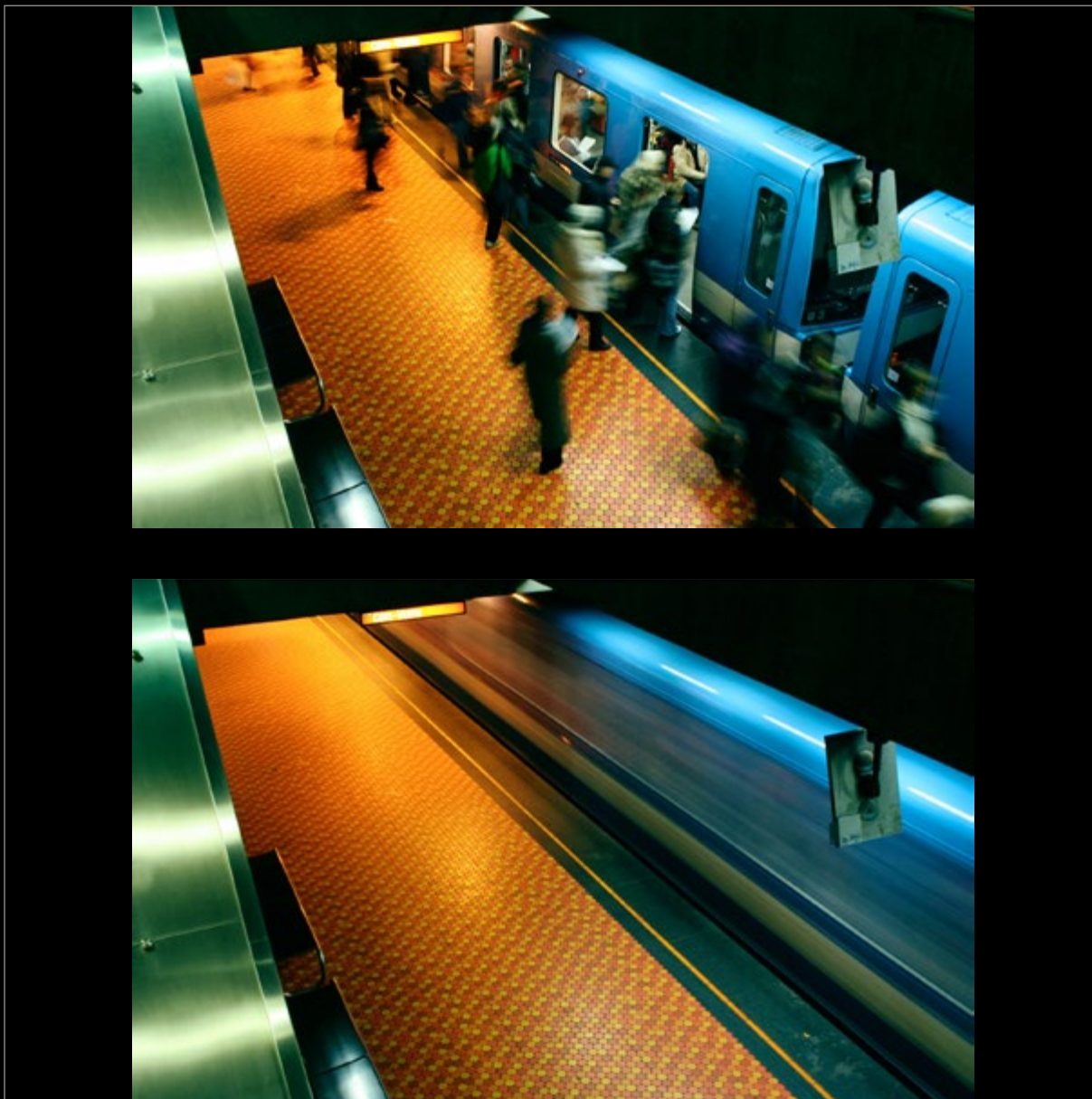
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Très Vite

nº de registro: 59

Série: Metrôpoles

Tiragem: 12

Ano: 2006 Local: Montreal (Canada)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca branca tipo caixa

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

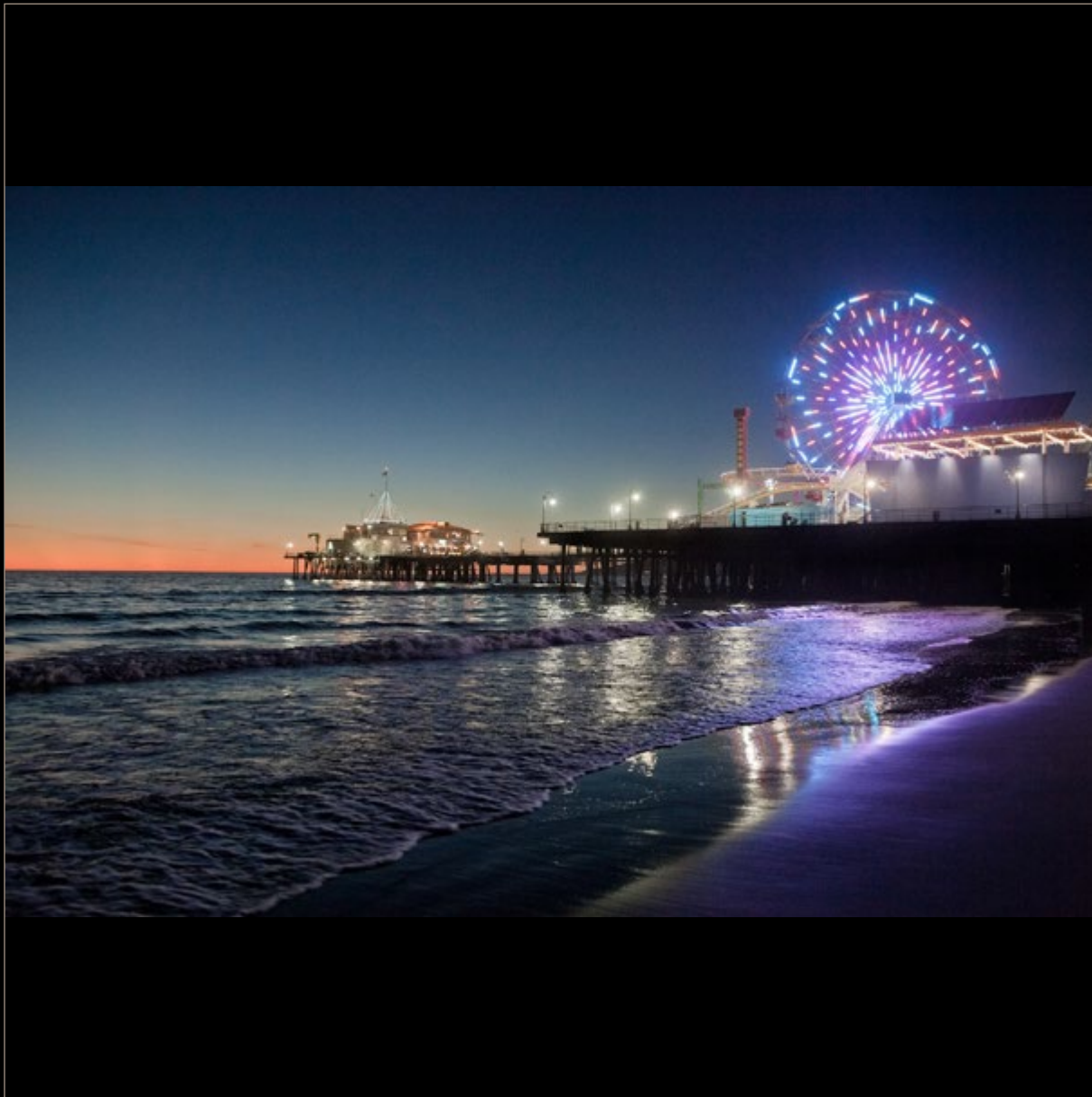
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Venice Illusion

nº de registro: 57

Série: Metrôpoles

Ano: 2010 **Local:** Venice, Los Angeles (EUA)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Fortaleza de Onda e Pedra

nº de registro: 323

Série: Metrópoles

Ano: 2014 Local: Natal (Rio Grande do Norte)

Dimensão sugerida: 60x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

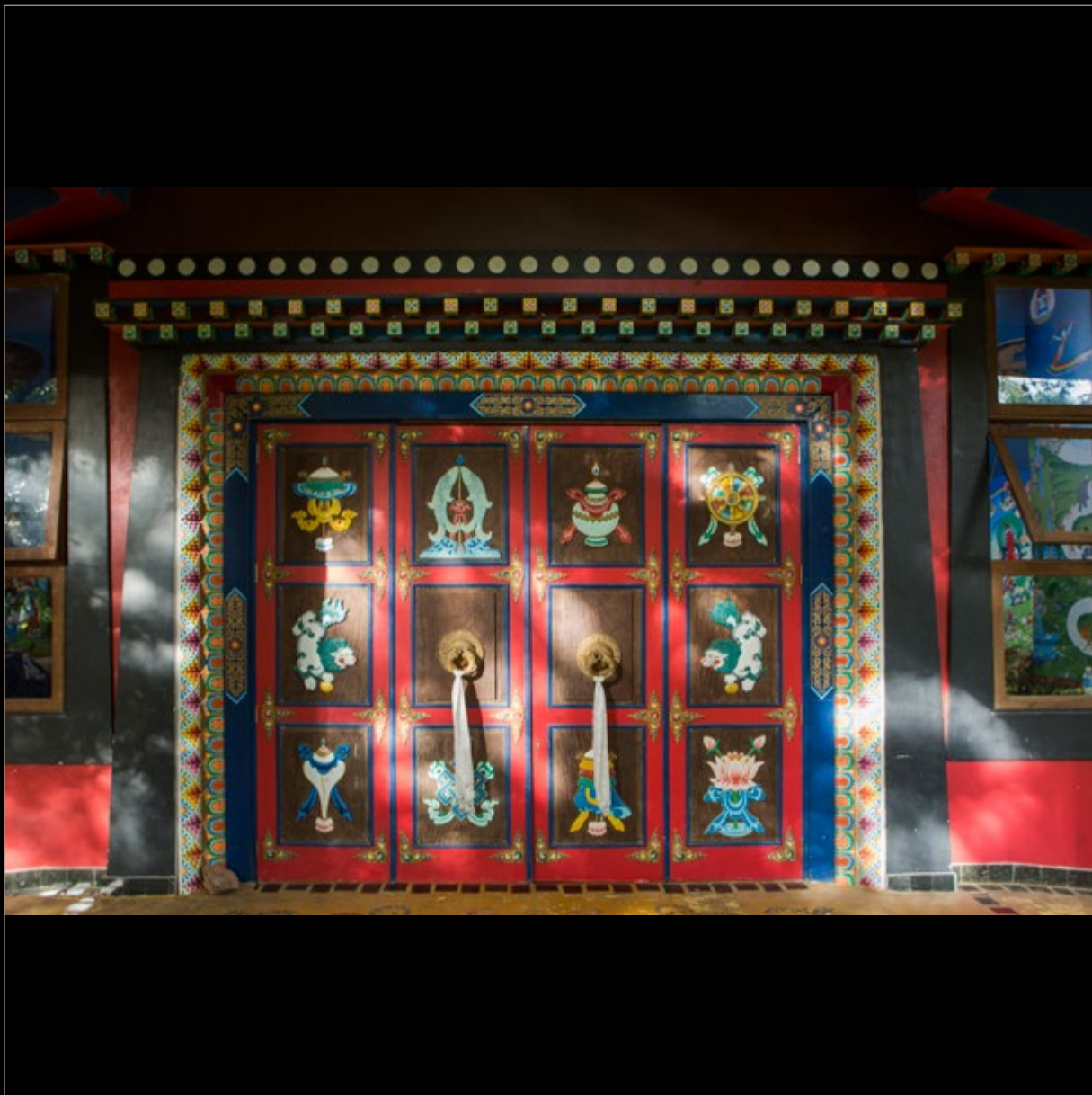
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Portões para a prática

nº de registro: 332

Série: Metrópoles

Ano: 2015 Local: Porto Alegre (RS)

Dimensão sugerida: 60x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Congresso sob três luzes

nº de registro: 350

Série: *Metrópoles*

Ano: 2015 **Local:** Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 70x150cm

Dimensões disponíveis: 23x50, 35x75cm, 47x100cm, 0,7x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlighta

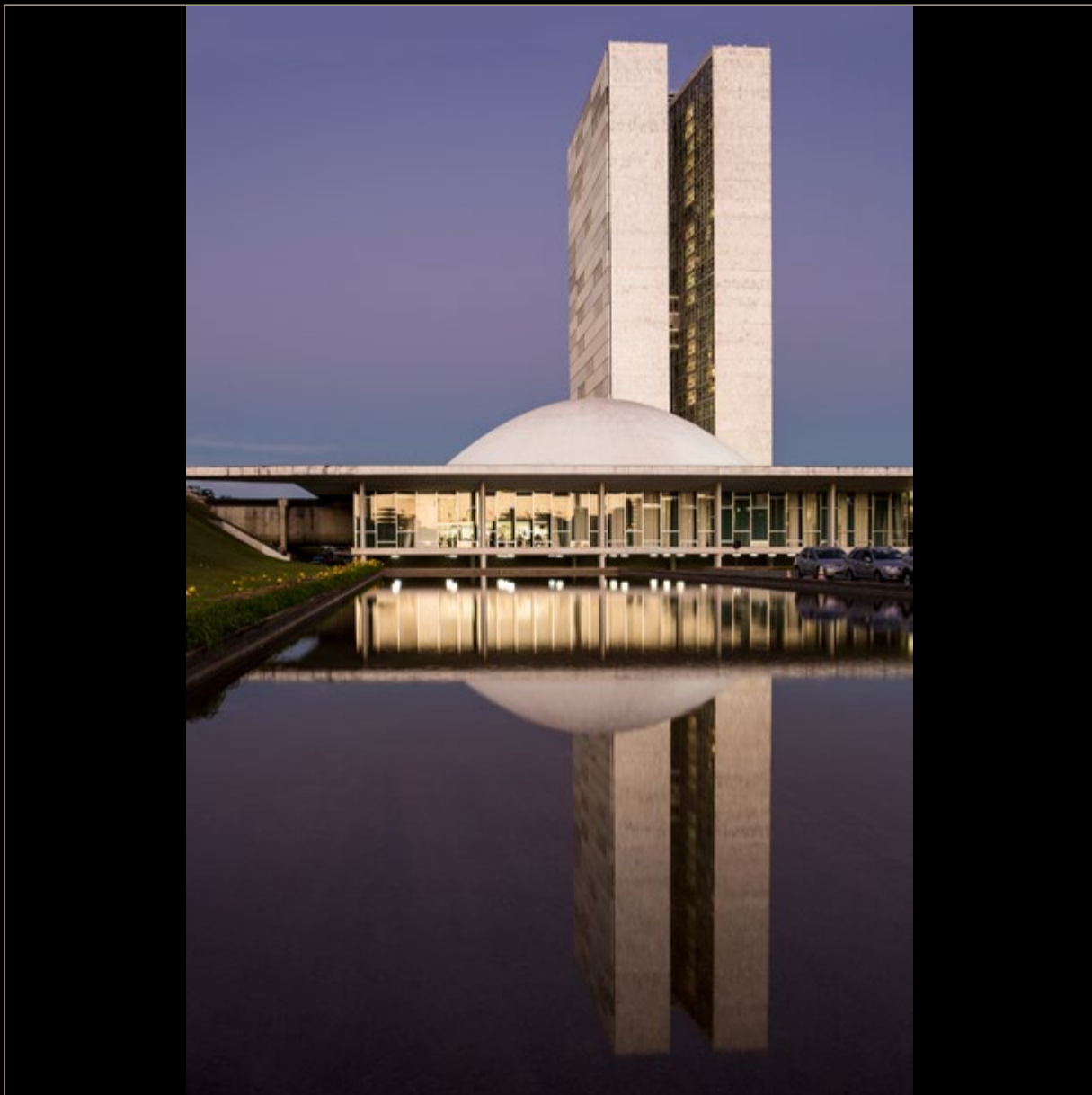
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Senado ao Crepúsculo

nº de registro: 351

Série: Metrópolis

Ano: 2015 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 75x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice

série **Momentos Extendidos**

Em maio e junho de 2016 tive a chance de visitar quatro das cidades mais incríveis do planeta: Barcelona, Amsterdam, Berlim e Nova Iorque. Como sempre costumo fazer ao viajar para o exterior, retratar as cidades e culturas visitadas é uma de minhas maiores prioridades. No entanto, a forma convencional de fotografia não me satisfazia mais. Como parte de um longo processo de pesquisa sobre formas de representar visualmente a memória e o estado de presença, experimentei uma nova abordagem ao utilizar técnicas de múltiplas exposições aditivas feitas na câmera, assim como longas exposições com auxílio de um filtro de densidade neutra.

Tentei capturar momentos que se estendiam por mais do que uma visão restrita em determinado espaço/tempo. Como em um processo meditativo, enquanto caminhava pelas ruas das cidades ou enquanto cercava um objeto por diversos ângulos, mantinha a atenção no momento presente. Do primeiro ao último clique, enquadrei de três a cinco imagens sub-expostas, as quais comporiam uma imagem final corretamente exposta, produzida diretamente na câmera. Como irmãs entre si, as imagens acumuladas ao longo desses diferentes momentos compõem o testemunho de uma percepção condensada do tempo e do espaço.



título: **Criatura de Gaudí**

nº de registro: **420**

Série: **Momentos Extendidos**

Ano: 2016 Local: Barcelona (Espanha)

Dimensão sugerida: 50x75 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



[de volta ao índice](#)



título: Barceloneta

nº de registro: 421

Série: *Momentos Extendidos*

Ano: 2016 **Local:** Barcelona (Espanha)

Dimensão sugerida: 66x100 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Arco do Triunfo

nº de registro: 422

Série: Momentos Extendidos

Ano: 2016 Local: Barcelona (Espanha)

Dimensão sugerida: 66x100 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Parque de Ciutadella

nº de registro: 423

Série: Momentos Extendidos

Ano: 2016 Local: Barcelona (Espanha)

Dimensão sugerida: 66x100 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Bike sobre Canal

nº de registro: 424

Série: Momentos Extendidos

Ano: 2016 **Local:** Amsterdã (Holanda)

Dimensão sugerida: 66x100 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Bikes de Amsterdã

nº de registro: 425

Série: *Momentos Extendidos*

Ano: 2016 **Local:** Amsterdã (Holanda)

Dimensão sugerida: 50x75 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

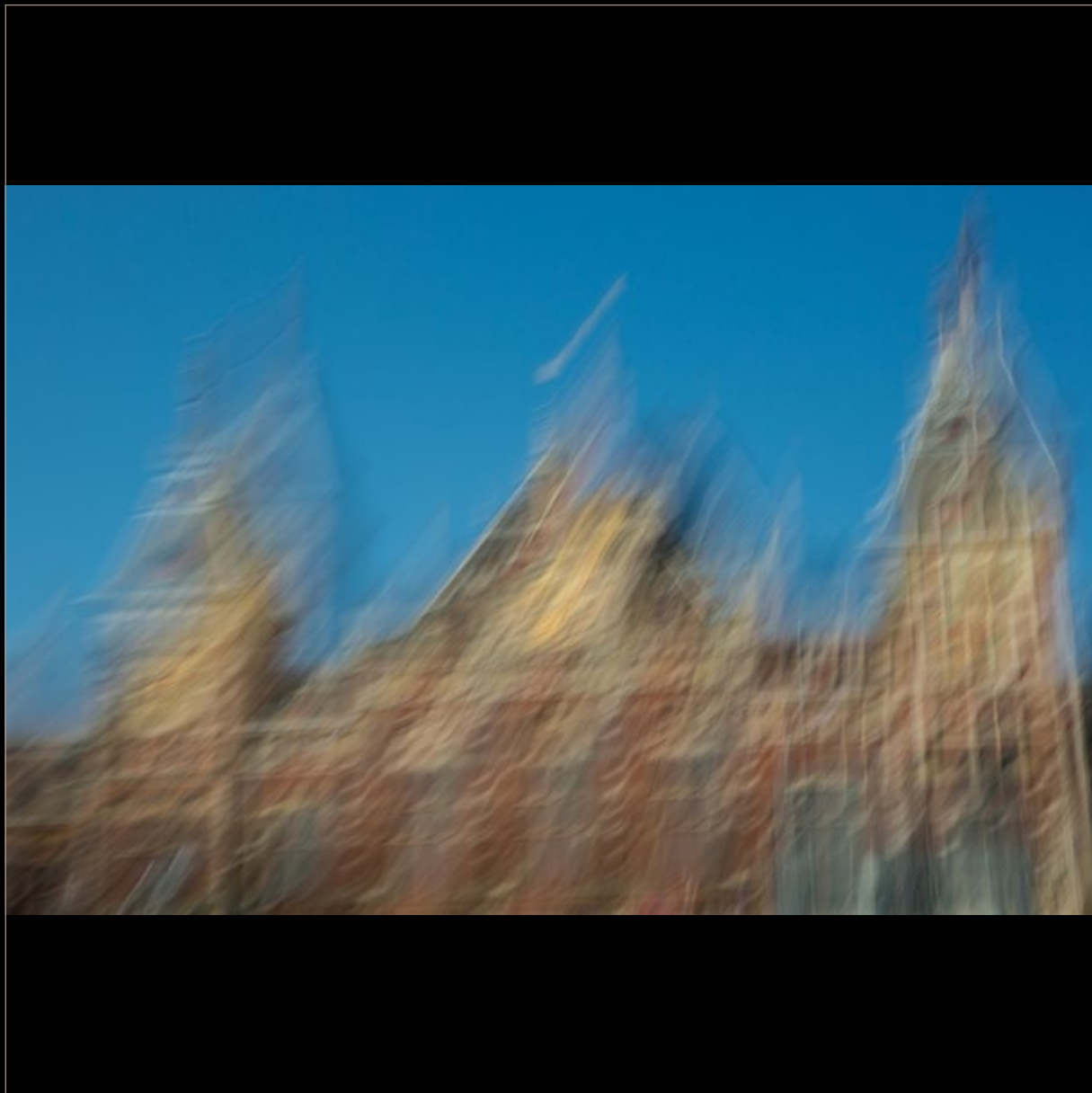
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Impressões de Amsterdã #1

nº de registro: 426

Série: *Momentos Extendidos*

Ano: 2016 **Local:** Amsterdã (Holanda)

Dimensão sugerida: 50x75 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Impressões de Amsterdã #2

nº de registro: 427

Série: *Momentos Extendidos*

Ano: 2016 **Local:** Amsterdã (Holanda)

Dimensão sugerida: 50x75 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Impressões de Amsterdã #3

nº de registro: 428

Série: Momentos Extendidos

Ano: 2016 Local: Amsterdã (Holanda)

Dimensão sugerida: 50x75 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

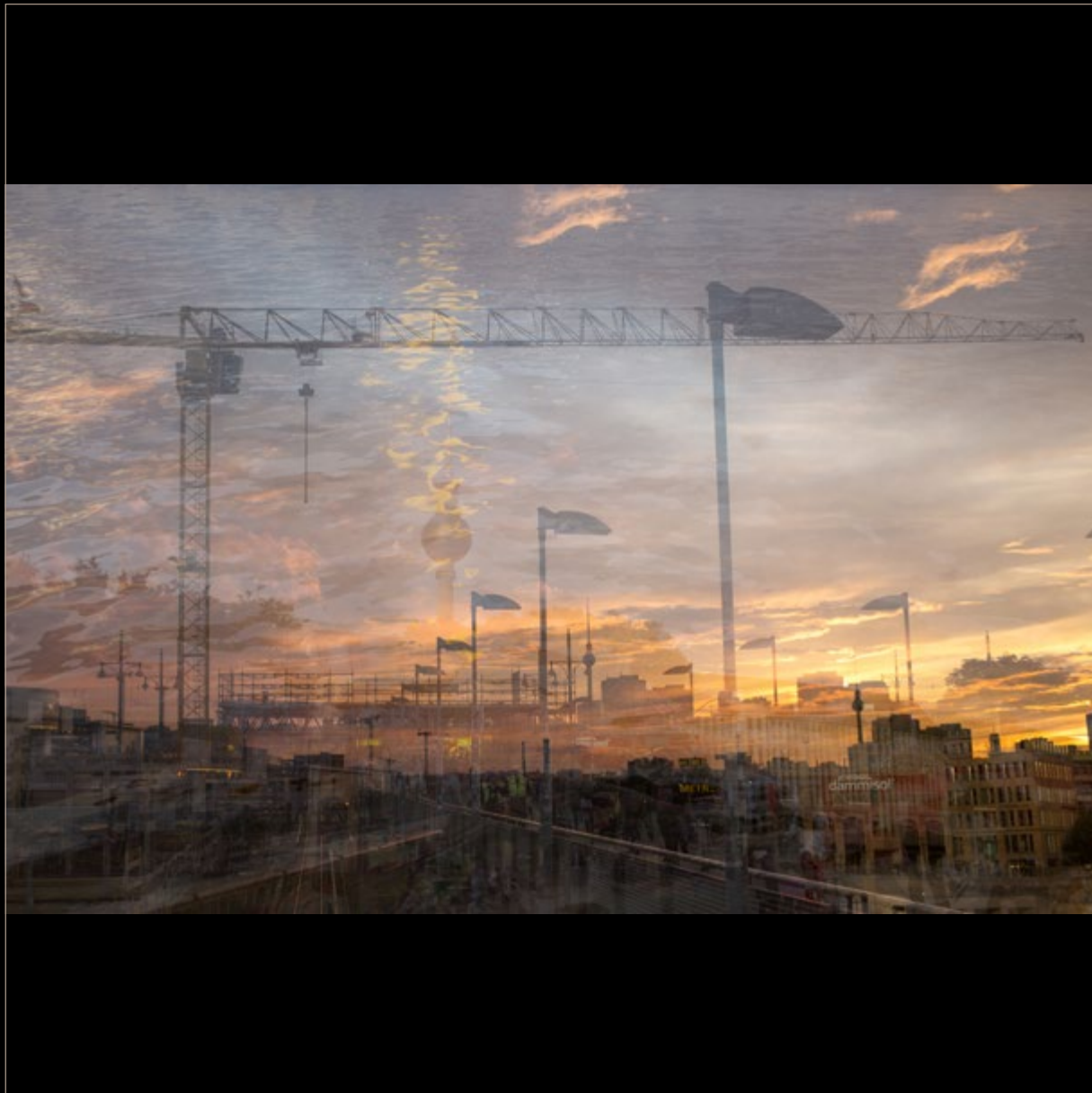
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Berlim sob construção

nº de registro: 429

Série: *Momentos Extendidos*

Ano: 2016 **Local:** Berlim (Alemanha)

Dimensão sugerida: 66x100 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira ou laca preta

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

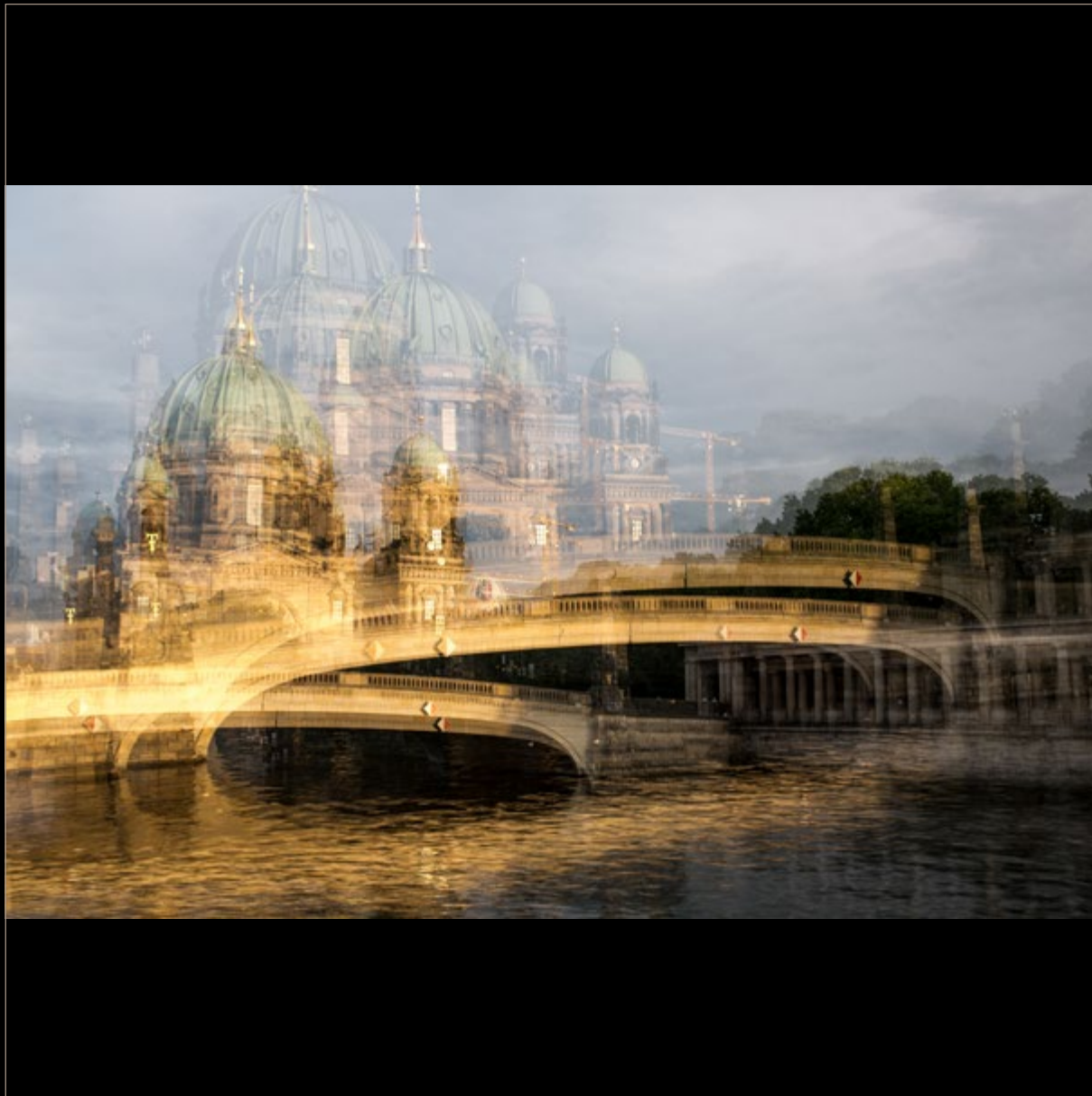
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Ponte em Berlim

nº de registro: 430

Série: *Momentos Extendidos*

Ano: 2016 **Local:** Berlim (Alemanha)

Dimensão sugerida: 50x75 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira ou laca preta

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

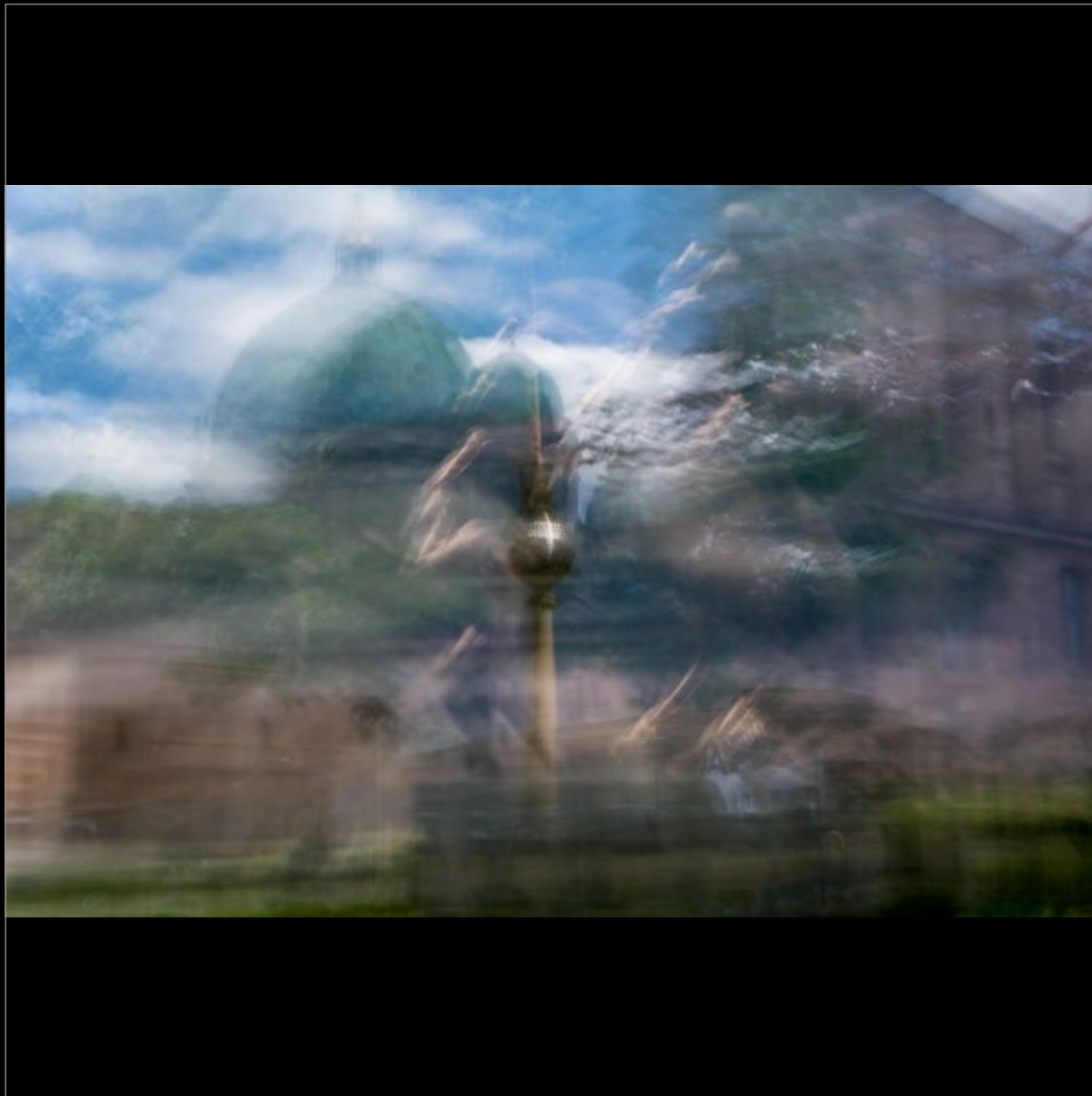
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Impressões de Berlim #1

nº de registro: 431

Série: *Momentos Extendidos*

Ano: 2016 **Local:** Berlim (Alemanha)

Dimensão sugerida: 50x75 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca preta

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Impressões de Berlim #2

nº de registro: 432

Série: Momentos Extendidos

Ano: 2016 Local: Berlim (Alemanha)

Dimensão sugerida: 50x75 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: laca preta

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

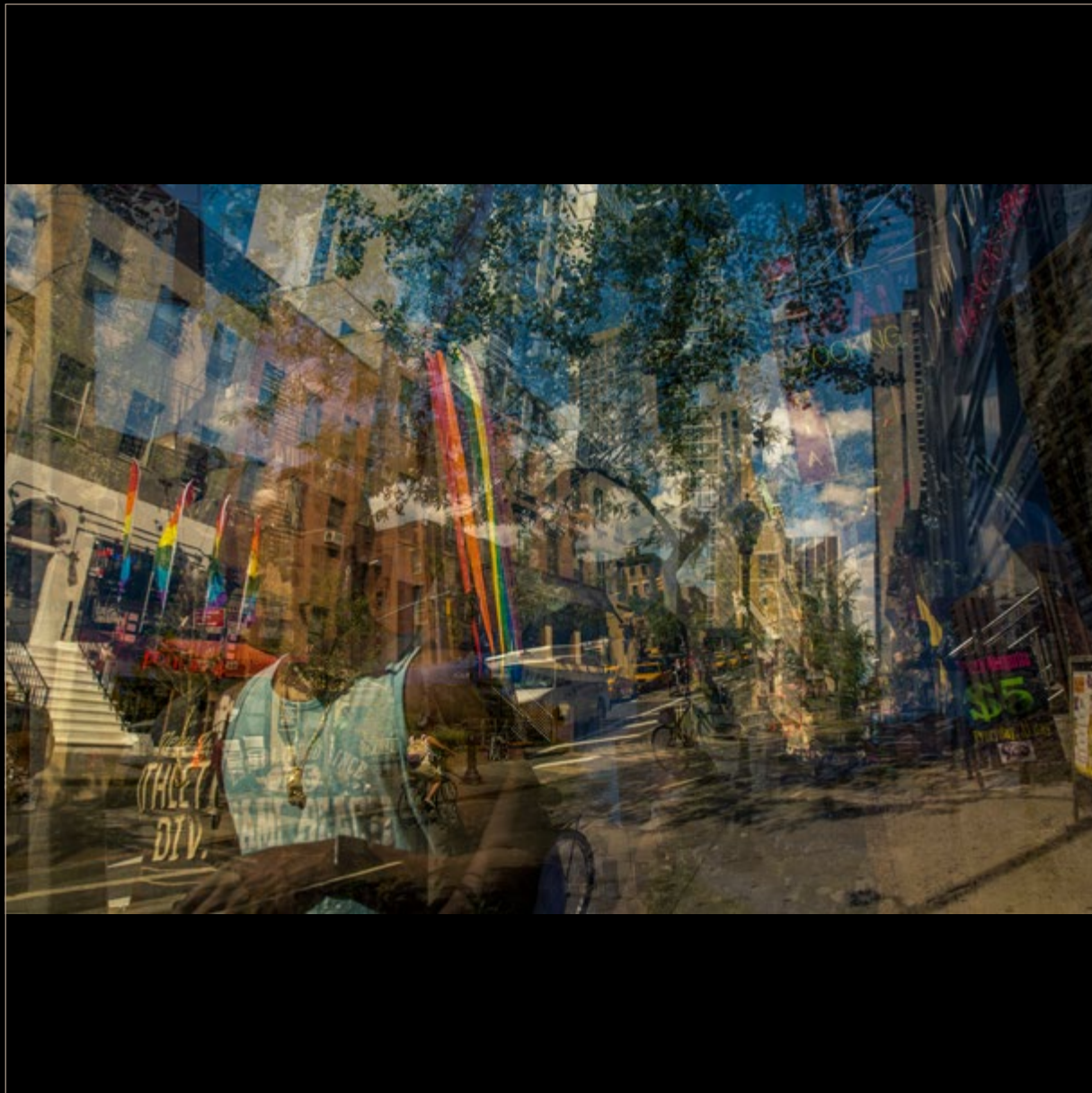
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Diversidade nova iorquina

nº de registro: 433

Série: *Momentos Extendidos*

Ano: 2016 **Local:** Nova Iorque (EUA)

Dimensão sugerida: 50x75 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



[de volta ao índice](#)



título: Central Park #1

nº de registro: 434

Série: Momentos Extendidos

Ano: 2016 Local: Nova Iorque (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Central Park #2

nº de registro: 435

Série: Momentos Extendidos

Ano: 2016 Local: Nova Iorque (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Highline Park #1

nº de registro: 436

Série: *Momentos Extendidos*

Ano: 2016 **Local:** Nova Iorque (EUA)

Dimensão sugerida: 50x75 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Highline Park #2

nº de registro: 437

Série: *Momentos Extendidos*

Ano: 2016 **Local:** Nova Iorque (EUA)

Dimensão sugerida: 50x75 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

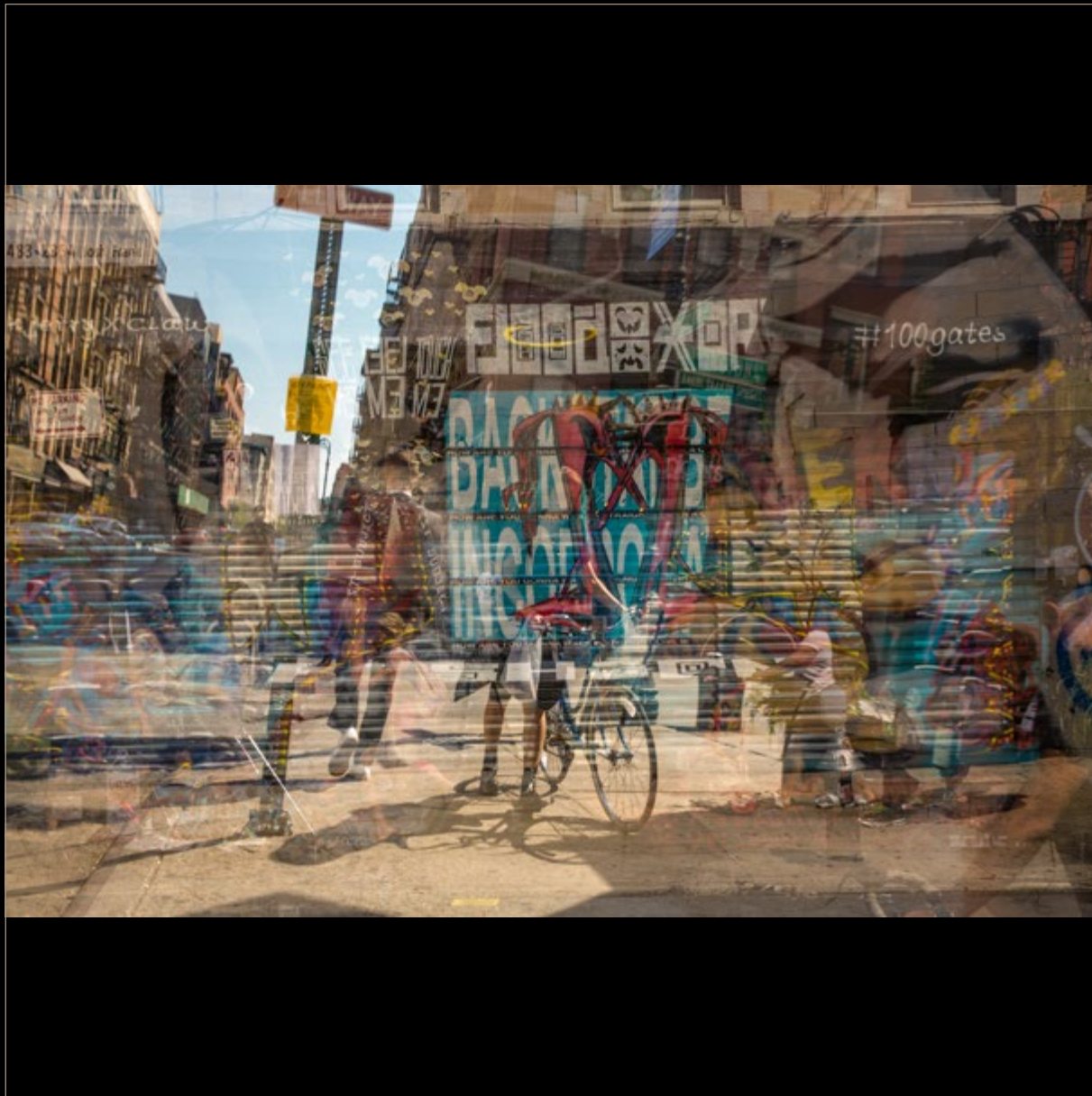
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Lower East Side Graffiti

nº de registro: 438

Série: *Momentos Extendidos*

Ano: 2016 **Local:** Nova Iorque (EUA)

Dimensão sugerida: 50x75 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

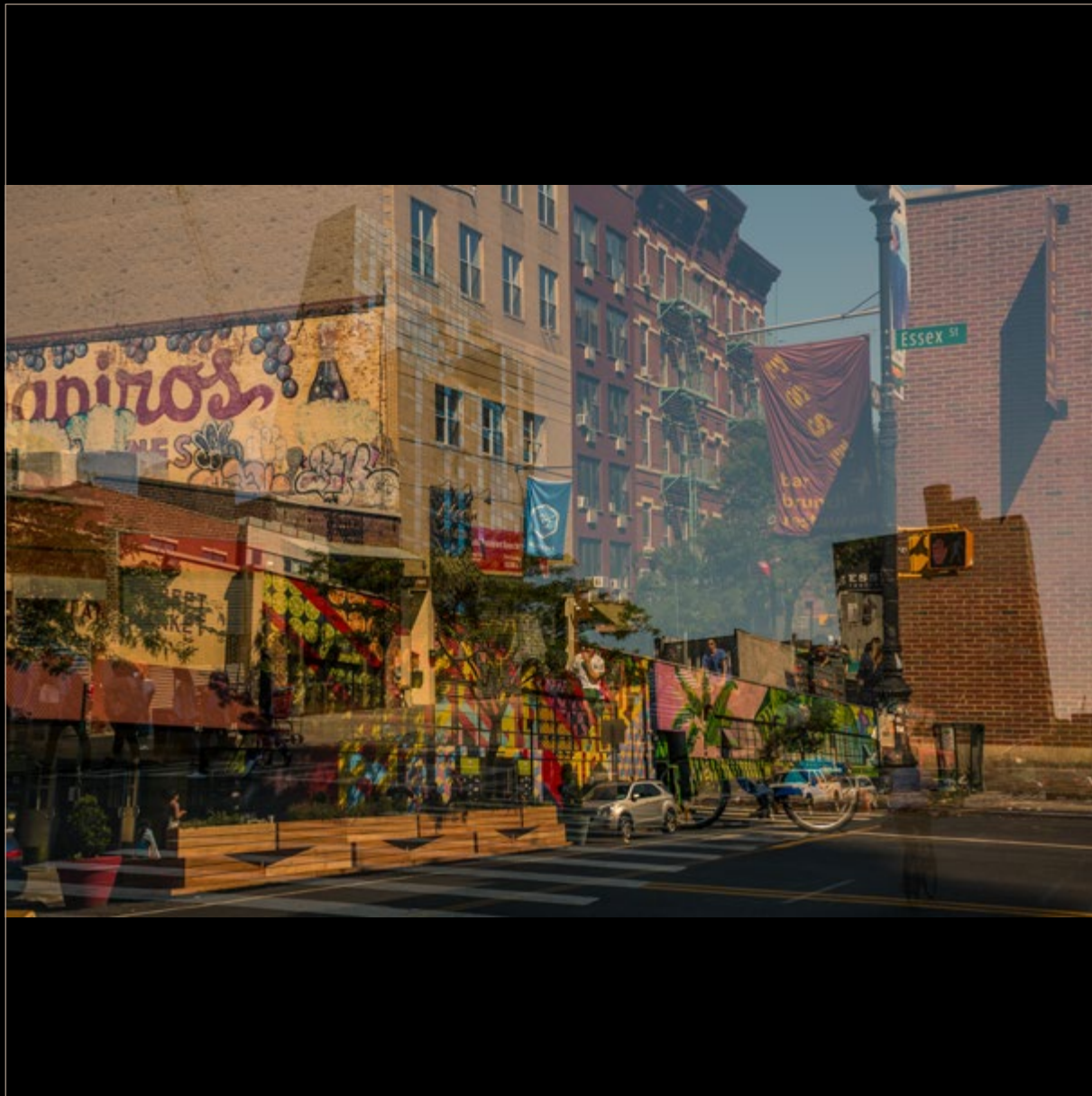
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Tarde quente em Nova Iorque

nº de registro: 439

Série: *Momentos Extendidos*

Ano: 2016 **Local:** Nova Iorque (EUA)

Dimensão sugerida: 50x75 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

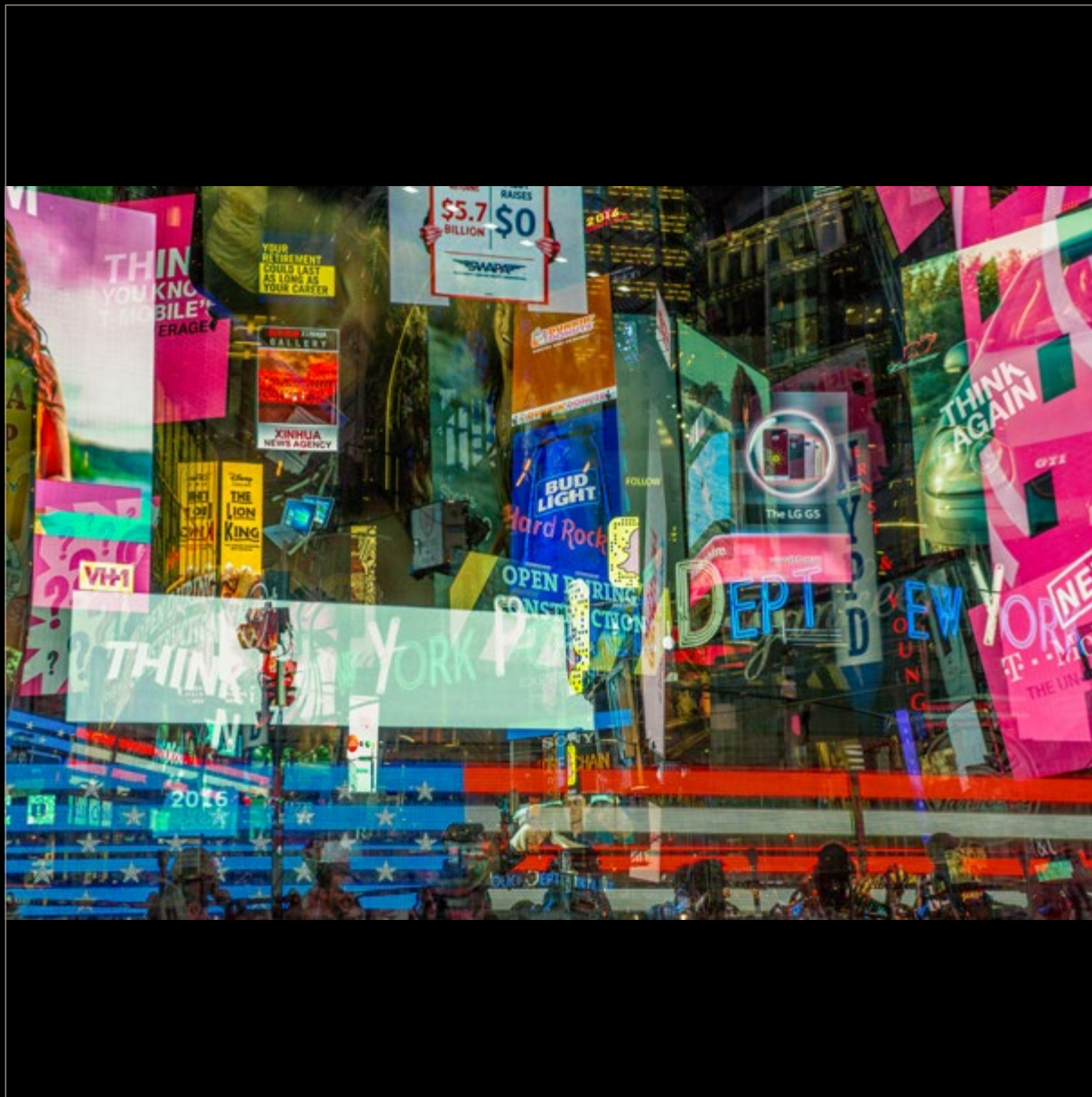
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Times Square Frenesi

nº de registro: 440

Série: Momentos Extendidos

Ano: 2016 Local: Nova Iorque (EUA)

Dimensão sugerida: 66x100 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

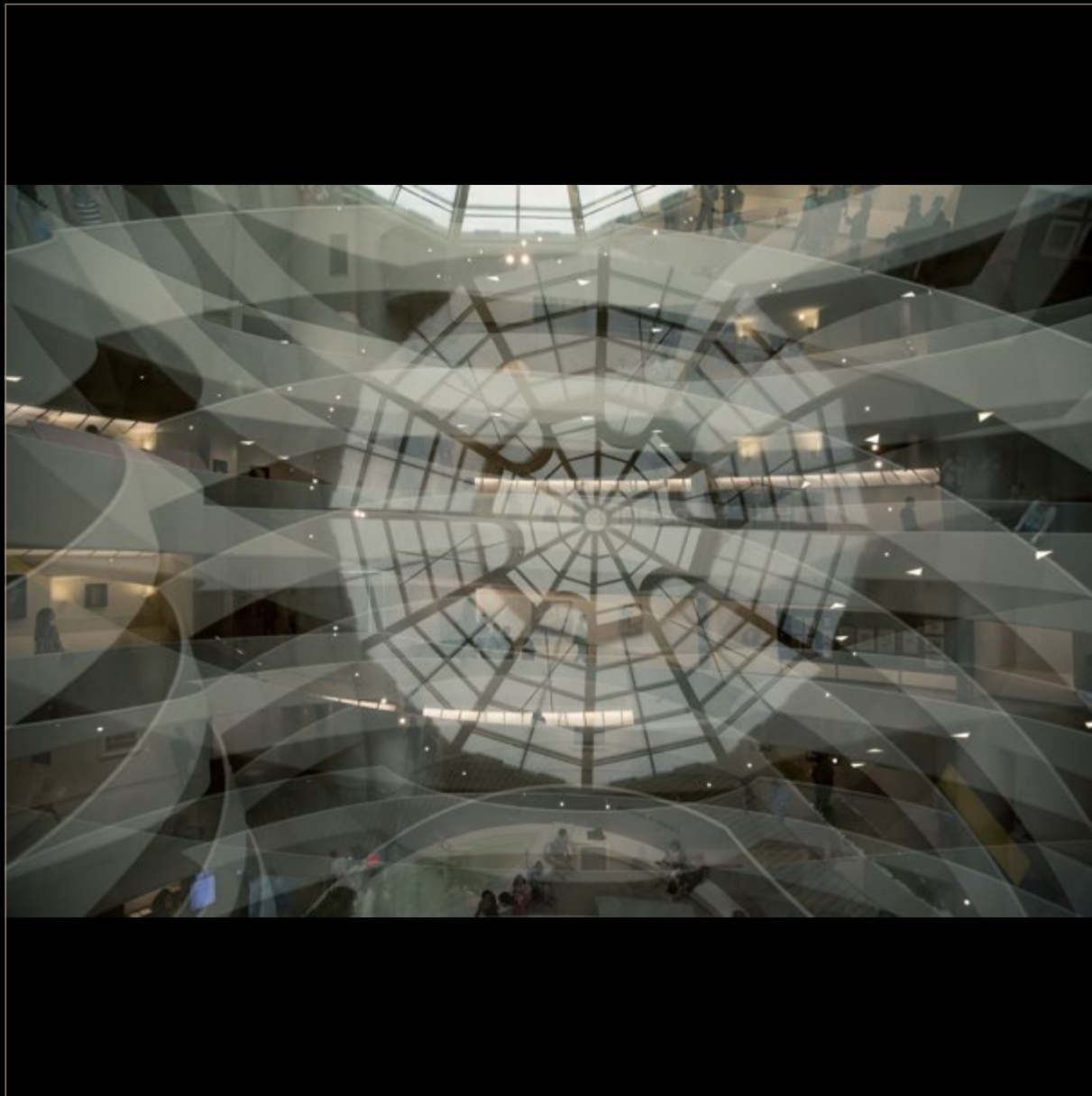
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schiatti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Guggenheim

nº de registro: 441

Série: Momentos Extendidos

Ano: 2016 Local: Nova Iorque (EUA)

Dimensão sugerida: 50x75 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice

série **Silêncio**

Às três da madrugada de uma terça-feira qualquer, enquanto filas ainda se formam em baladas de Palermo Soho, em Buenos Aires, um homem embriagado sai cantarolando de um bar na Buitenkant Street, em Cape Town, um filme é gravado na Sunset Boulevard, em Los Angeles, boêmios discutem política em altos brados no Quartier Latin, em Paris. Em Brasília, na via W3, todos dormem.

Viver em uma cidade que proclama-se coração de uma gigante nação, mas que aquieta-se com o cair da noite, é um privilégio, não um lamento. O homem esquece-se de que o sono e o sonho são partes vitais da vida, são alimento para a alma. Pois é afortunado o brasiliense, que vive, ainda que muitas vezes a contragosto, em uma cidade que sabe dormir, que sabe sonhar.

Silêncio das Três é um trabalho autoral iniciado em 2008 e que estende-se até o presente, por meio do qual tento retratar a quietude de Brasília ao redor das 3 horas da madrugada.

Ao longo de dezenas de saídas noturnas, posiciono o tripé da câmera, atento ao silêncio e à placidez de paisagens urbanas que são urbanas justamente por existirem assim, sob a luz amarelada dos postes de tungstênio.

Em uma das mais belas obras de Akira Kurosawa, o filme “Sonhos”, o protagonista depara-se com um velho ancião que conserta um moinho d’água. Intrigado pela simplicidade e aparente falta de conforto em que vivem os habitantes da pequena vila, questiona:

“Mas sem eletricidade vocês não tem luzes, e como fazem durante a noite?”

Eis que o velho responde “Temos velas e lampiões, eles nos bastam”

“Mas a noite é escura!”

“Evidente, é assim que devem ser as noites. O que você esperava?”



título: Silêncio das Duas #21

nº de registro: 258

Série: Silêncio

Ano: 2014 Local: Asa Norte, Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 1x1,5m

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Duas #20

nº de registro: 256

Série: Silêncio

Ano: 2014 Local: Asa Norte, Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Duas #22

nº de registro: 259

Série: Silêncio

Ano: 2014 Local: Asa Norte, Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Duas #23

nº de registro: 263

Série: Silêncio

Ano: 2014 Local: Asa Sul, Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Duas #24

nº de registro: 260

Série: Silêncio

Ano: 2014 Local: Asa Sul, Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 1x1,5m

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Duas #25

nº de registro: 261

Série: Silêncio

Ano: 2014 Local: Asa Sul, Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Duas #26

nº de registro: 262

Série: Silêncio

Ano: 2014 Local: Asa Sul, Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Duas #27

nº de registro: 264

Série: Silêncio

Ano: 2014 Local: Asa Sul, Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Duas #28

nº de registro: 343

Série: Silêncio

Ano: 2013 Local: Asa Norte, Brasília, DF

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Três #1

nº de registro: 34

Série: Silêncio

Ano: 2008 Local: 111 Sul, Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Três #10

nº de registro: 37

Série: Silêncio

Ano: 2008 Local: 108 Sul, Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Três #12

nº de registro: 38

Série: Silêncio

Ano: 2008 Local: 405 norte, Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Três #13

nº de registro: 42

Série: Silêncio

Ano: 2008 Local: Final do Eixo Sul, Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Três #14

nº de registro: 48

Série: Silêncio

Ano: 2008 Local: W3 Sul, Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Três #15

nº de registro: 41

Série: Silêncio

Ano: 2008 Local: S. Bancário Norte, Brasília, DF

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Três #16

nº de registro: 40

Série: Silêncio

Ano: 2008 Local: Buraco do Tatu, Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Três #17

nº de registro: 49

Série: Silêncio

Ano: 2008 Local: 108 norte, Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Três #18

nº de registro: 45

Série: Silêncio

Ano: 2008 Local: Ponte do Bragueto, Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Três #19

nº de registro: 47

Série: Silêncio

Ano: 2008 Local: Asa Sul, Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Três #2

nº de registro: 50

Série: Silêncio

Ano: 2008 Local: 405 norte, Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

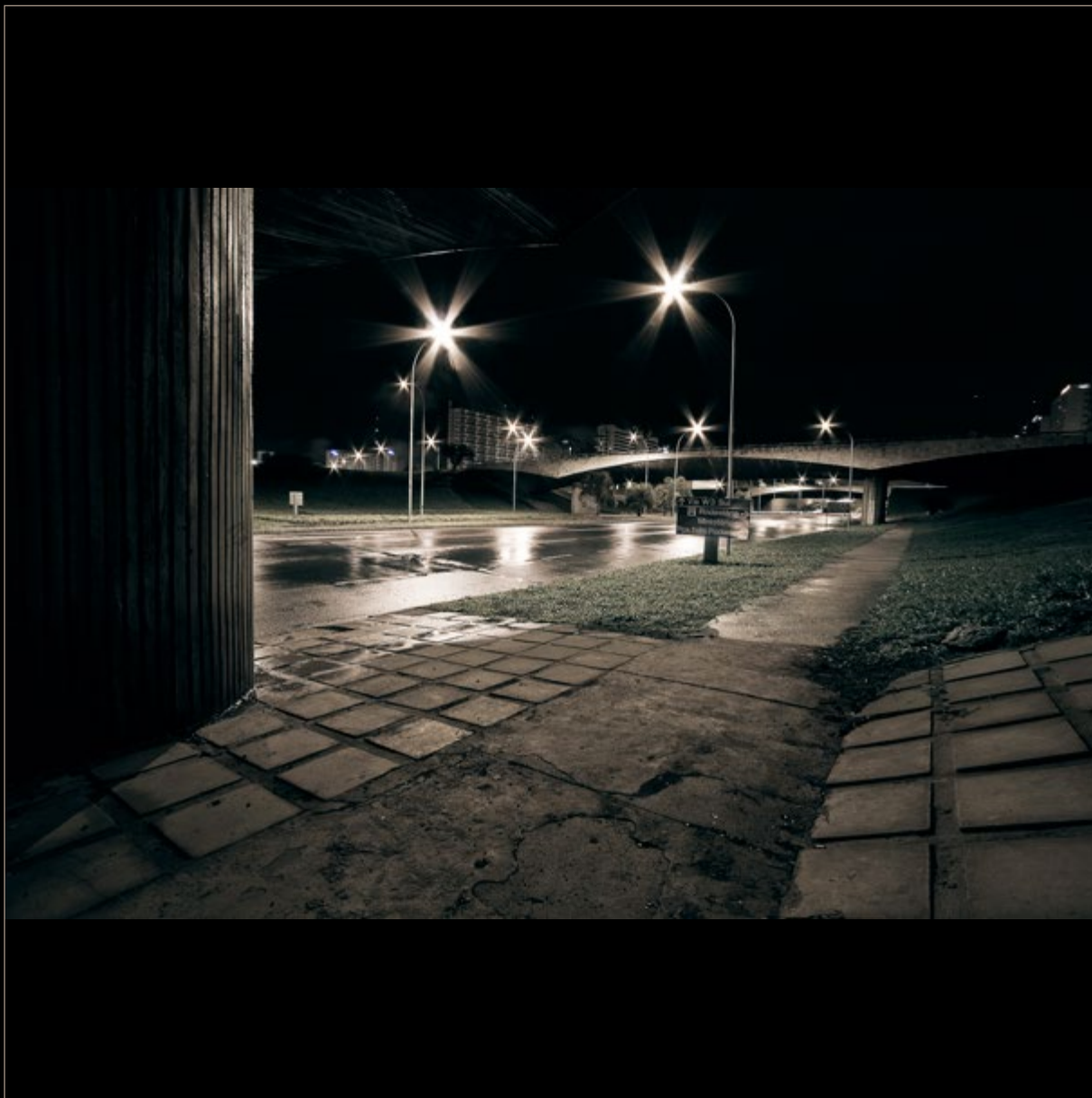
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Três #3

nº de registro: 36

Série: Silêncio

Ano: 2009 Local: W3 sul/norte, Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

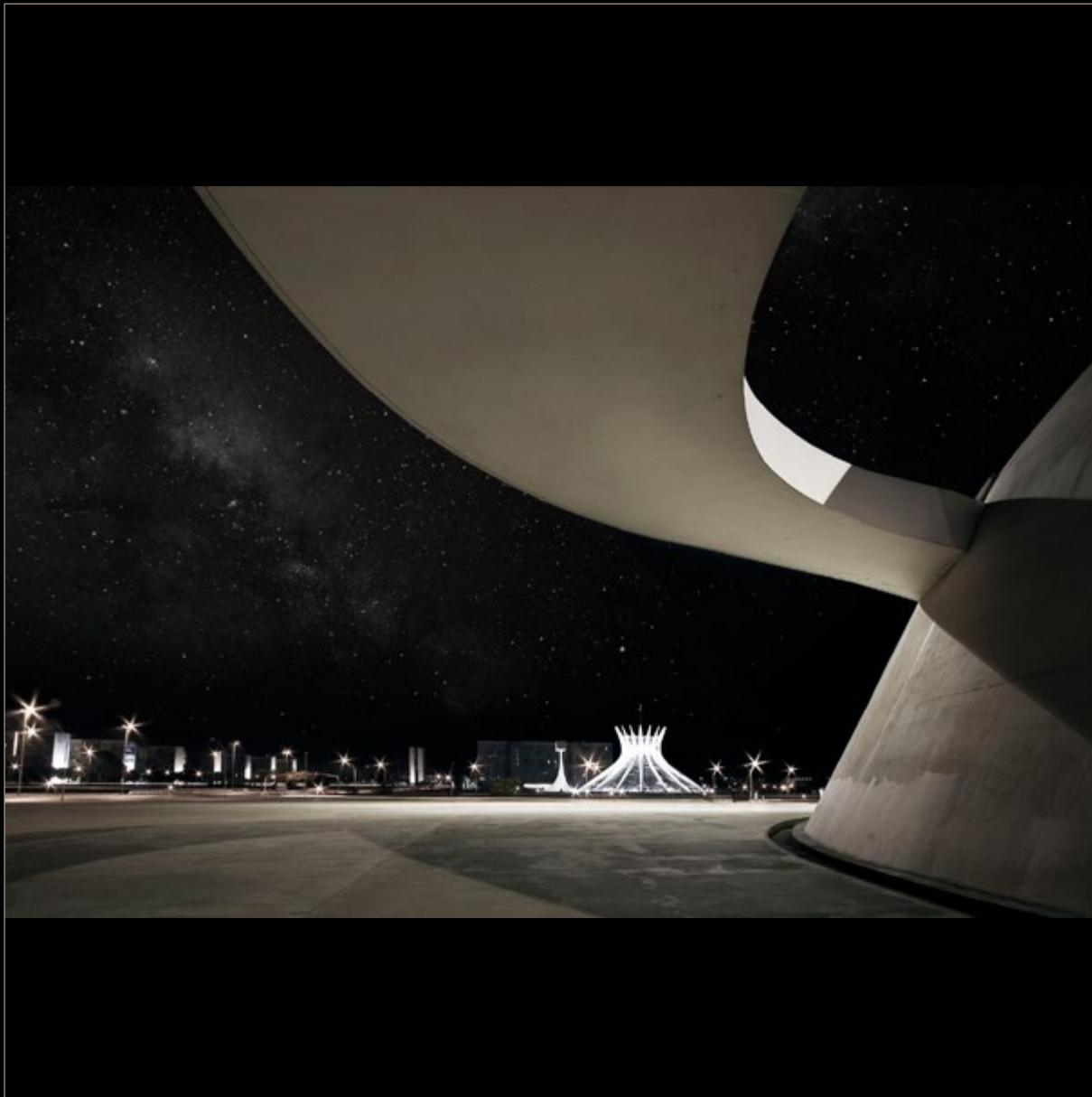
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Três #4

nº de registro: 46

Série: Silêncio

Ano: 2008 Local: Museu Nacional, Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

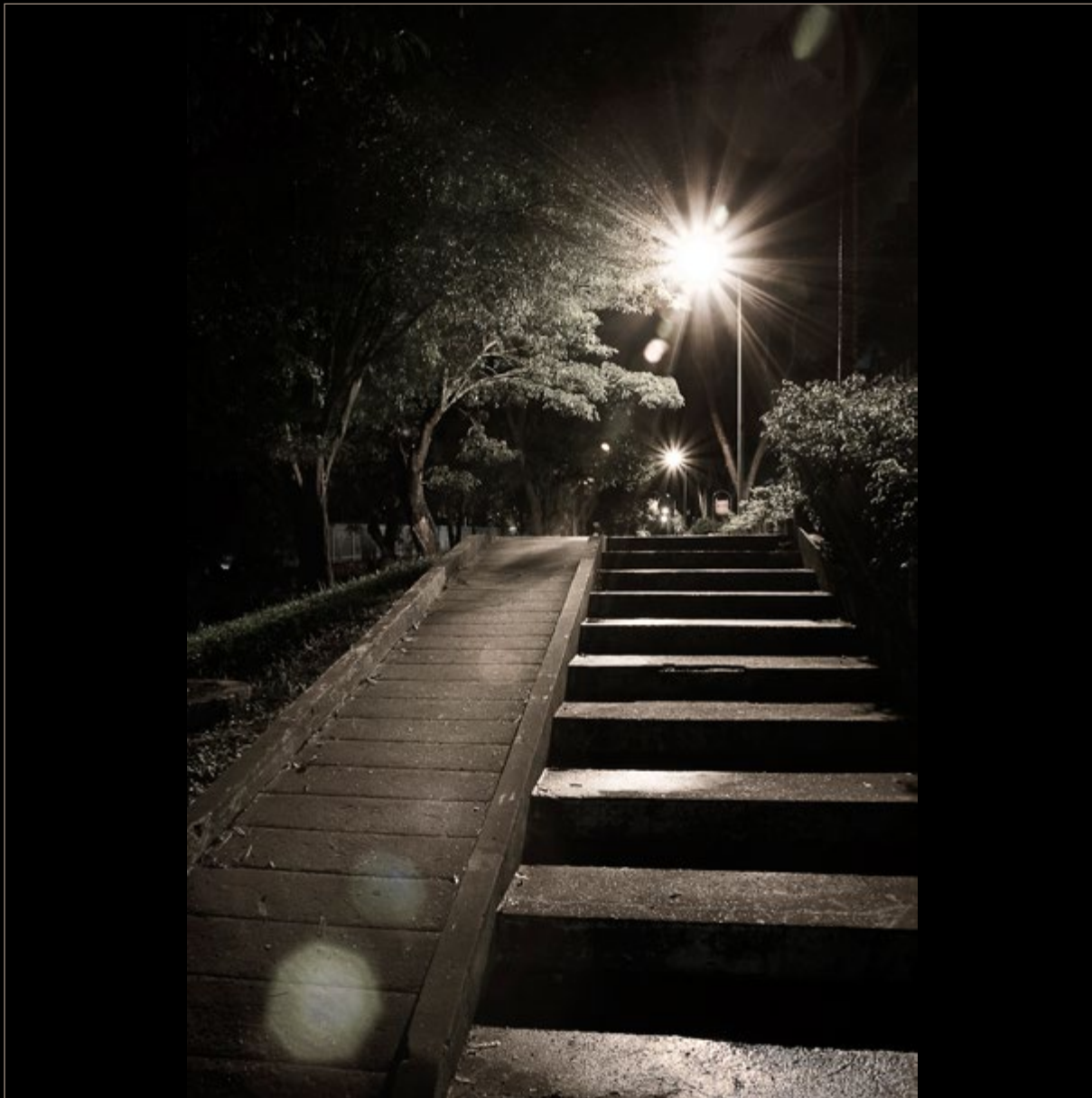
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Três #5

nº de registro: 33

Série: Silêncio

Ano: 2008 Local: 308 Norte, Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Três #6

nº de registro: 44

Série: Silêncio

Ano: 2008 Local: Acesso Eixão 110 sul, Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Três #7

nº de registro: 43

Série: Silêncio

Ano: 2008 Local: 108 norte, Brasília, DF

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Três #8

nº de registro: 39

Série: Silêncio

Ano: 2008 Local: Asa Sul, Brasília, DF

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

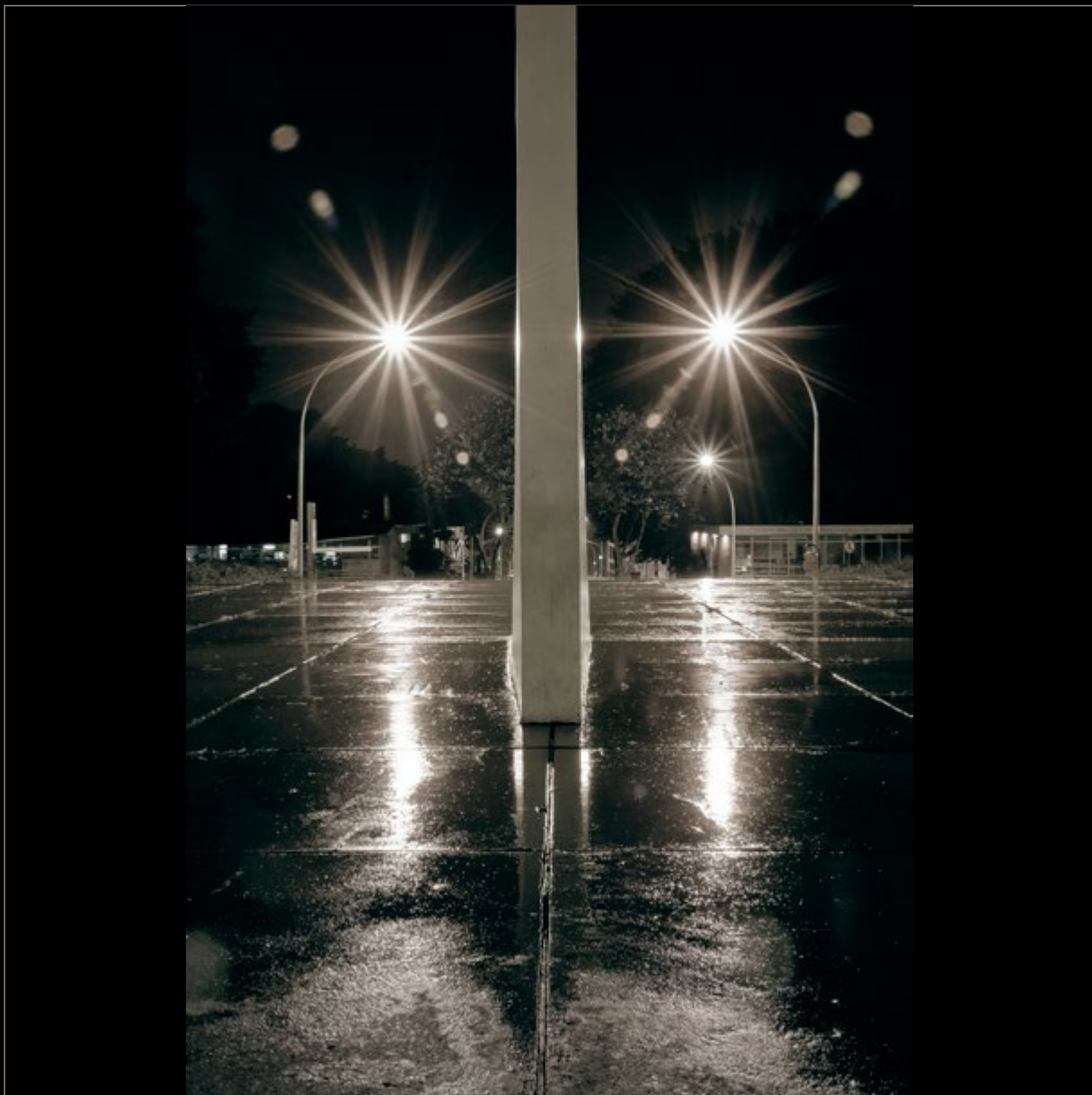
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Silêncio das Três #9

nº de registro: 35

Série: Silêncio

Ano: 2008 Local: 108 Sul, Brasília, DF

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice

série **Presente**

A presença humana em um dado espaço/tempo é capaz de modificar esse espaço/tempo? As pegadas impressas, o oxigênio transmutado em gás carbônico, a sombra que o corpo projeta, os sons emitidos: tal presença é de alguma forma sentida pelas partículas do ar, do solo ou da água? É notada pelo pai Tempo ou observada pela mãe Terra?

Em *Presente*, exploro retratos e autorretratos feitos em longa exposição. O tempo assim estendido permite que o corpo seja atravessado pela paisagem, tornando-se parte dela, obliterado por sua confortável indiferença.

Mas há uma mudança sentida em cada um dos locais visitados. O olho que observa salienta na memória sensações, incita a reflexão daquele que não é mais o mesmo: transformou-se em outro alguém transcorridas as frações de minuto de exposição da câmera, álibi de uma jornada incessante por terras distantes. Aqui não é o homem que deixa rastros sobre a terra que pisa, é a terra que nele imprime rastros de uma nova vivência.



título: Memória Maia

* foto representada pela galeria Casa da Luz vermelha: (61) 3878 9111



nº de registro: 247

Série: **Presente**

Ano: 2014 Local: Yaxah (Guatemala)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Dois Caminhos

nº de registro: 248

Série: Presente

Ano: 2014 Local: Yaxah (Guatemala)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

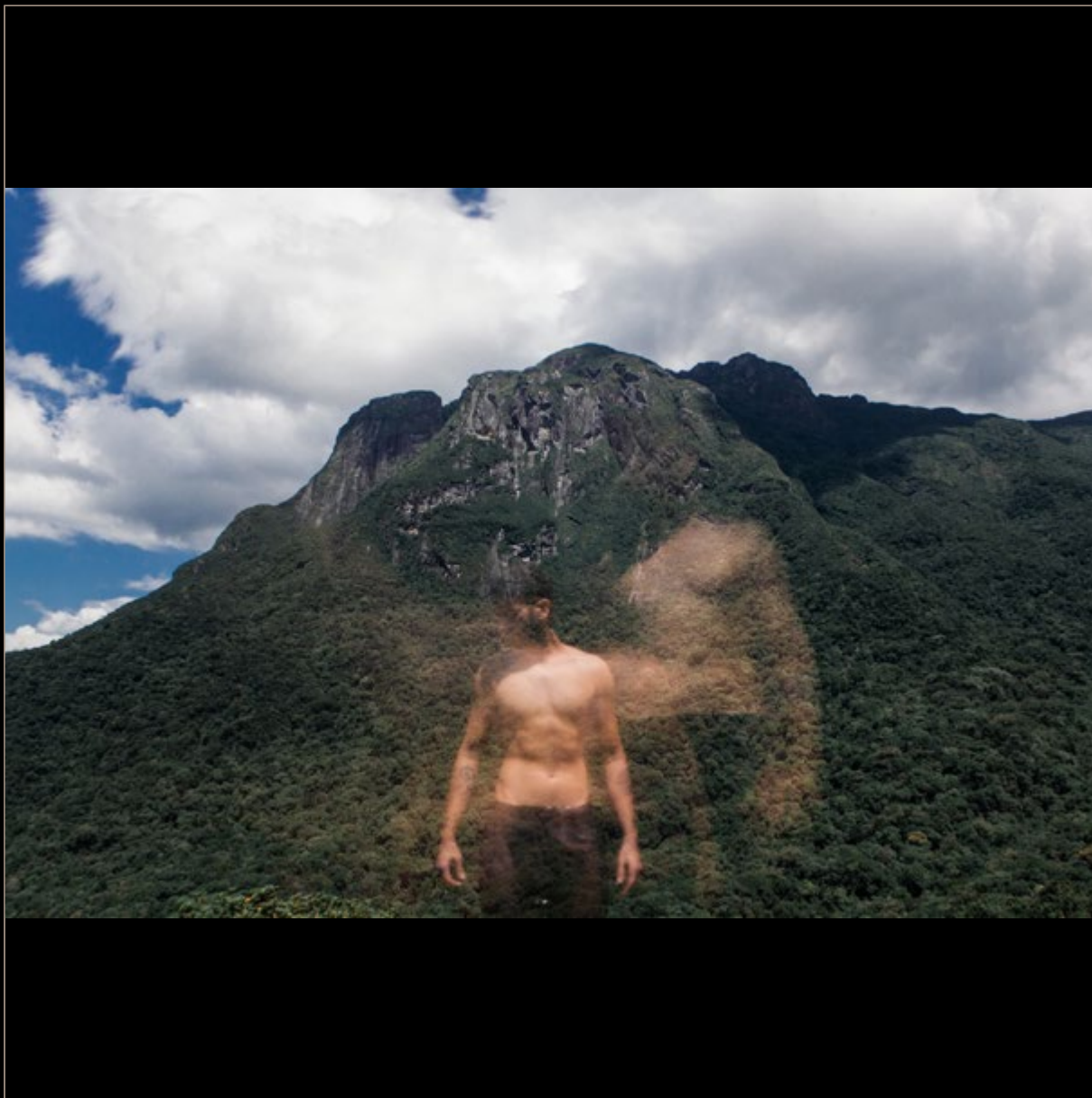
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Memórias III**

nº de registro: **285**

Série: **Presente**

Ano: **2013** Local: **Serra do Mar (Paraná)**

Dimensão sugerida: **66x100cm**

Dimensões disponíveis: **33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m**

Moldura sugerida: **madeira**

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



[de volta ao índice](#)



título: **Espanto**

nº de registro: 267

Série: **Presente**

Ano: 2014 Local: Irazú (Costa Rica)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Espreita**

nº de registro: 266

Série: **Presente**

Ano: 2014 Local: Pacaya (Guatemala)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

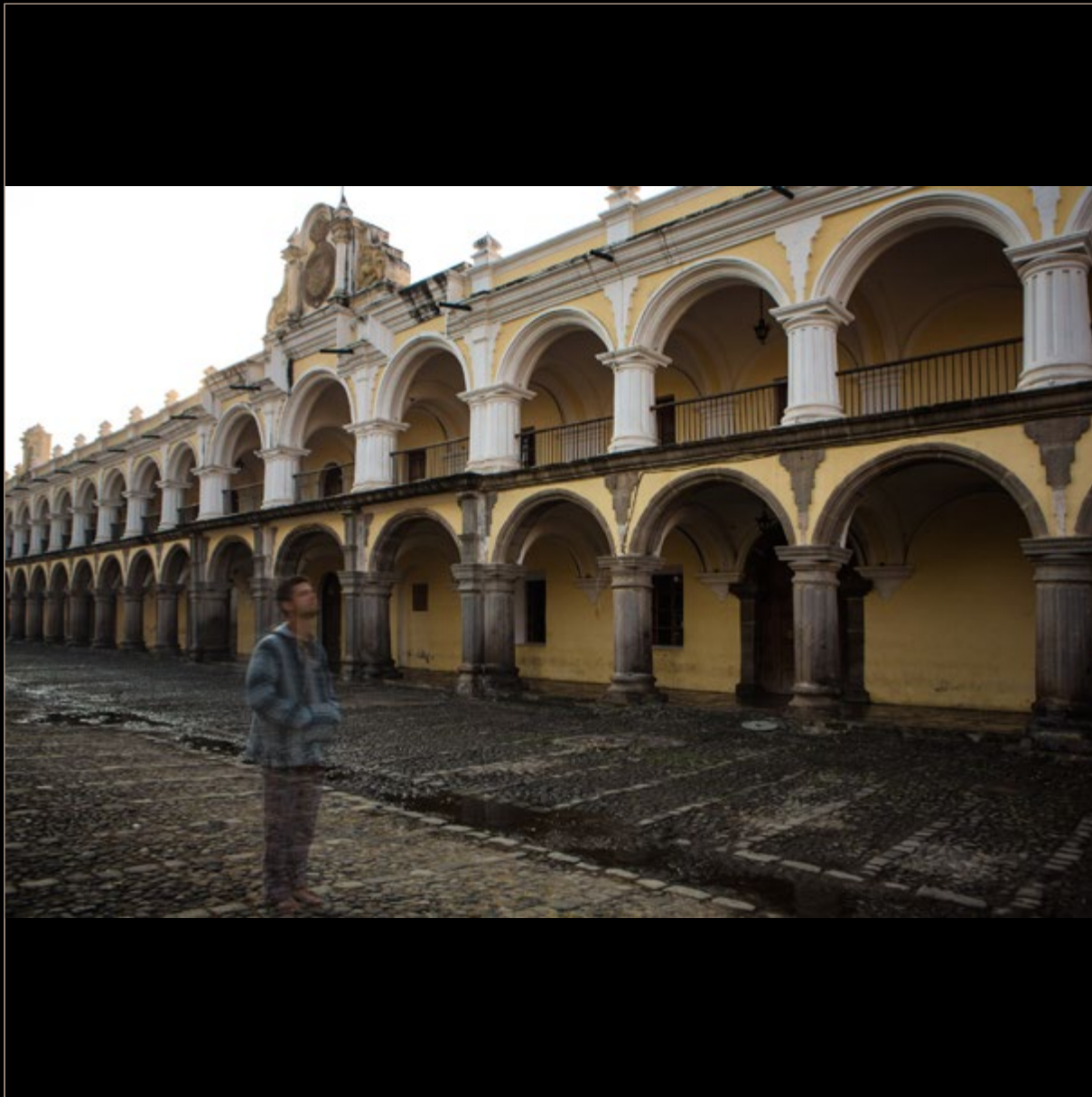
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Memória em Antigua

nº de registro: 296

Série: *Presente*

Ano: 2014 Local: Antigua (Guatemala)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: O homem e o tempo

nº de registro: 177

Série: **Presente**

Ano: 2013 Local: Byron Bay (Australia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Os guardiões e o viajante

* foto representada pela galeria Casa da Luz vermelha: (61) 3878 9111



nº de registro: 134

Série: **Presente**

Ano: 2013 Local: Apostle Bay (Australia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Memórias**

nº de registro: **282**

Série: **Presente**

Ano: 2013 Local: Manaus (Amazônia)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

** obra com pronta entrega no tamanho e moldura sugeridos*

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Fresta de céu

nº de registro: 290

Série: Presente

Ano: 2014 Local: Chapada da Diamantina (BA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

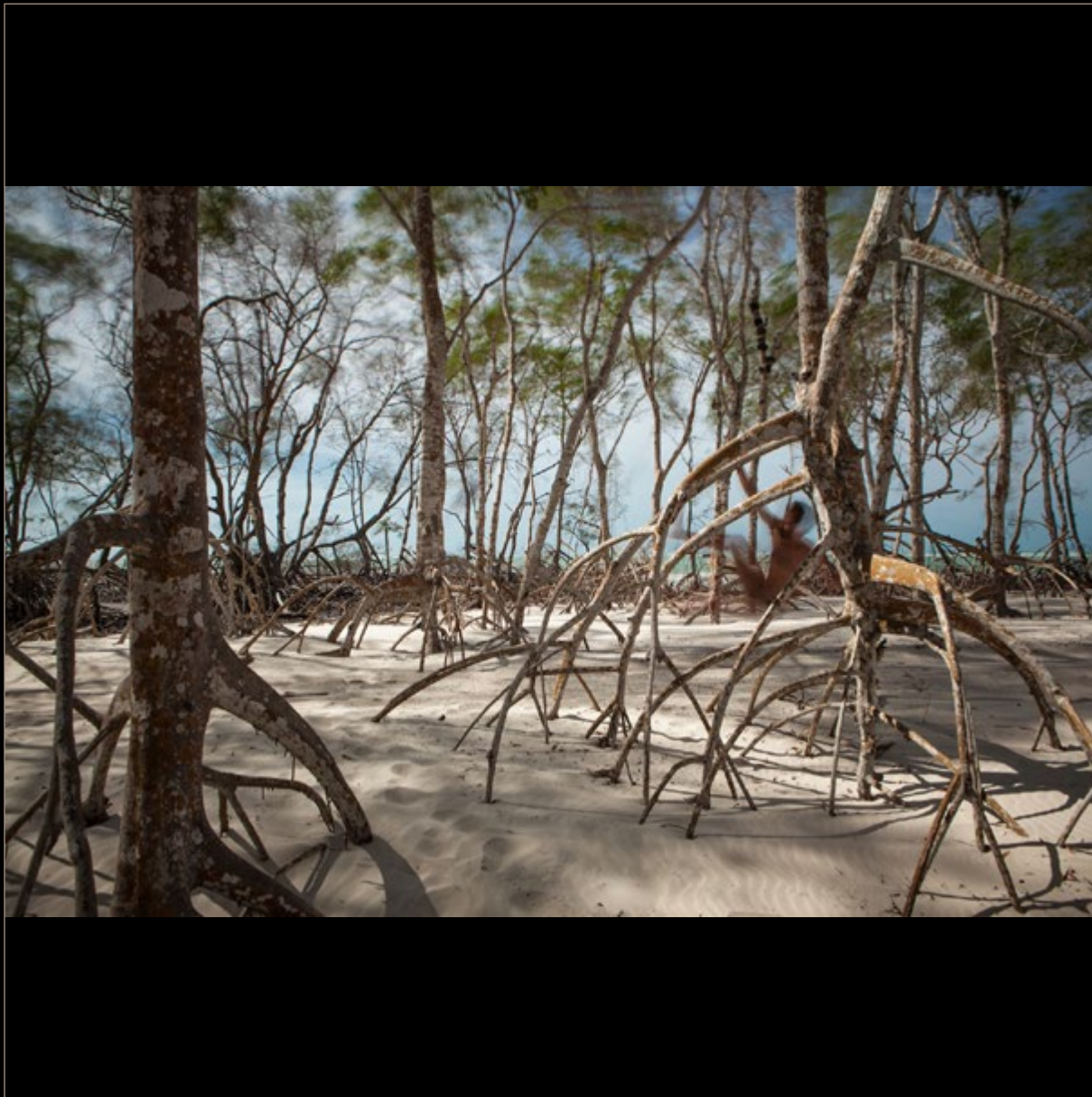
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Raízes

nº de registro: 316

Série: Presente

Ano: 2014 Local: Jericoacoara (CE)

Dimensão sugerida: 50x75 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

** obra com pronta entrega no tamanho e moldura sugeridos*

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

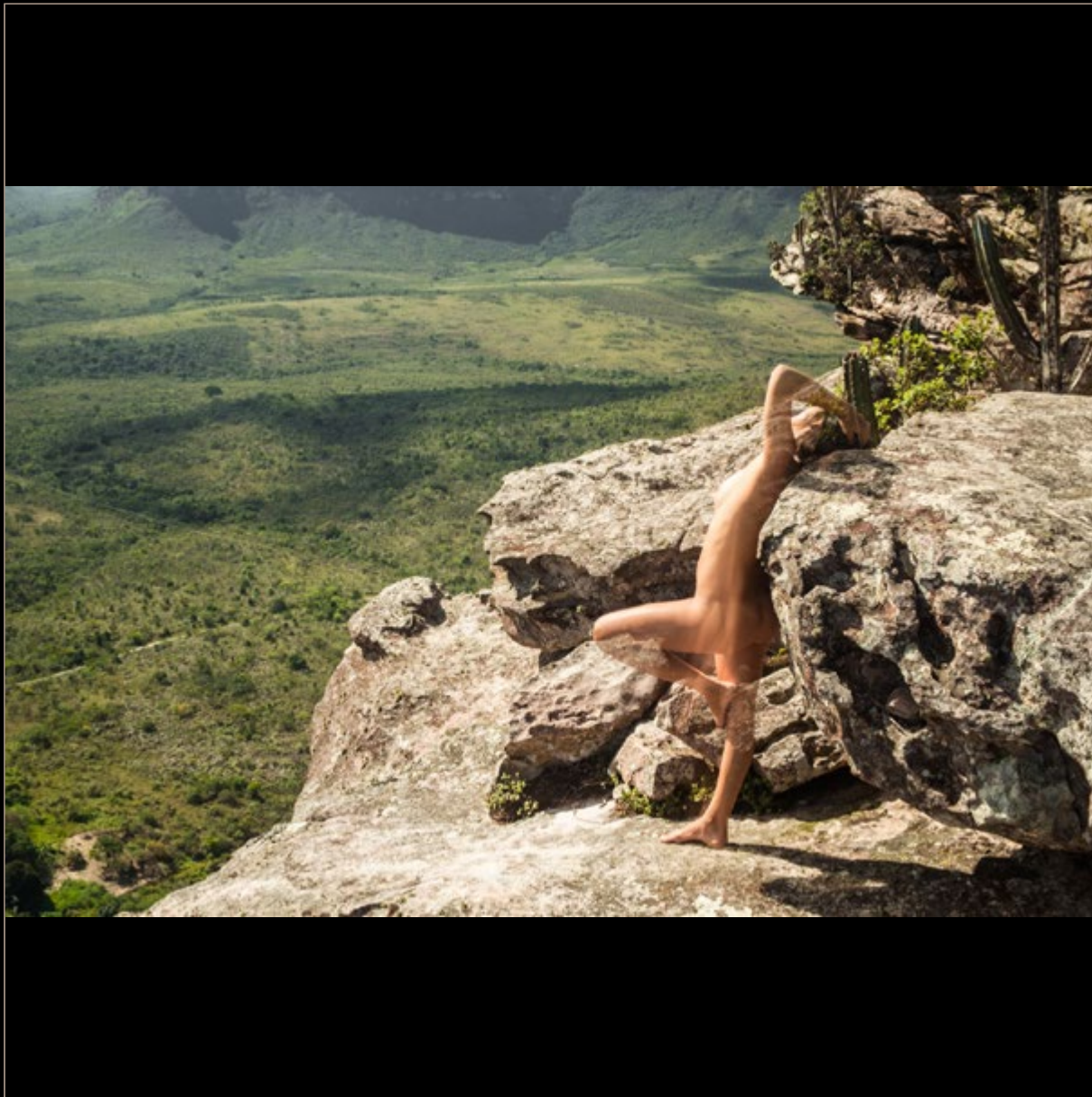
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Pedra Cura

nº de registro: 289

Série: *Presente*

Ano: 2014 Local: Chapada da Diamantina (BA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

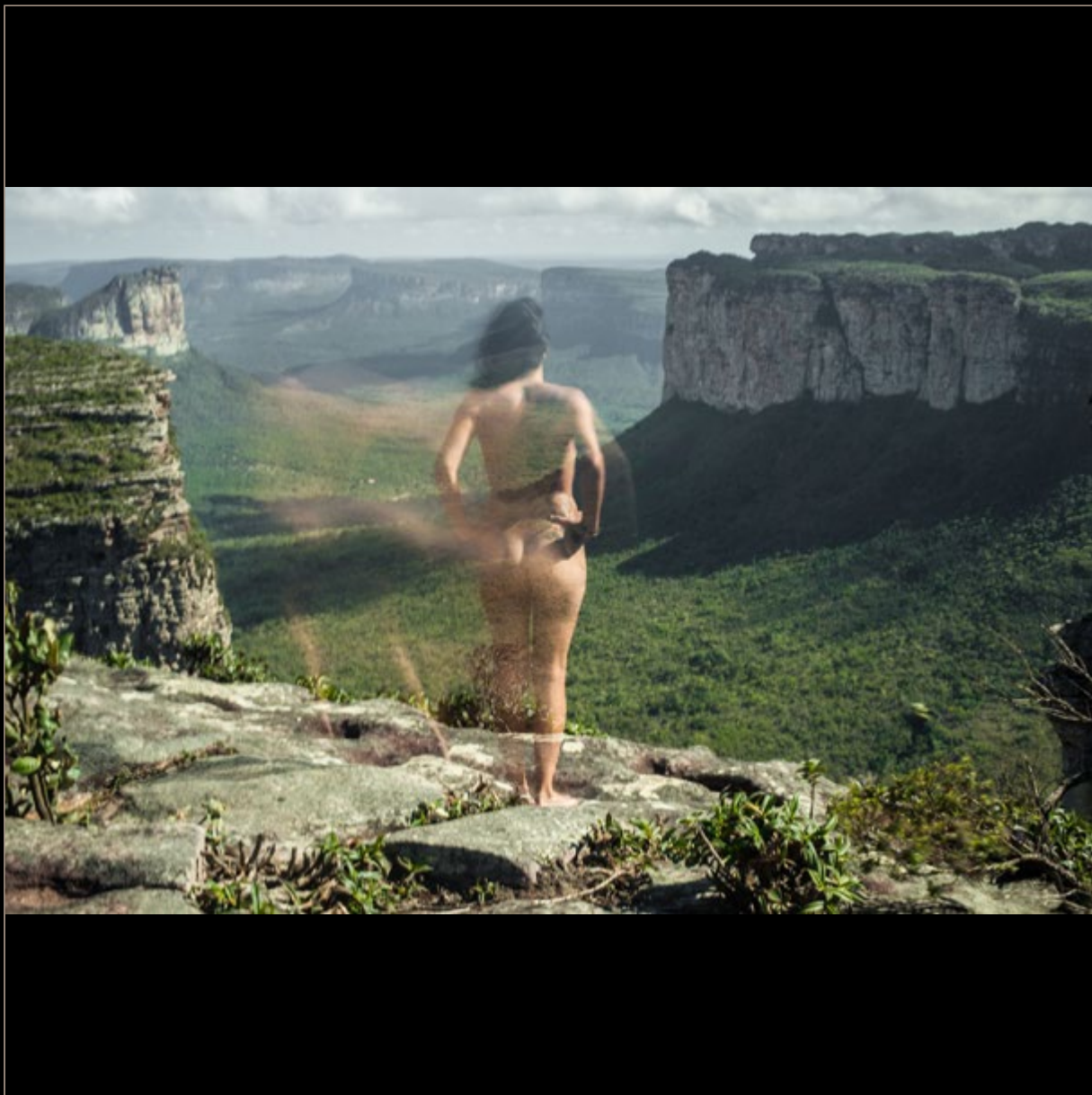
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Guardiã

** foto representada pela galeria Casa da Luz vermelha: (61) 3878 9111*



nº de registro: 288

Série: *Presente*

Ano: 2014 Local: Chapada da Diamantina (BA)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

** obra com pronta entrega no tamanho e moldura sugeridos*

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

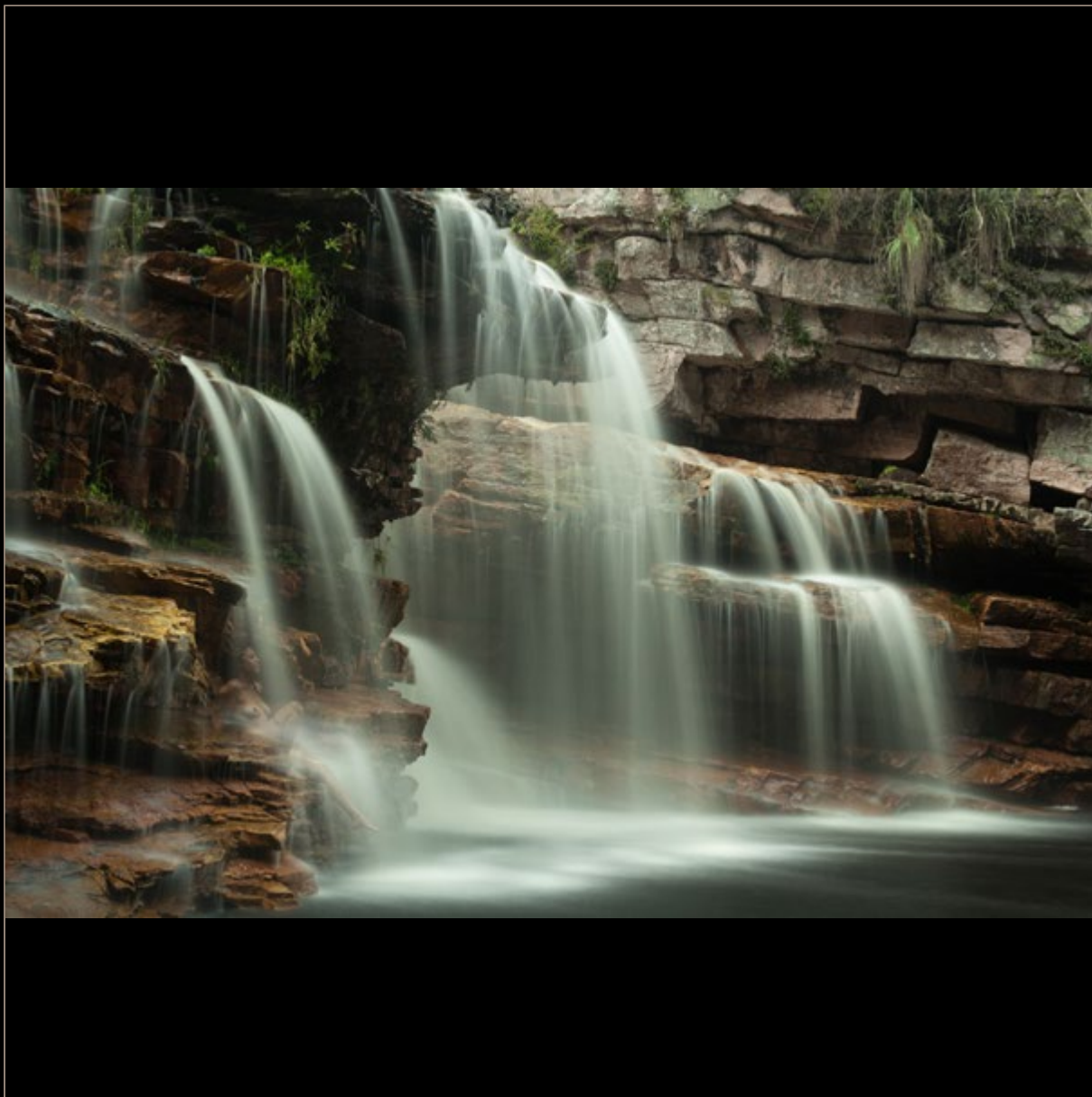
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Garganta do Diabo

nº de registro: 291

Série: *Presente*

Ano: 2014 Local: Chapada da Diamantina (BA)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

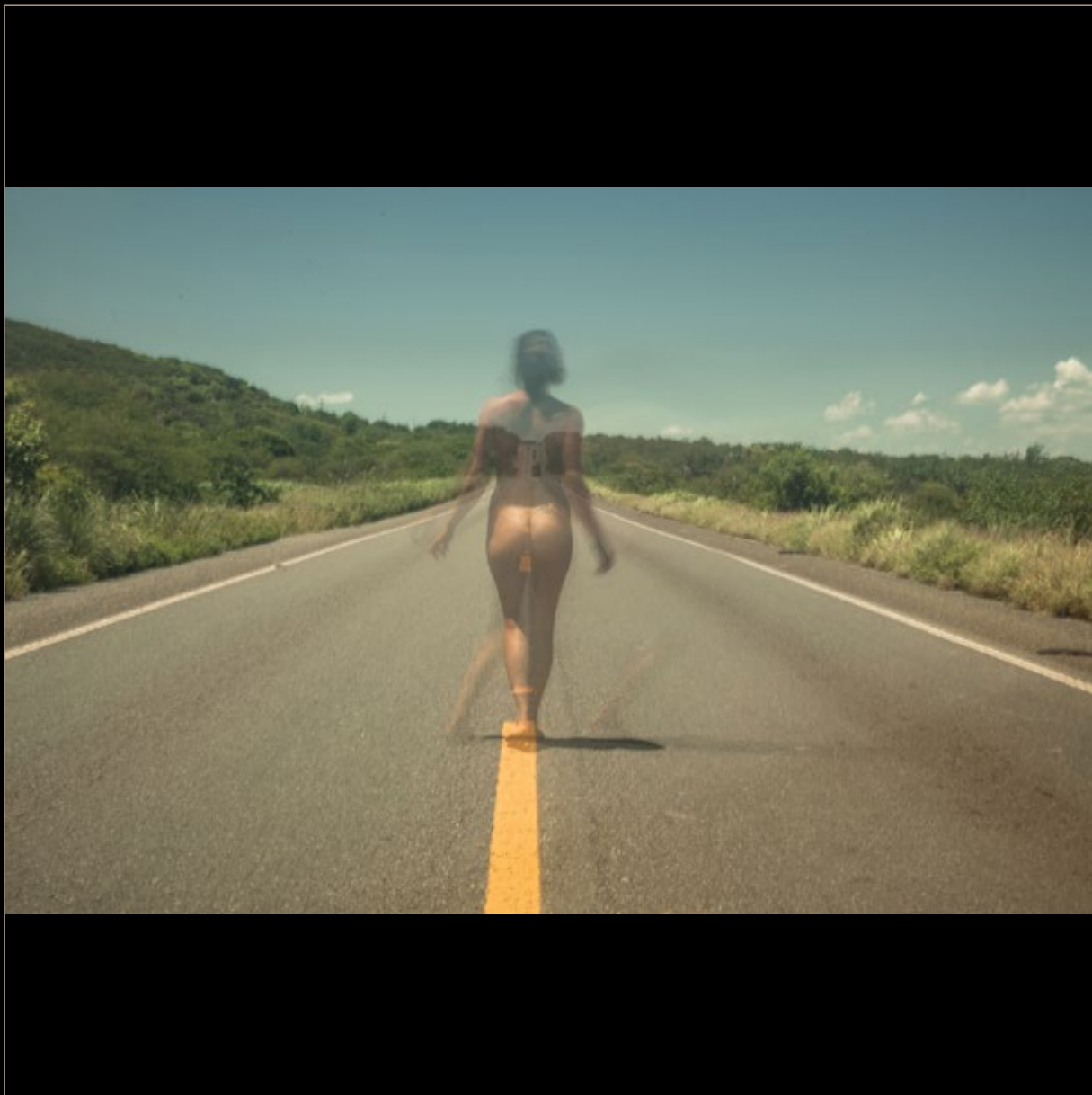
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **A senda**

nº de registro: **292**

Série: **Presente**

Ano: **2014** Local: **Chapada da Diamantina (BA)**

Dimensão sugerida: **66x100cm**

Dimensões disponíveis: **33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m**

Moldura sugerida: **madeira**

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



[de volta ao índice](#)



título: Duplicidade

nº de registro: 308

Série: *Presente*

Ano: 2014 Local: Brazilândia (DF)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

** obra com pronta entrega no tamanho e moldura sugeridos*

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Encontro num sonho

* foto representada pela galeria Casa da Luz vermelha: (61) 3878 9111



nº de registro: 310

Série: *Presente*

Ano: 2014 Local: San Blas (Panamá)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

* obra com pronta entrega no tamanho e moldura sugeridos

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: O que o vento levou

nº de registro: 319

Série: *Presente*

Ano: 2014 Local: Natal (Rio Grande do Norte)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Meditação**

nº de registro: **330**

Série: **Presente**

Ano: 2015 Local: Porto Alegre (RS)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Meditação II**

nº de registro: **331**

Série: **Presente**

Ano: 2015 Local: Porto Alegre (RS)

Dimensão sugerida: 33x50cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Coração de Pedra

nº de registro: 341

Série: Gaia

Ano: 2015 **Local:** Serra da Bocaina (MG)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice

série **Transitório**

Que caminhos toma a luz ao encontrar a retina de quem lança um olhar? Que imagens no fundo dos olhos ela colore? Formas, planos, tons de verde, azul, rosa e amarelo.

Quando se move o observador, move-se também sua percepção, seleciona apenas partes do cenário pelo qual passeia, esmaecendo todo o resto, que logo perde-se na memória imprecisa.

Nesta série irmã de “Ausência”, é o movimento da câmera que imprime transparência sobre as paisagens e personagens observados. Assim segue o observador transeunte, registrando brevemente os ramos de uma árvore em meio a rochas ou à beira do mar, o vulto de um homem que caminha à beira da estrada, uma ilha, um pássaro, figuras quase indistintas em um fundo vacilante. Tem seu foco mais adiante, no caminho que culmina em luz, e recebe essa luz, que explode e se irradia ao fim do percurso. Luz que pincela o tempo que passa. Tempo ilusão, invenção do homem que pinta com a memória paisagens borradas pelas quais transitou.



título: Três Cocares

nº de registro: 390

Série: *Transitório*

Ano: 2015 Local: Palmas (TO)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Alma de Karajá

nº de registro: 389

Série: *Transitório*

Ano: 2015 **Local:** Palmas (TO)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

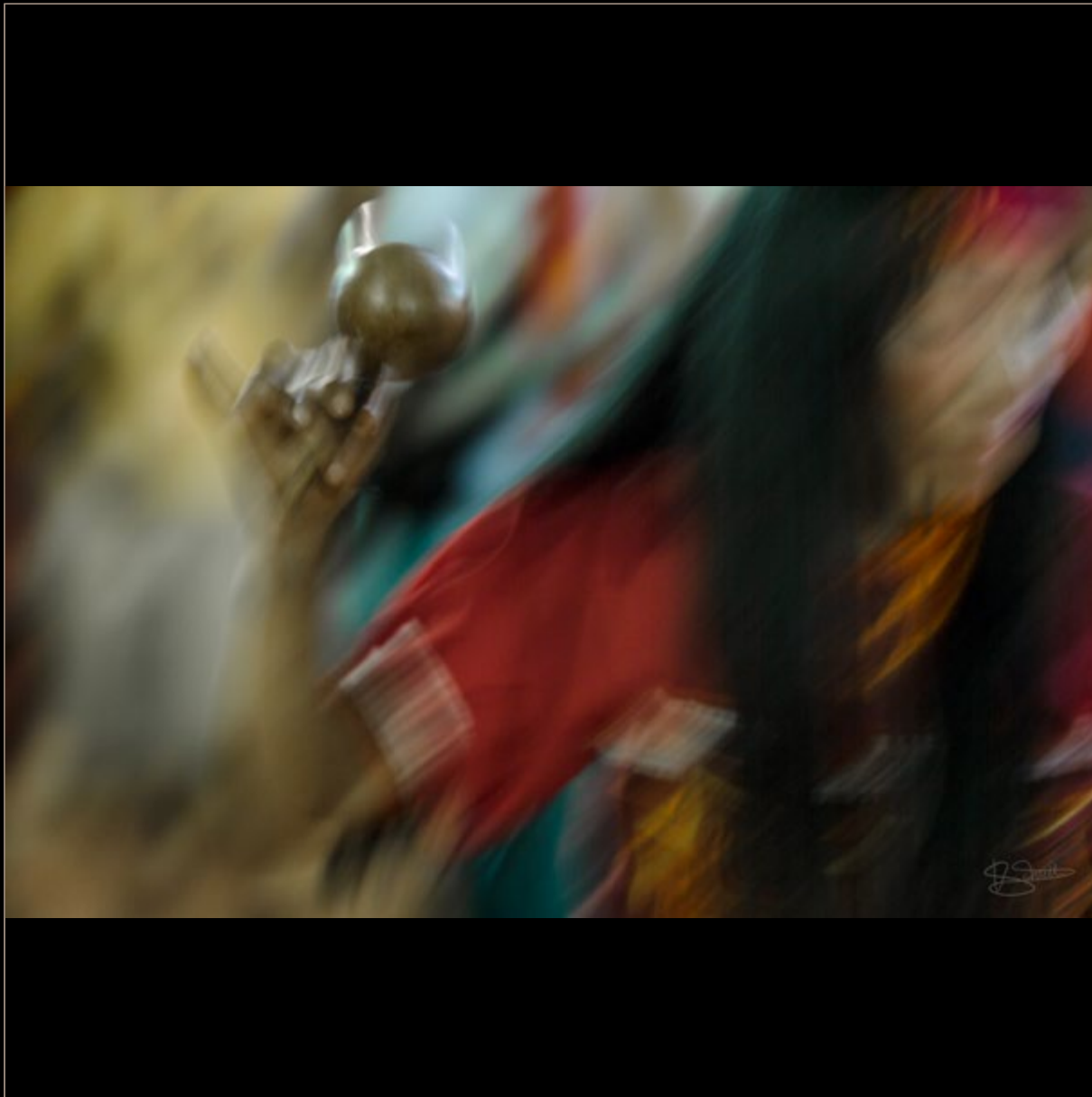
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Dança Kuna

nº de registro: 391

Série: Transitório

Ano: 2015 Local: Palmas (TO)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: O que ainda será

nº de registro: 207

Série: *Transitório*

Ano: 2013 Local: Serra do Cipó, Minas Gerais

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

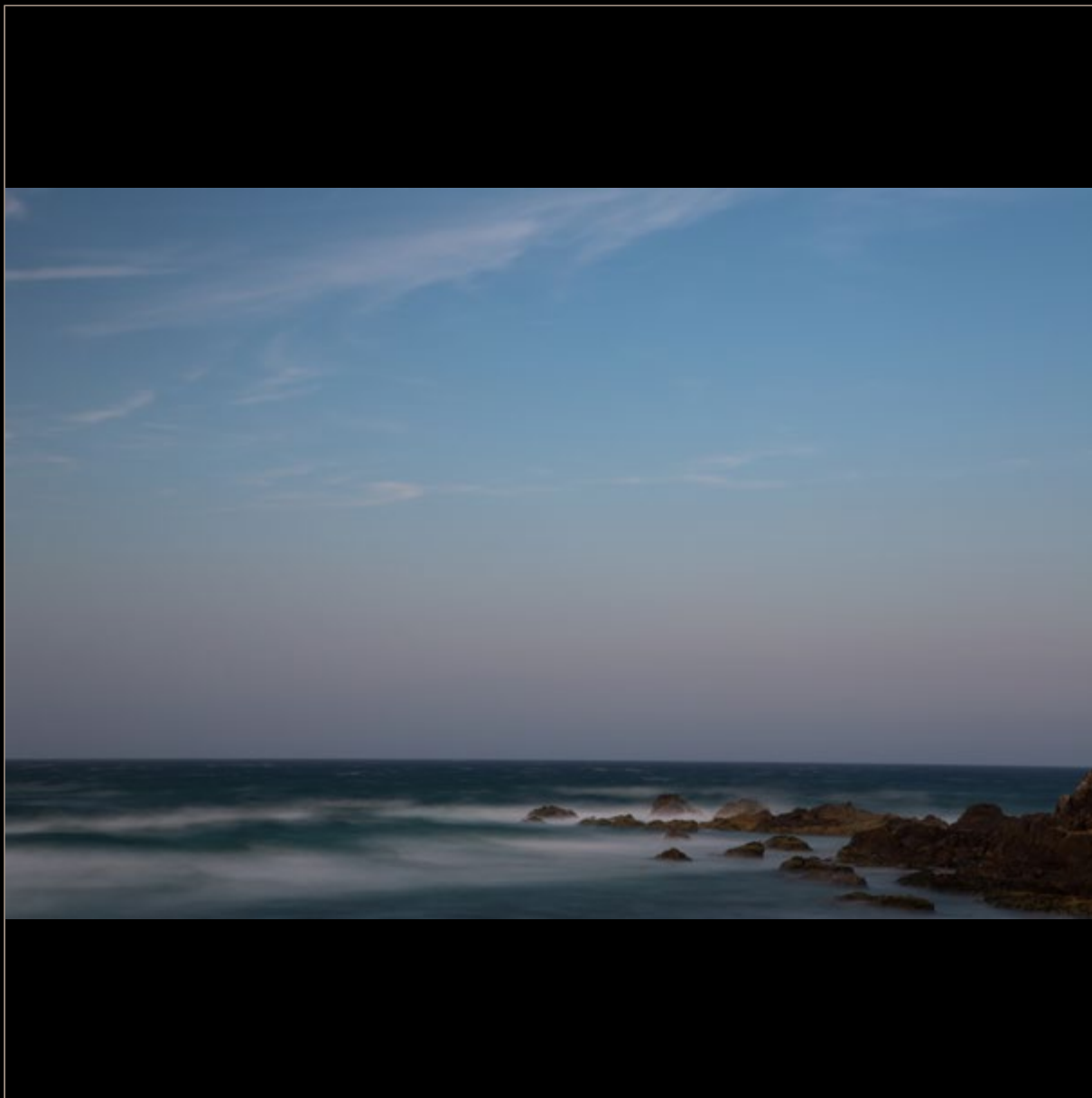
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Timescape

nº de registro: 157

Série: Transitório

Ano: 2013 *Local:* Byron Bay (Australia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Timescape #2

nº de registro: 157

Série: Transitório

Ano: 2013 Local: Byron Bay (Australia)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

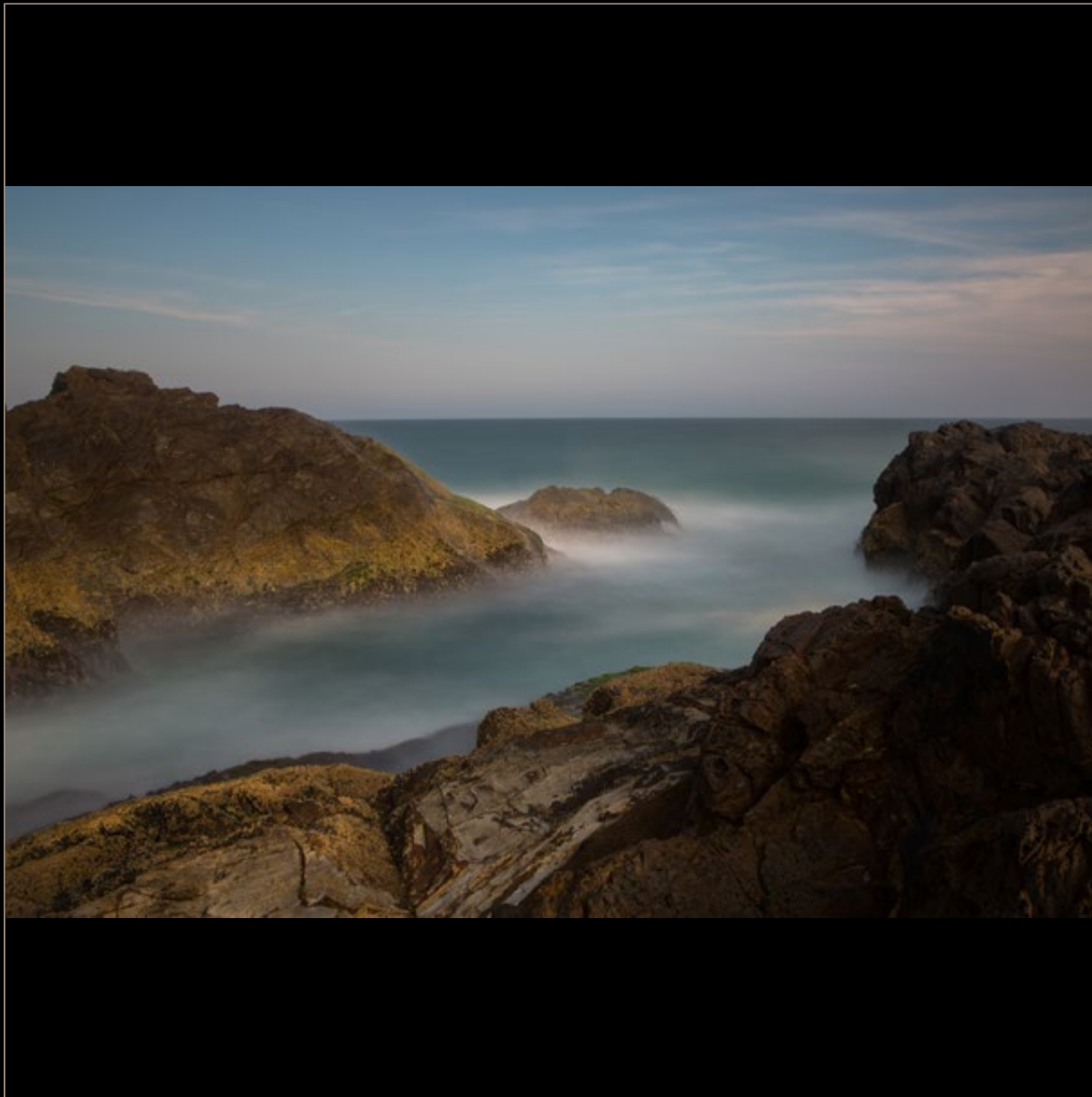
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Timescape #3

nº de registro: 157

Série: Transitório

Ano: 2013 Local: Byron Bay (Australia)

Dimensão sugerida: 1x1,5m

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

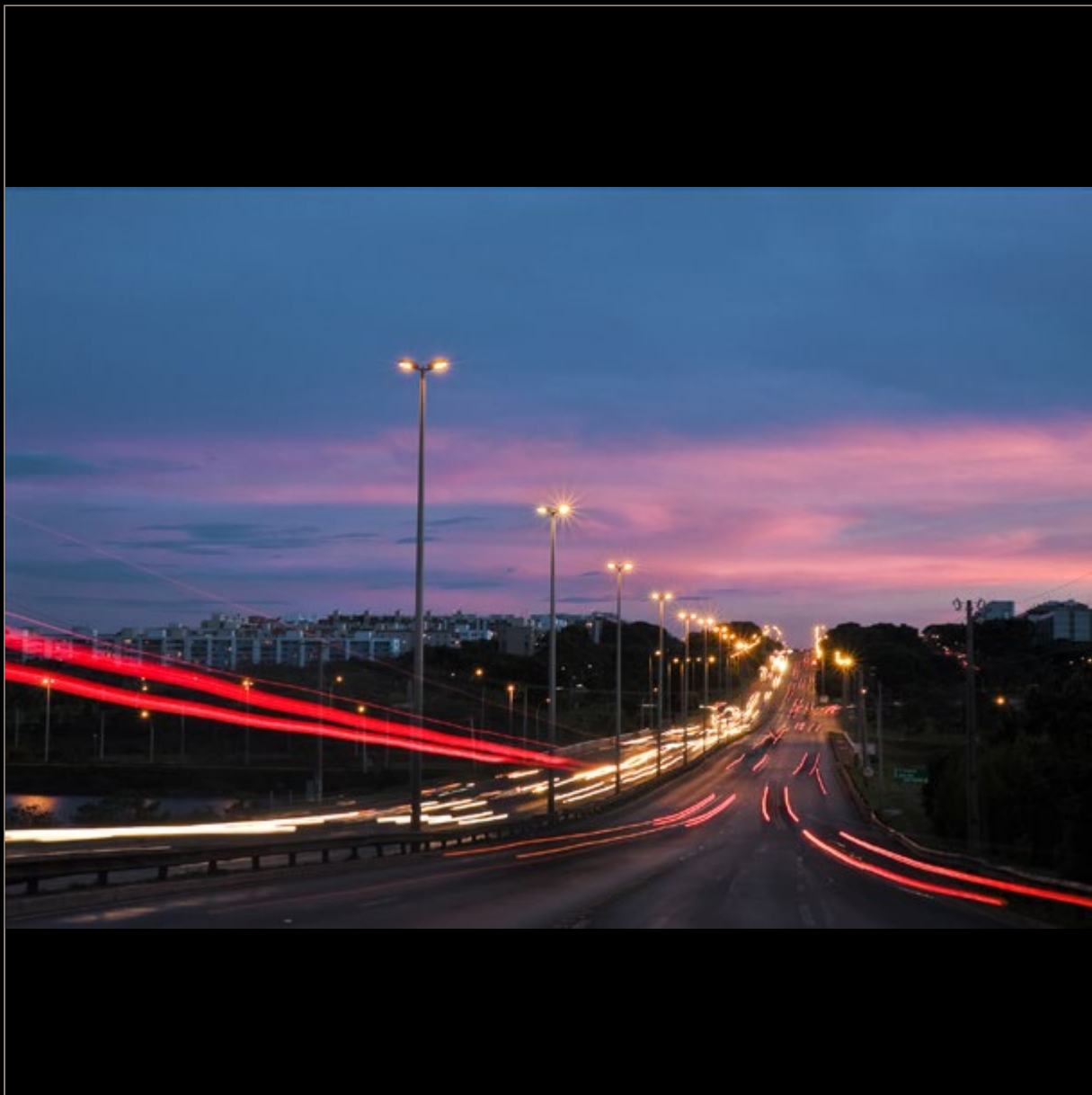
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Timescape #4

nº de registro: 190

Série: *Transitório*

Ano: 2009 Local: Brasília (Brasil)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Passagem onírica**

nº de registro: **225**

Série: **Transitório**

Ano: **2009** Local: **Jericoacoara, CE**

Dimensão sugerida: **1x1,5m**

Dimensões disponíveis: **33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m**

Moldura sugerida: **madeira**

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



[de volta ao índice](#)



título: Transitório #2

nº de registro: 234

Série: *Transitório*

Ano: 2013 Local: Cuiabá, MT

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

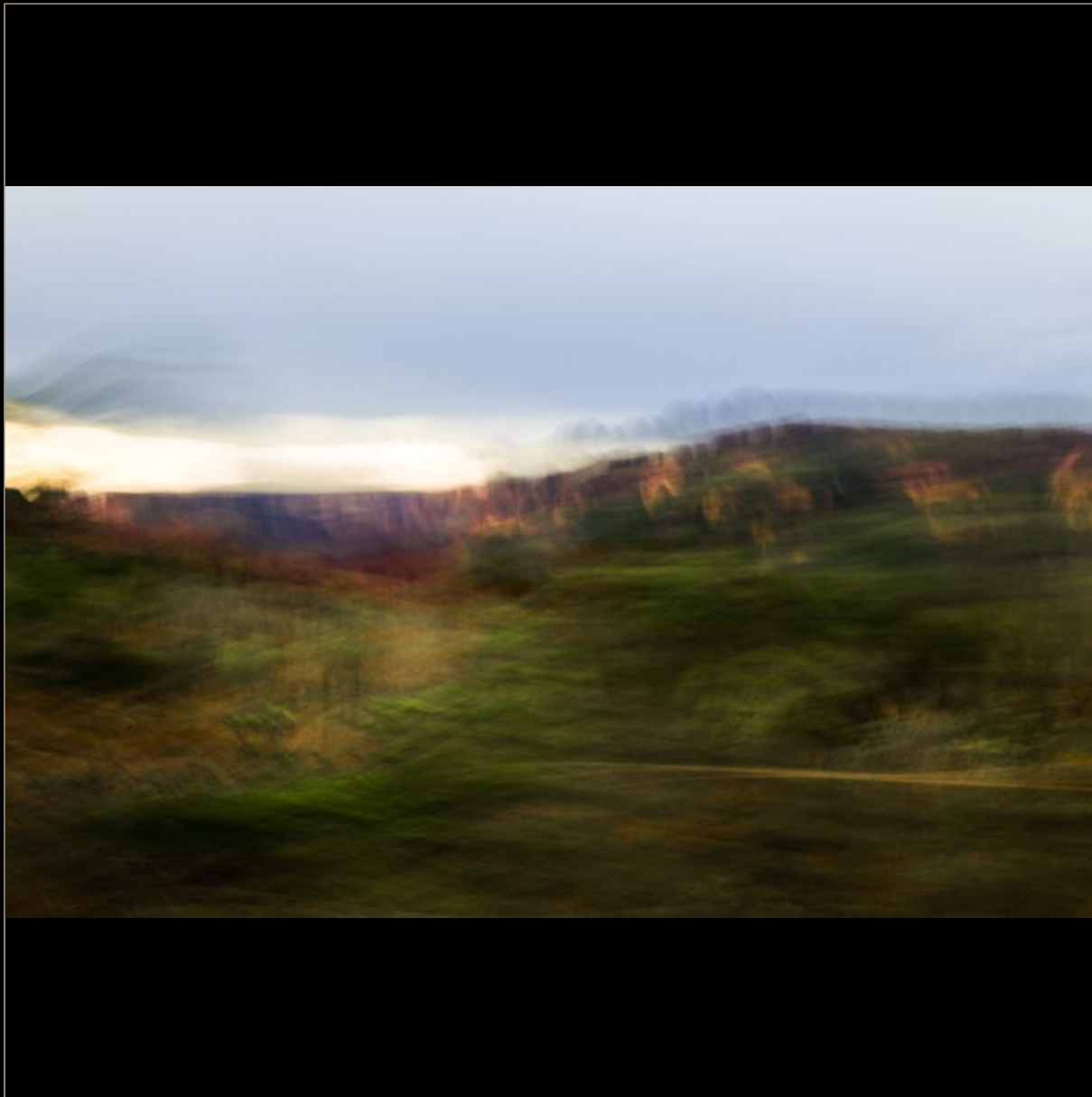
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Transitório #3

nº de registro: 235

Série: Transitório

Ano: 2013 Local: Cuiabá, MT

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

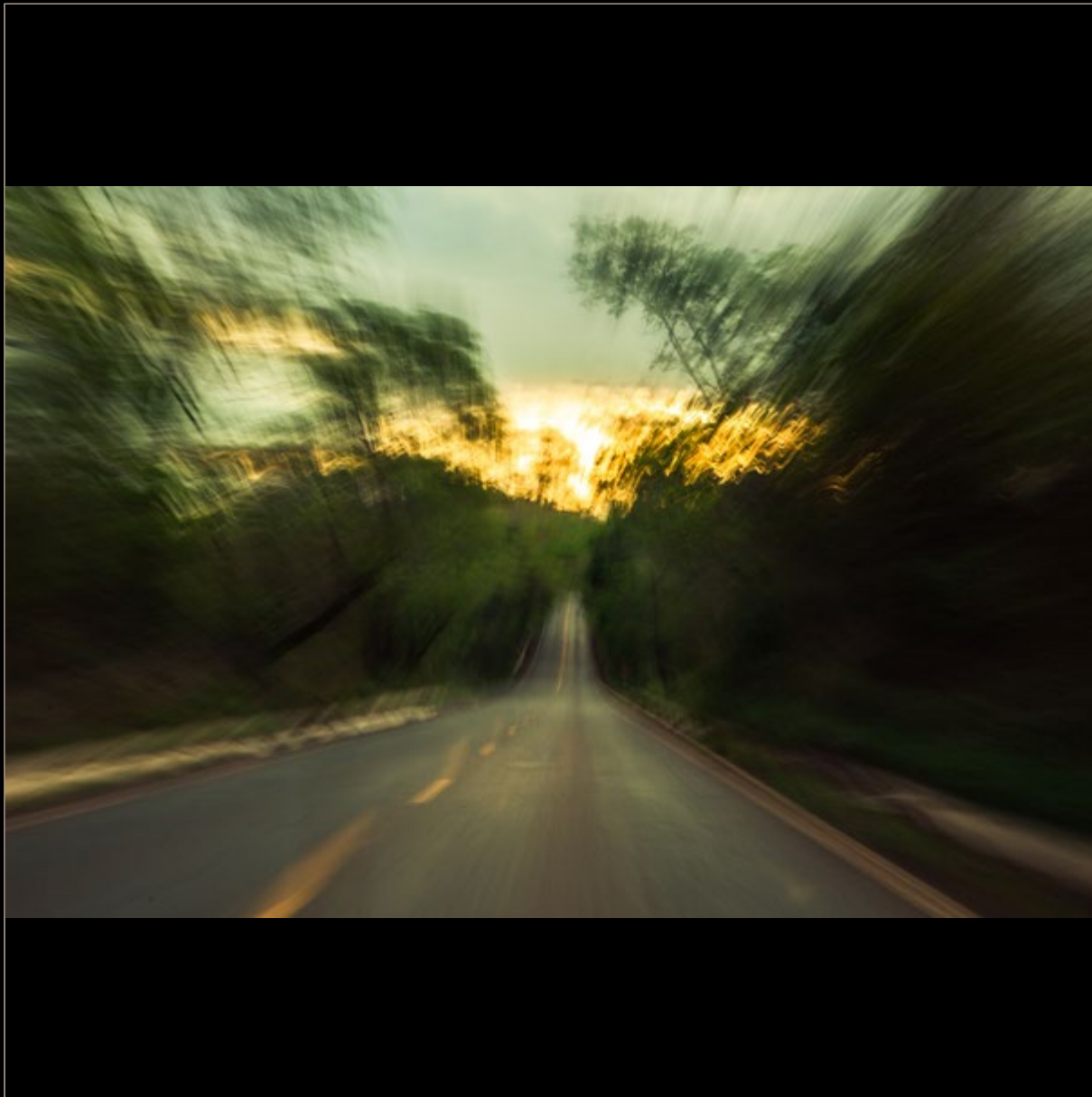
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Transitório #4

nº de registro: 236

Série: *Transitório*

Ano: 2013 Local: Cuiabá, MT

Dimensão sugerida: 1x1,5m

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Transitório #5

nº de registro: 237

Série: *Transitório*

Ano: 2013 Local: Jericoacoara, CE

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Transitório #6

nº de registro: 238

Série: *Transitório*

Ano: 2013 Local: Jericoacoara, CE

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Mapa do vôo

nº de registro: 270

Série: *Transitório*

Ano: 2014 Local: San Blas (Panamá)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
 - laca preta ou branca + passe-partout
 - laca branca tipo caixa
 - metálica
 - impressão e montagem canvas (sem moldura)
 - backlight
-

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Sol em três momentos

nº de registro: 271

Série: Transitório

Ano: 2014 Local: San Blas (Panamá)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

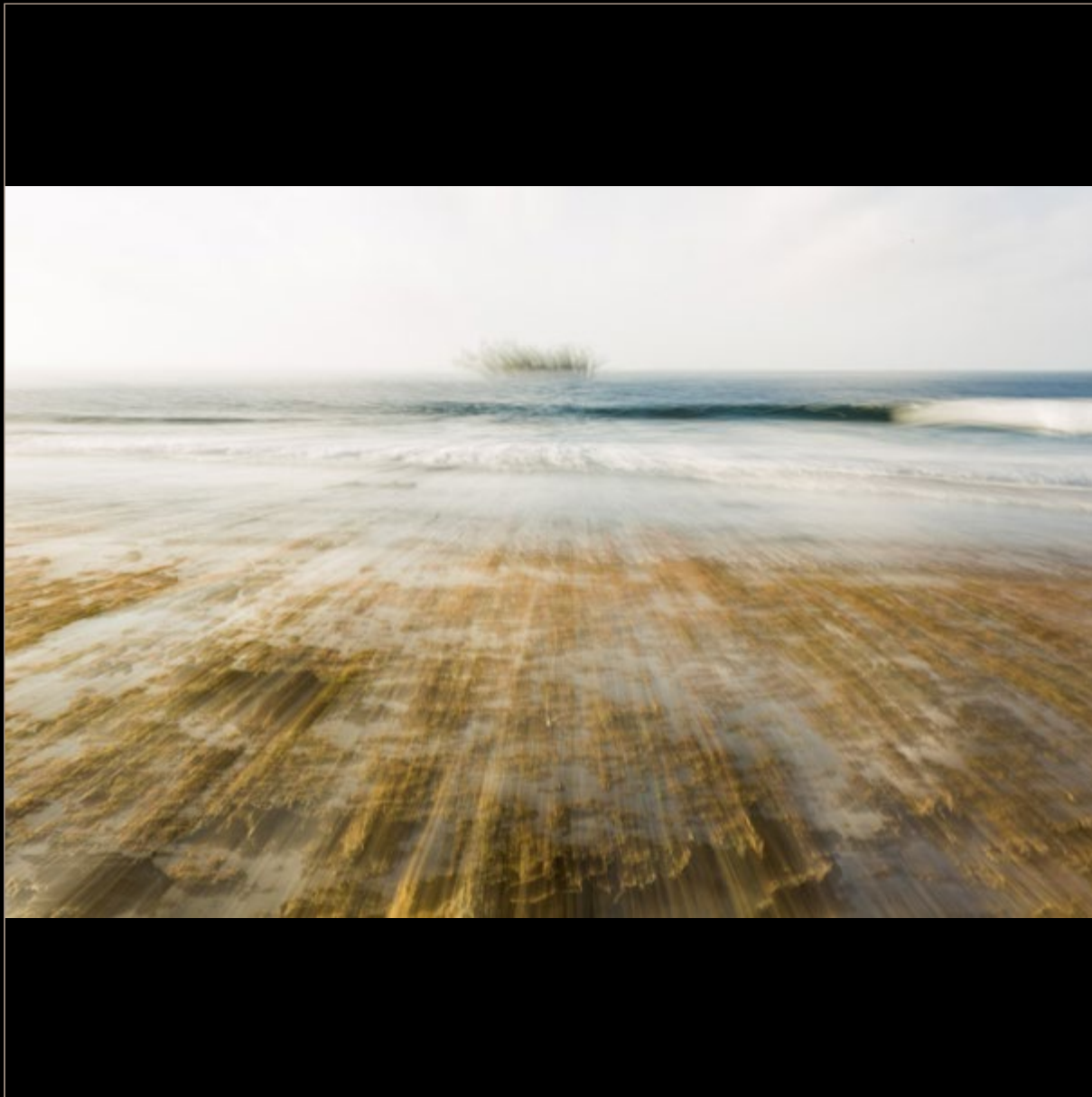
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Projeção**

nº de registro: 269

Série: *Transitório*

Ano: 2014v Local: San Blas (Panamá)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Projeção #2**

nº de registro: 272

Série: *Transitório*

Ano: 2014 Local: San Blas (Panamá)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Projeção #3**

nº de registro: **273**

Série: *Transitório*

Ano: **2014** Local: **Santa Catalina (Panamá)**

Dimensão sugerida: **66x100cm**

Dimensões disponíveis: **33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m**

Moldura sugerida: **madeira**

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Lua Cadente

nº de registro: 274

Série: Transitório

Ano: 2014 Local: San Blas (Panamá)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

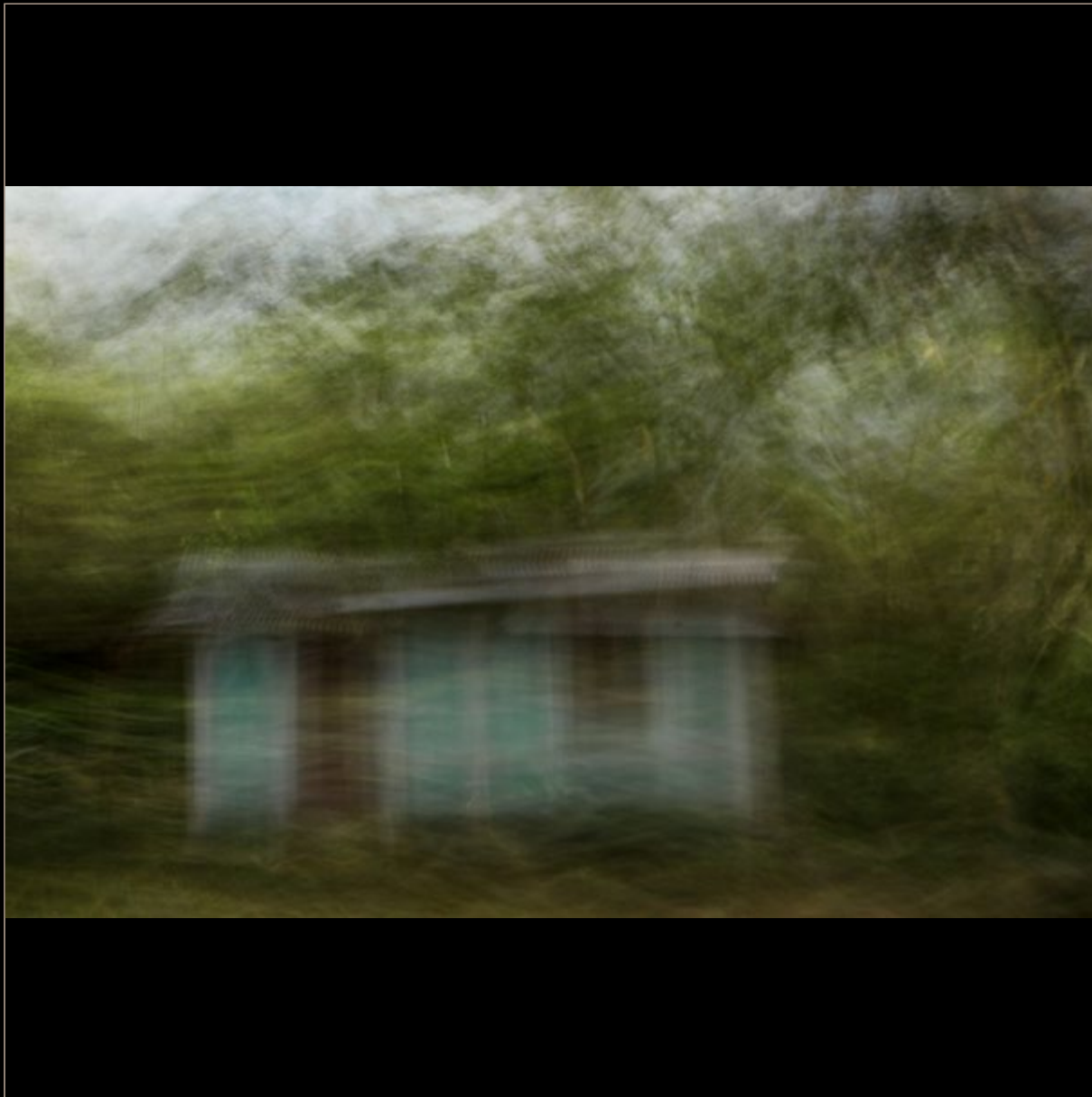
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Transitório #7

nº de registro: 275

Série: *Transitório*

Ano: 2014 Local: Ometepe (Nicaragua)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

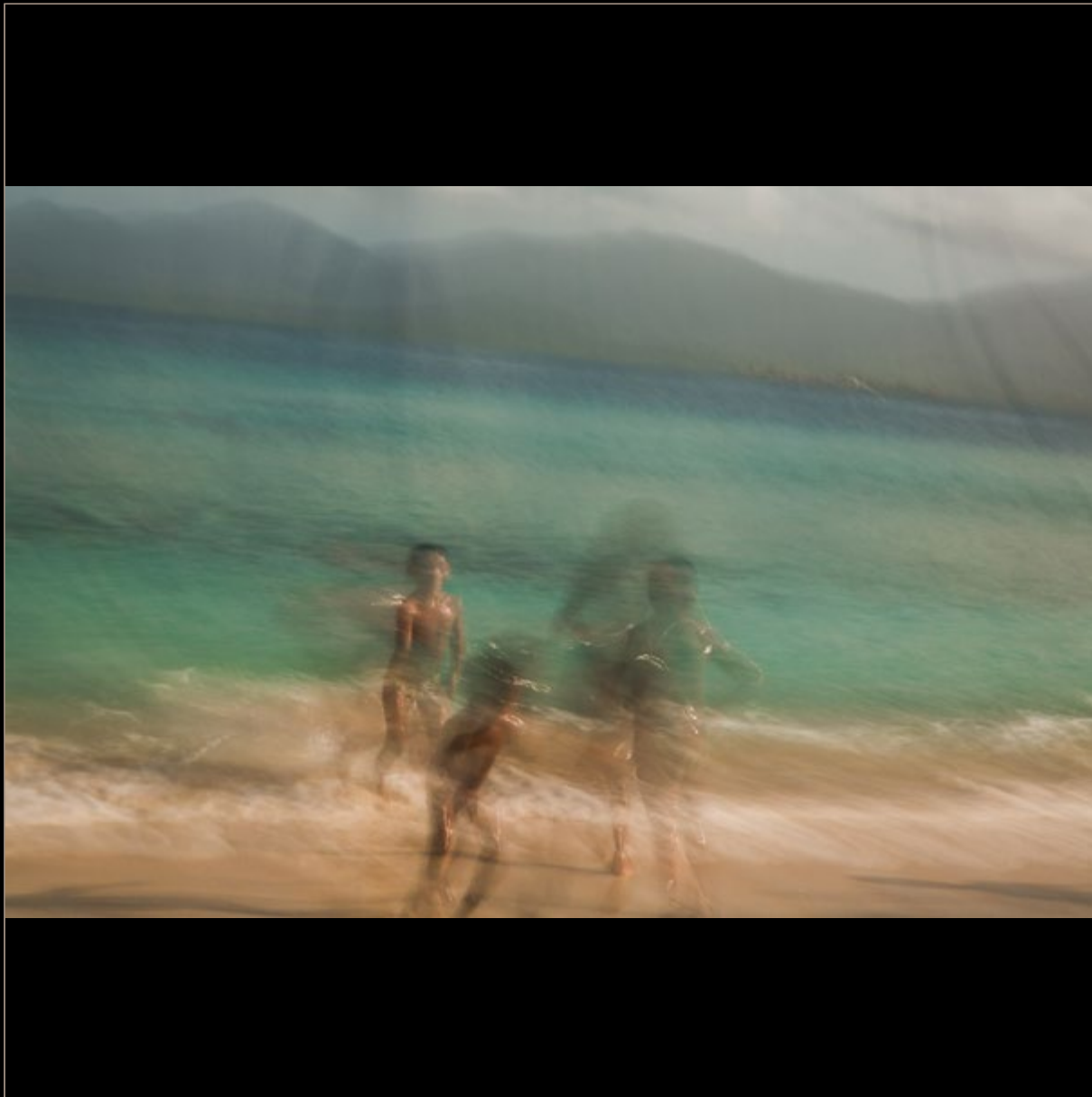
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Transitório #8

nº de registro: 276

Série: *Transitório*

Ano: 2014 Local: San Blas (Panama)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

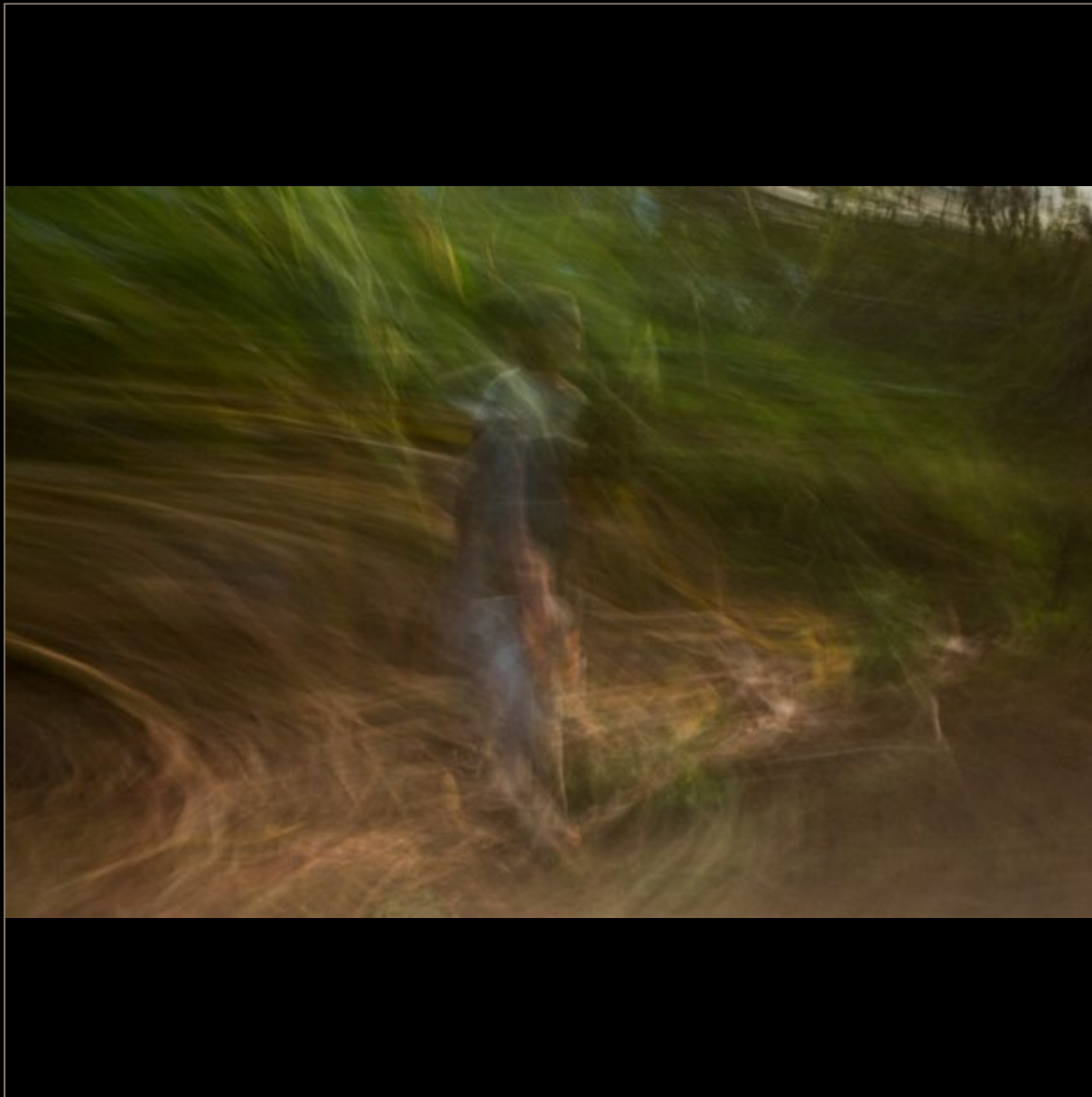
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Vulto**

nº de registro: **280**

Série: *Transitório*

Ano: 2014 Local: Ometepe (Nicaragua)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

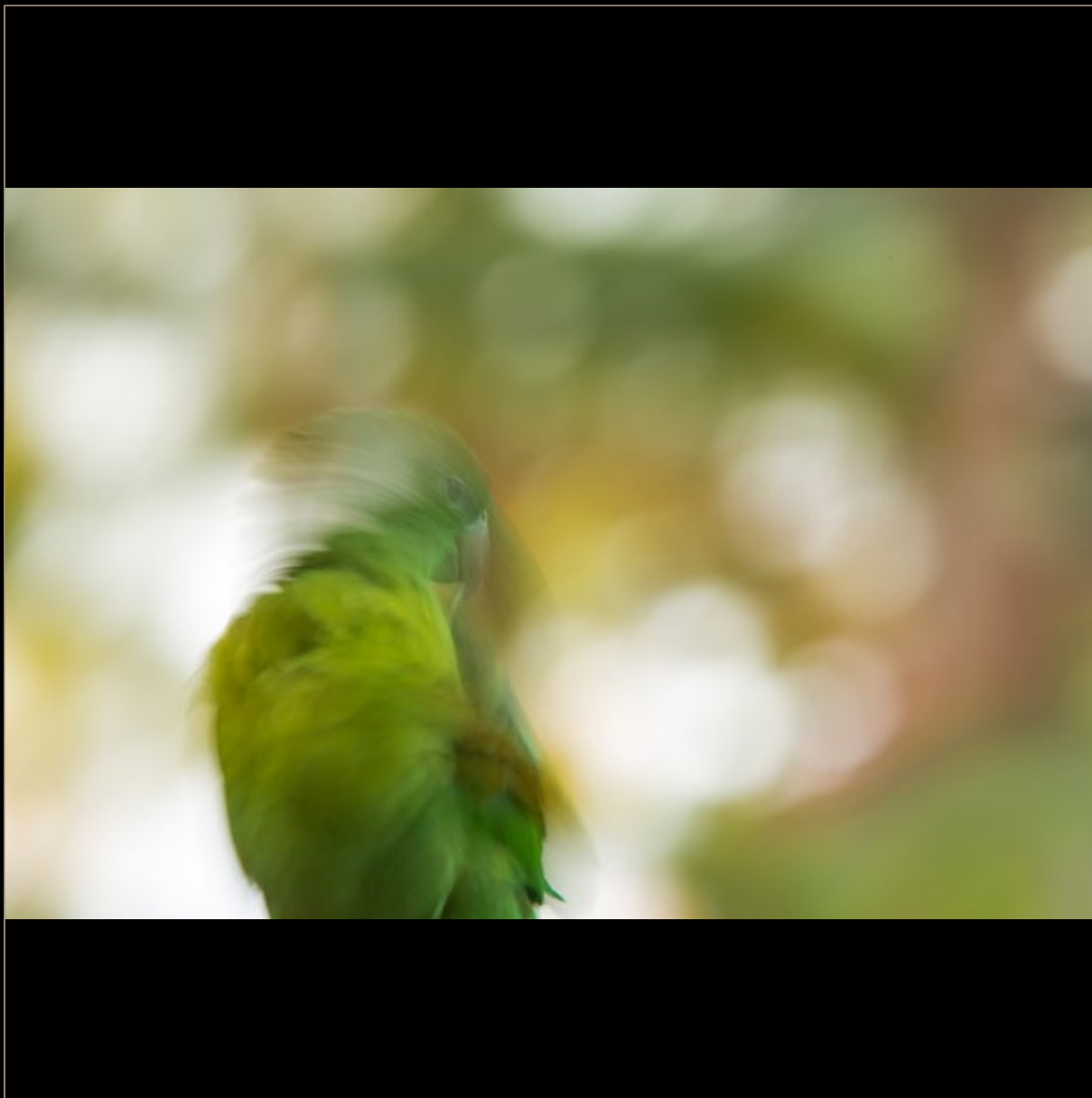
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Papagaio

nº de registro: 278

Série: *Transitório*

Ano: 2014 Local: San Blas (Panama)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

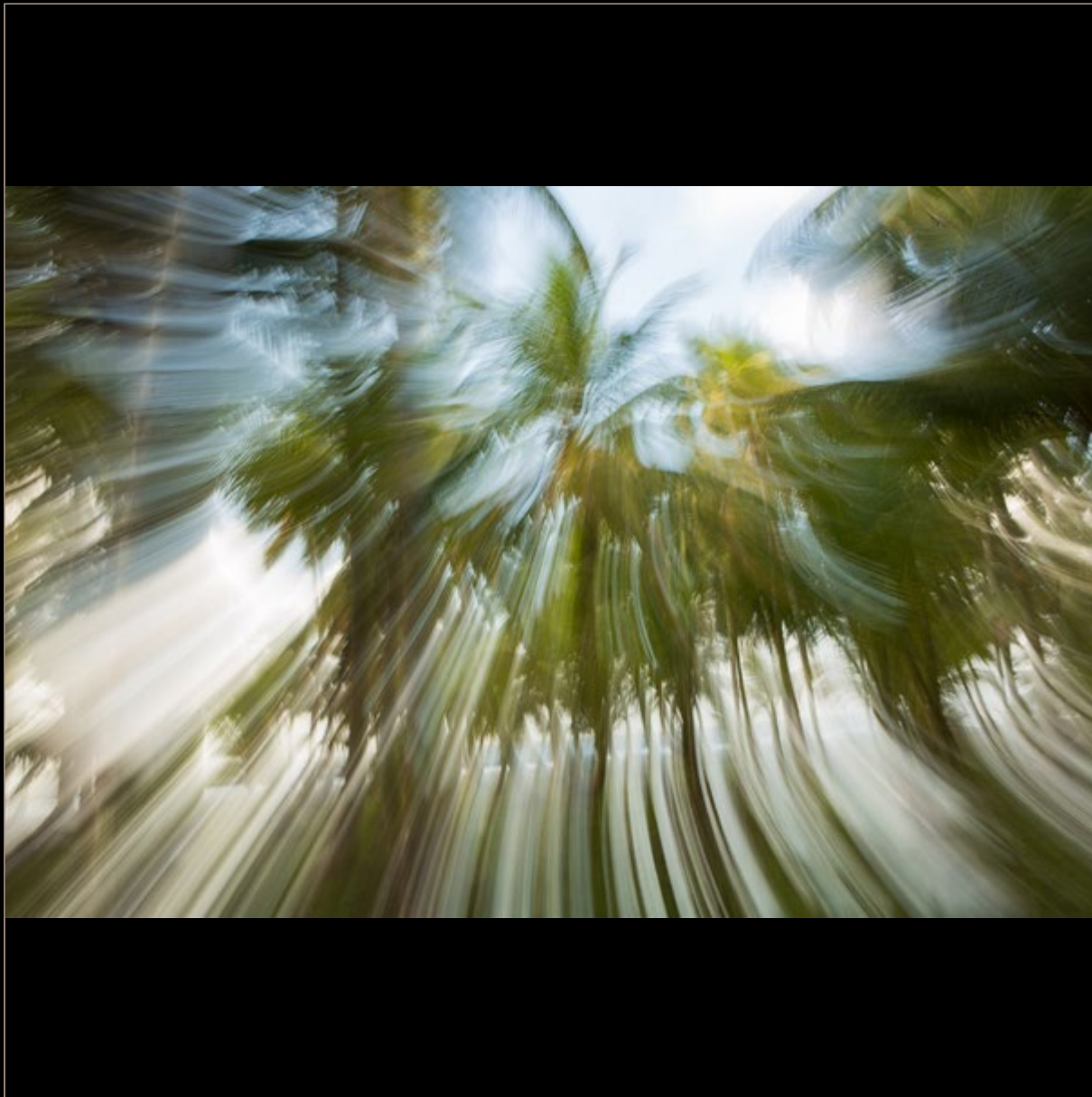
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Cair num sonho

nº de registro: 277

Série: *Transitório*

Ano: 2014 **Local:** San Blas (Panama)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Tempo de Gaia #2

nº de registro: 314

Série: *Transitório*

Ano: 2014 Local: Serra do Cipó (MG)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Velocidade**

nº de registro: **279**

Série: *Transitório*

Ano: **2014** Local: **Coiba (Panama)**

Dimensão sugerida: **66x100cm**

Dimensões disponíveis: **33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m**

Moldura sugerida: **madeira**

Molduras disponíveis:

- madeira
 - laca preta ou branca + passe-partout
 - laca branca tipo caixa
 - metálica
 - impressão e montagem canvas (sem moldura)
 - backlight
-

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Portal

nº de registro: 320

Série: Transitório

Ano: 2014 Local: Natal (Rio Grande do Norte)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Cata tempo

nº de registro: 321

Série: *Transitório*

Ano: 2014 Local: Natal (Rio Grande do Norte)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Duna II

nº de registro: 322

Série: Transitório

Ano: 2014 Local: Natal (Rio Grande do Norte)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Portões para a Prática II

nº de registro: 334

Série: Transitório

Ano: 2015 Local: Porto Alegre (RS)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Roda do Darma

nº de registro: 335

Série: Transitório

Ano: 2015 Local: Porto Alegre (RS)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

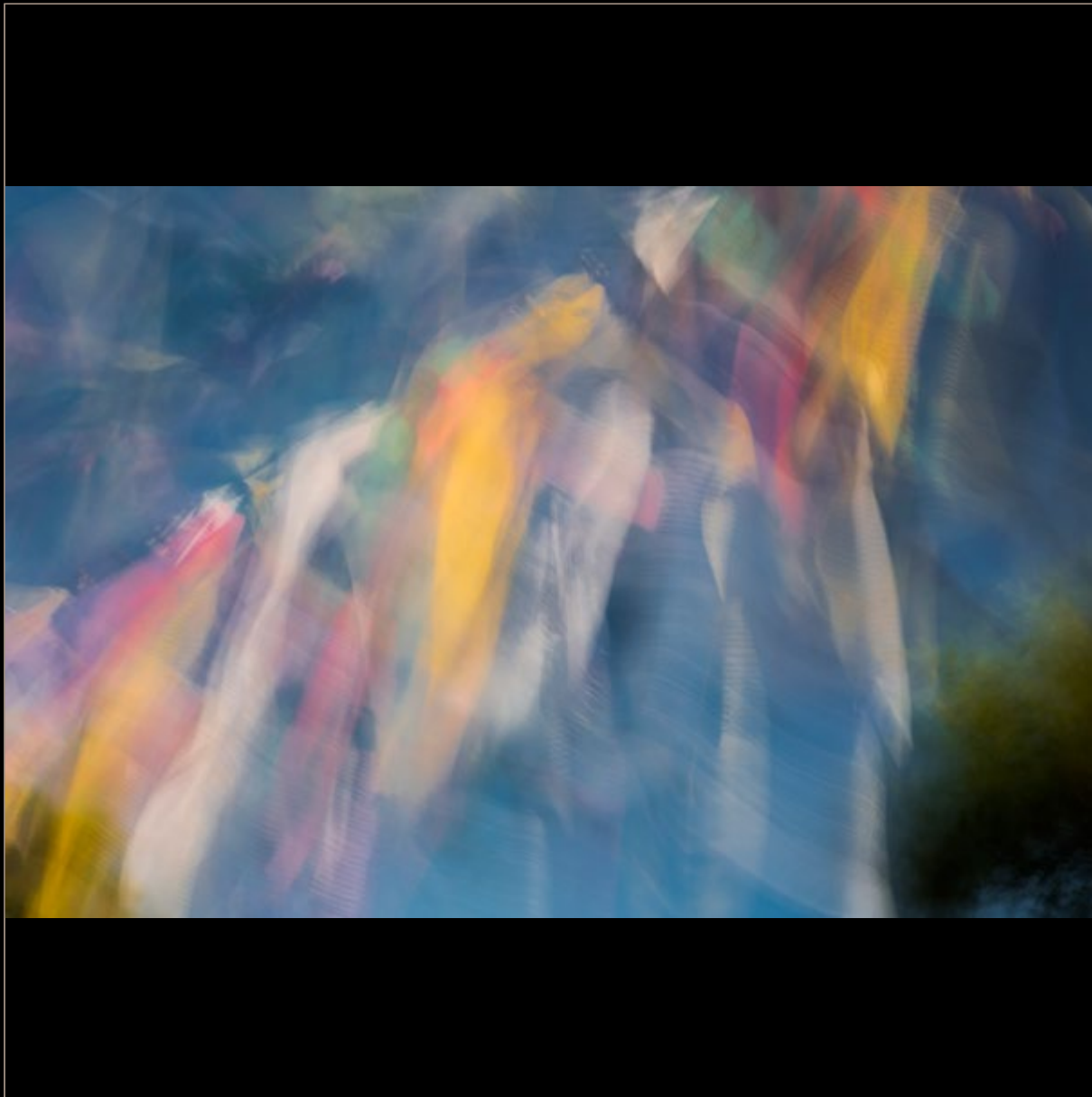
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Preces ao Vento**

nº de registro: **333**

Série: *Transitório*

Ano: 2015 Local: Porto Alegre (RS)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Sinapses

nº de registro: 406

Série: *Transitório*

Ano: 2015 Local: Palmas (TO)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira (disponível em backlight)

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Sinapses #2

nº de registro: 407

Série: *Transitório*

Ano: 2015 Local: Palmas (TO)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira (disponível em backlight)

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Sinapses #3

nº de registro: 408

Série: *Transitório*

Ano: 2015 Local: Palmas (TO)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira (disponível em backlight)

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Sinapses #4

nº de registro: 409

Série: *Transitório*

Ano: 2015 Local: Palmas (TO)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira (disponível em backlight)

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

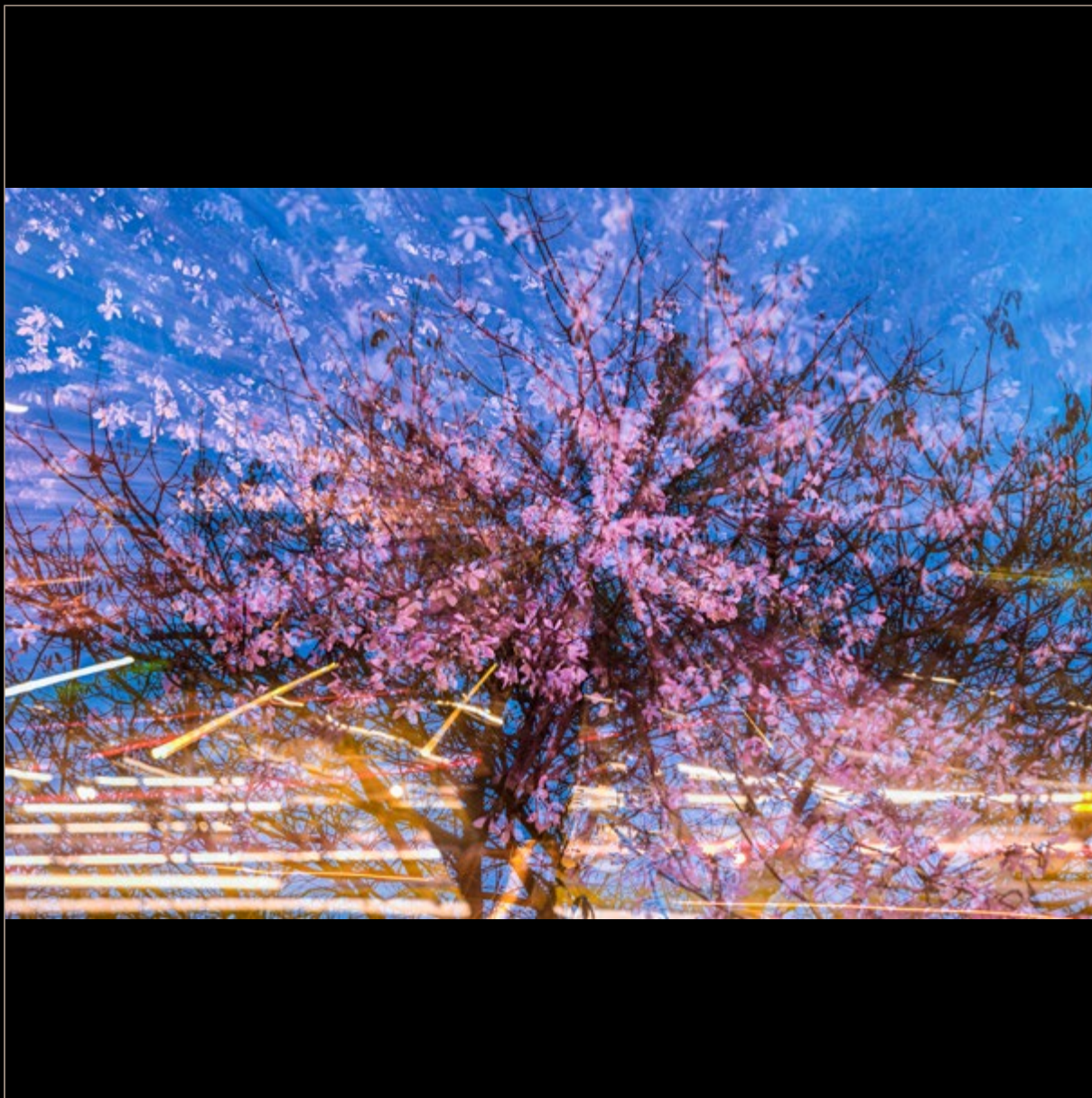
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Explosão da Primavera

nº de registro: 345

Série: *Transitório*

Ano: 2015 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira chanfrada

Molduras disponíveis:

- madeira
 - laca preta ou branca + passe-partout
 - laca branca tipo caixa
 - metálica
 - impressão e montagem canvas (sem moldura)
 - backlight
-

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice

série **Esculturas Impermanentes**

Desenhar ou pintar com a luz é uma técnica quase tão antiga quanto o surgimento da própria fotografia. Como o próprio nome do meio deixa claro, imagens fotográficas são justamente o grafismo composto por fótons cujo movimento, qualidade, direção e cor são capturados por uma superfície sensível à luz. A “pintura de luz” ou light painting sempre provocou encanto e mistério.

A partir de anos de pesquisa em técnicas de longa exposição Vitor adentra mais recentemente novas experimentações em light painting. A luz torna-se pincel, o espaço ao redor é a tela, o papel sobre o qual escreve perguntas, esboça respostas, ensaia pensamentos, revela ou esconde mistérios. O tempo, neste processo, é o grande aliado que determina a distância capaz de percorrer o pensamento.

Na série fotográfica Esculturas Impermanentes são utilizadas fontes luminosas artificiais de pirotecnia para compor cenários irreais. Schietti navega entre uma e outra fonte luminosa como o pintor que escolhe entre diferentes pincéis. As imagens criadas, mais próximas do abstracionismo do que do figurativismo, evocam símbolos elementares, como o triângulo, o círculo, ou passeiam de forma orgânica pelo cenário, “recriando a história do relevo local”, como observou a curadora Rosely Nakagawa. A produção de Vitor Schietti inspira-se no trabalho inovador de referências internacionais como Cenci Goepel, Jens Warnecke, Eric Staller e Tokihiro Sato.

O resultado compõe formas compostas de luz, que jamais serão encontradas no mundo físico, e que nunca existiram de fato senão quando registradas através do aparato fotográfico de longa exposição. São não mais que uma ilusão, o resultado de uma ação performática, um pensamento tangibilidade, imaginado por uma mente humana e testemunhado apenas por um olho mecânico, o da câmera fotográfica.



título: Lagoa das Fadas

nº de registro: 357

Série: *Esculturas Impermanentes*

Ano: 2015 **Local:** Chapada dos Veadeiros (GO)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Prisma sobre o Vale da Lua

nº de registro: 358

Série: Esculturas Impermanentes

Ano: 2015 Local: Chapada dos Veadeiros (GO)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Caminhos de Luz

nº de registro: 359

Série: Esculturas Impermanentes

Ano: 2015 Local: Chapada dos Veadeiros (GO)

Dimensão sugerida: 50x75cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

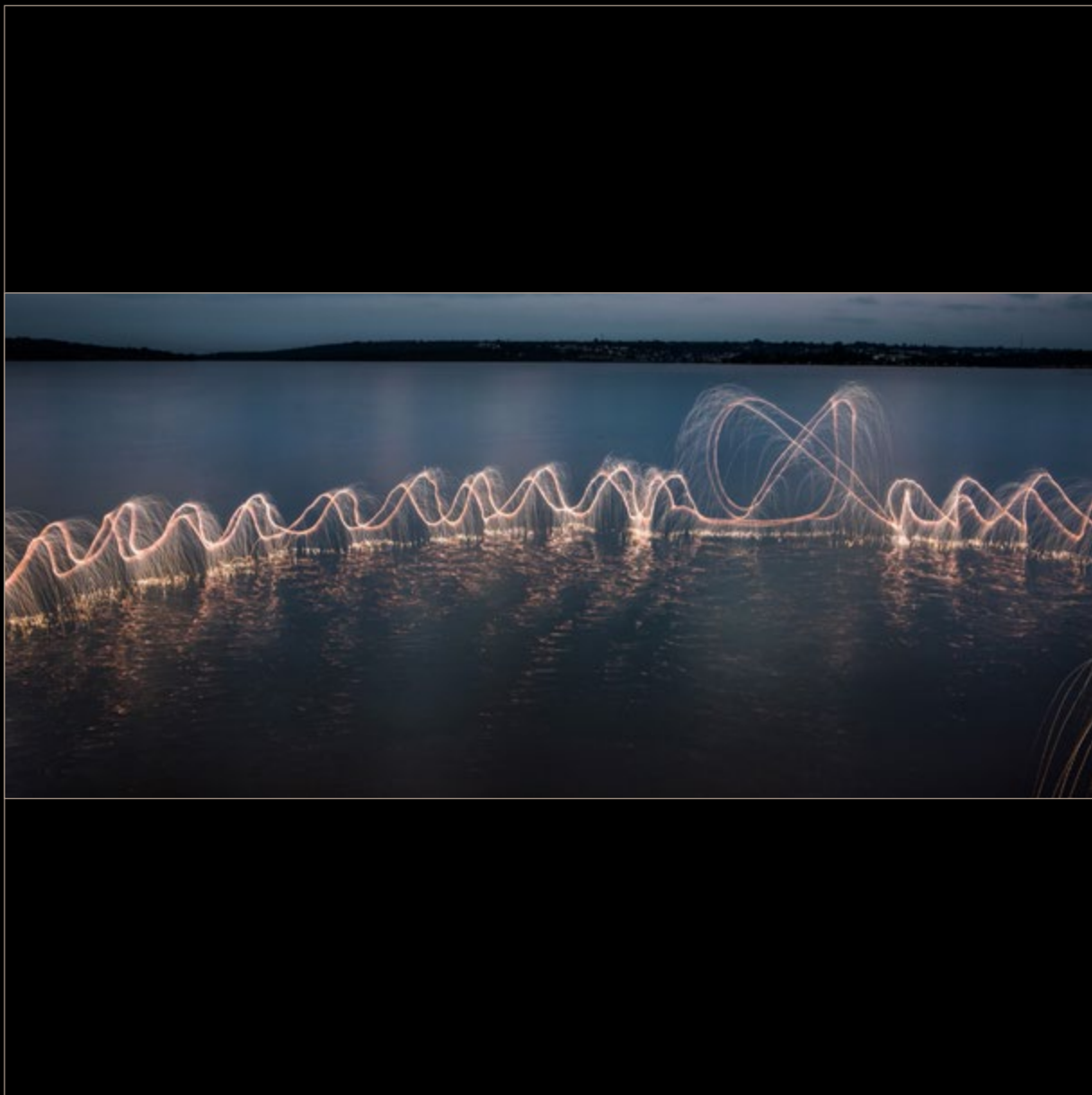
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Infinito

nº de registro: 369

Série: Esculturas Impermanentes

Ano: 2015 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 0,7x1,5m

Dimensões disponíveis: 23x50, 35x75cm, 47x100cm, 0,7x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlighta

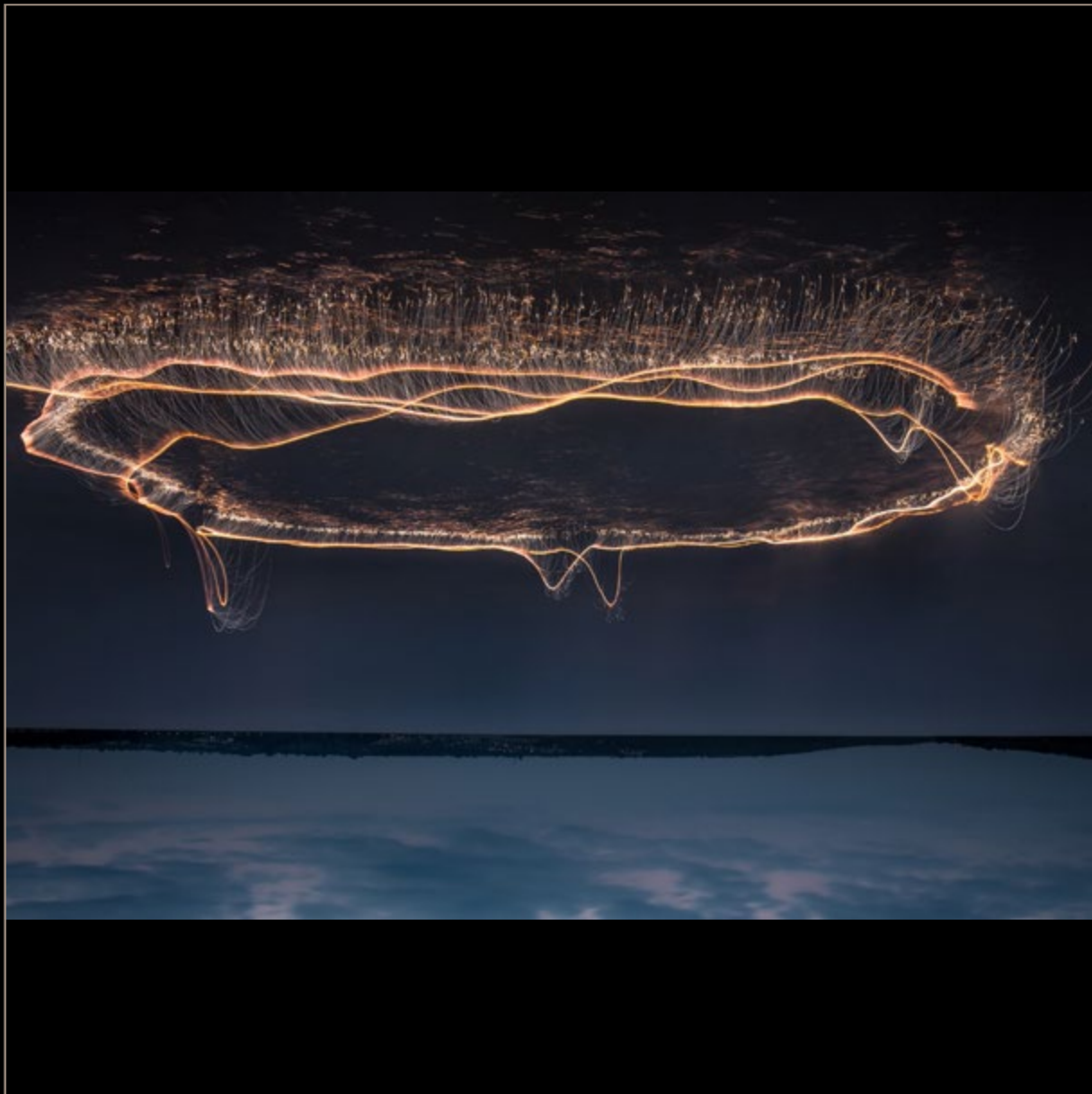
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Anel de Fogo**

nº de registro: 370

Série: *Esculturas Impermanentes*

Ano: 2015 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira (disponível em backlight)

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Anel de Fogo #2**

nº de registro: 371

Série: *Esculturas Impermanentes*

Ano: 2015 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 0,7x1,5m

Dimensões disponíveis: 23x50, 35x75cm, 47x100cm, 0,7x1,5m

Moldura sugerida: metálica

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlighta

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Torus**

nº de registro: **372**

Série: *Esculturas Impermanentes*

Ano: 2015 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira (disponível em backlight)

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Árvore de um sonho Lúcido**

nº de registro: 373

Série: *Esculturas Impermanentes*

Ano: 2015 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira (disponível em backlight)

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

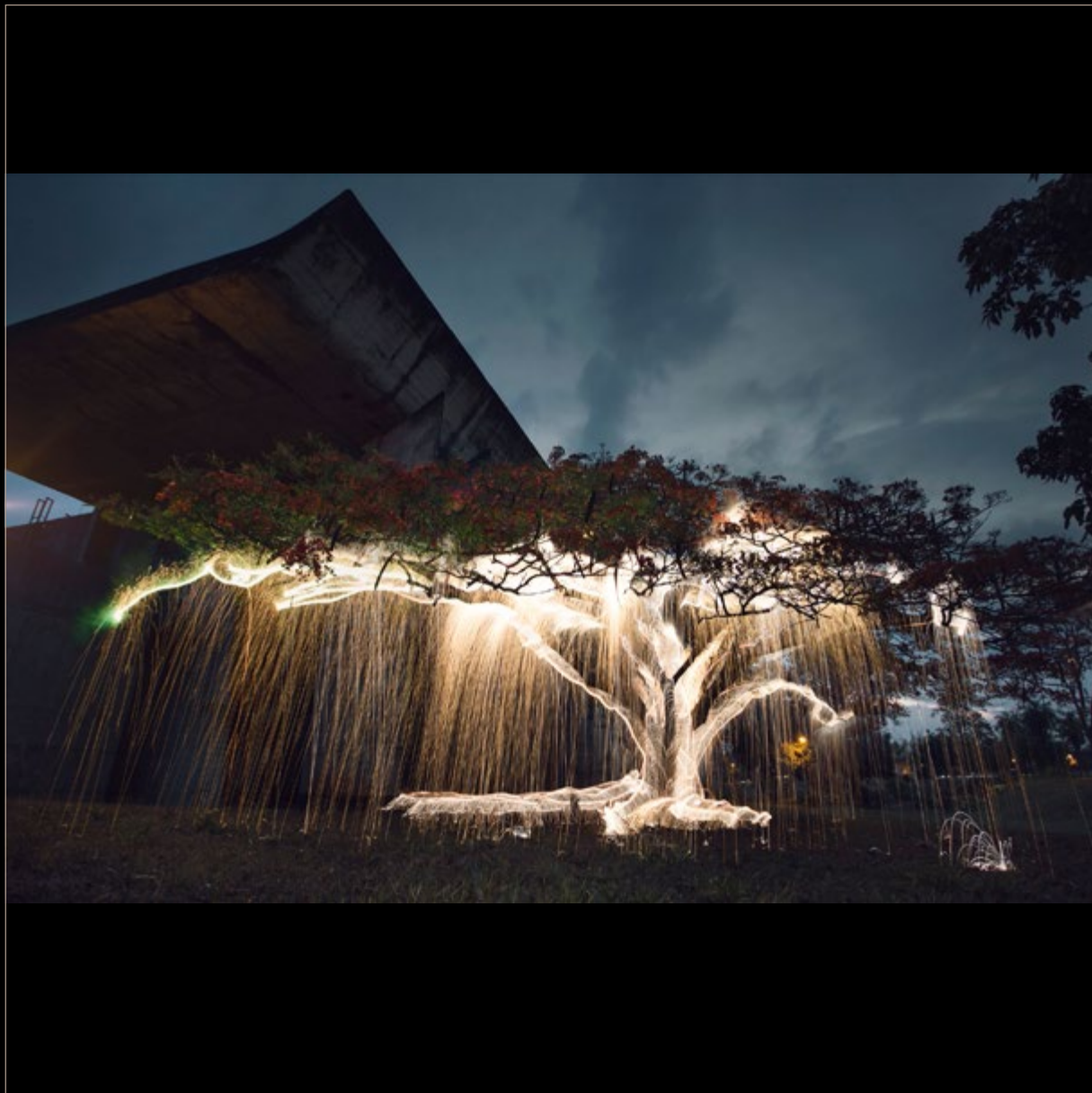
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Árvore de um sonho Lúcido #2**

nº de registro: 374

Série: *Esculturas Impermanentes*

Ano: 2015 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira (disponível em backlight)

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

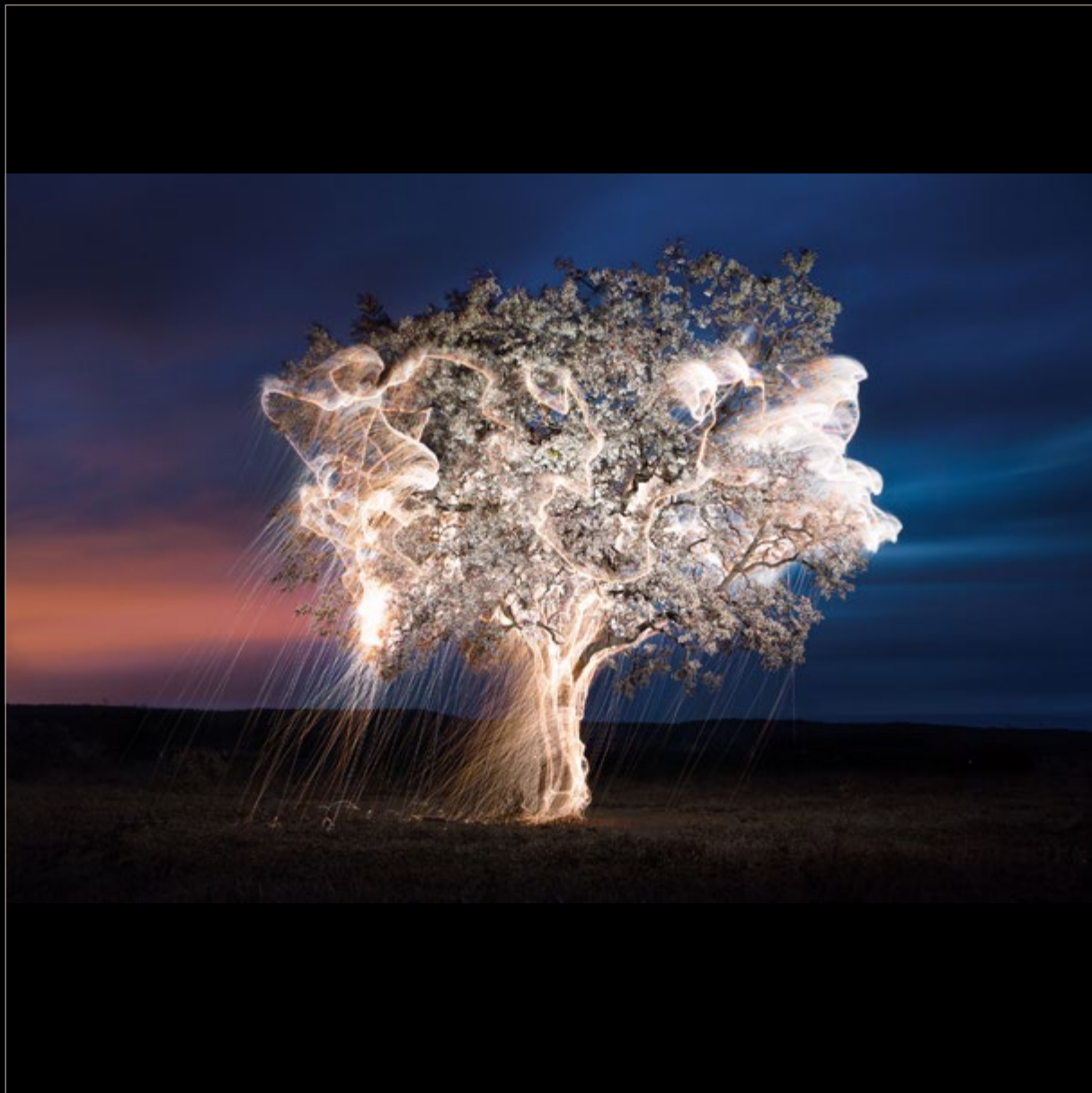
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Árvore da Vida**

nº de registro: **388**

Série: *Esculturas Impermanentes*

Ano: 2015 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira (disponível em backlight)

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Anel de Fogo #3

nº de registro: 377

Série: Esculturas Impermanentes

Ano: 2015 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira (disponível em backlight)

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

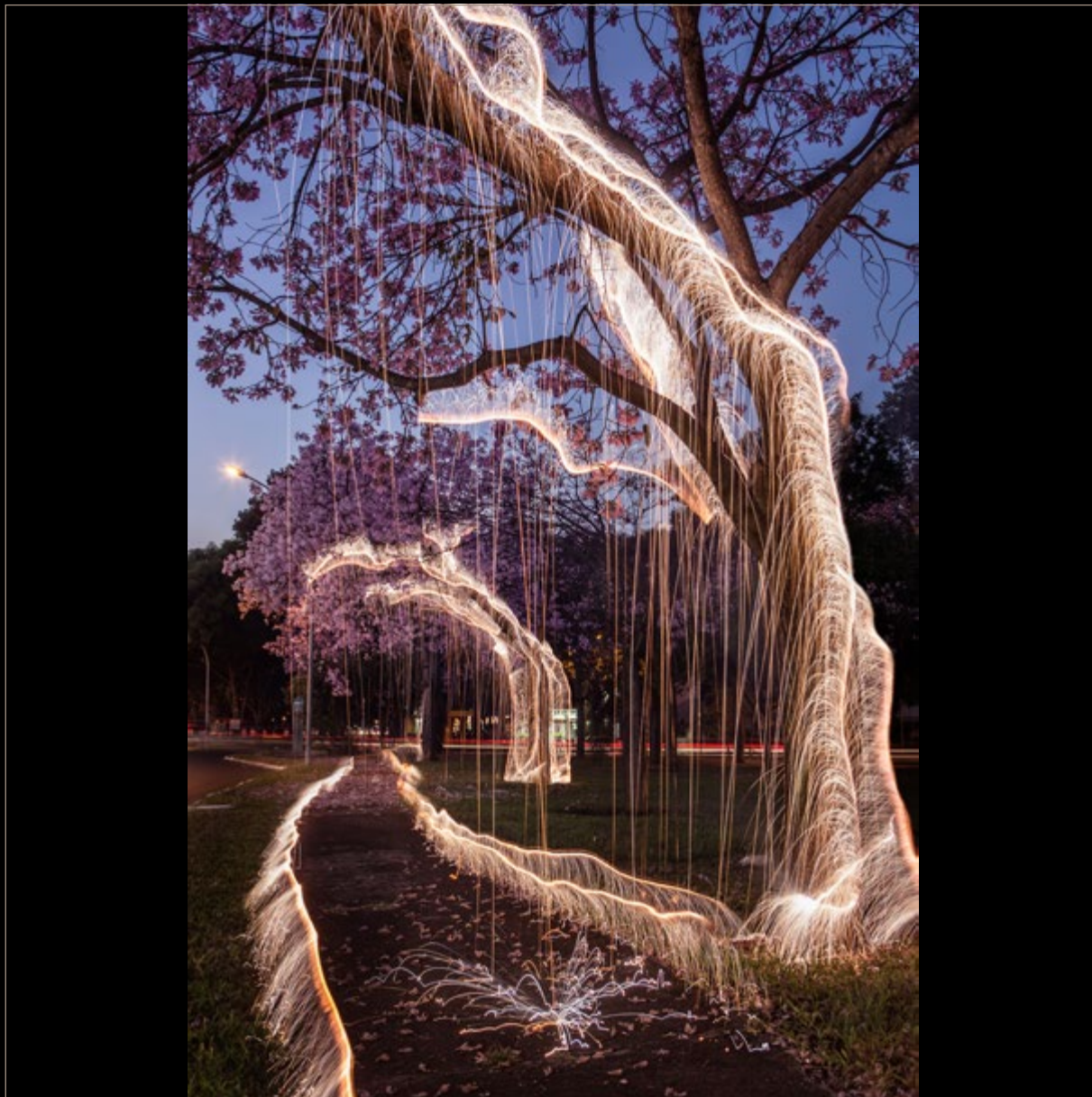
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Árvores de um sonho Lúcido #5

nº de registro: 418

Série: Esculturas Impermanentes

Ano: 2016 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira (disponível em backlight)

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Vida Anciã

nº de registro: 410

Série: Esculturas Impermanentes

Ano: 2016 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 1x1,5m

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira (disponível em backlight)

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Alma de Ipê

nº de registro: 419

Série: Esculturas Impermanentes

Ano: 2016 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira (disponível em backlight)

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

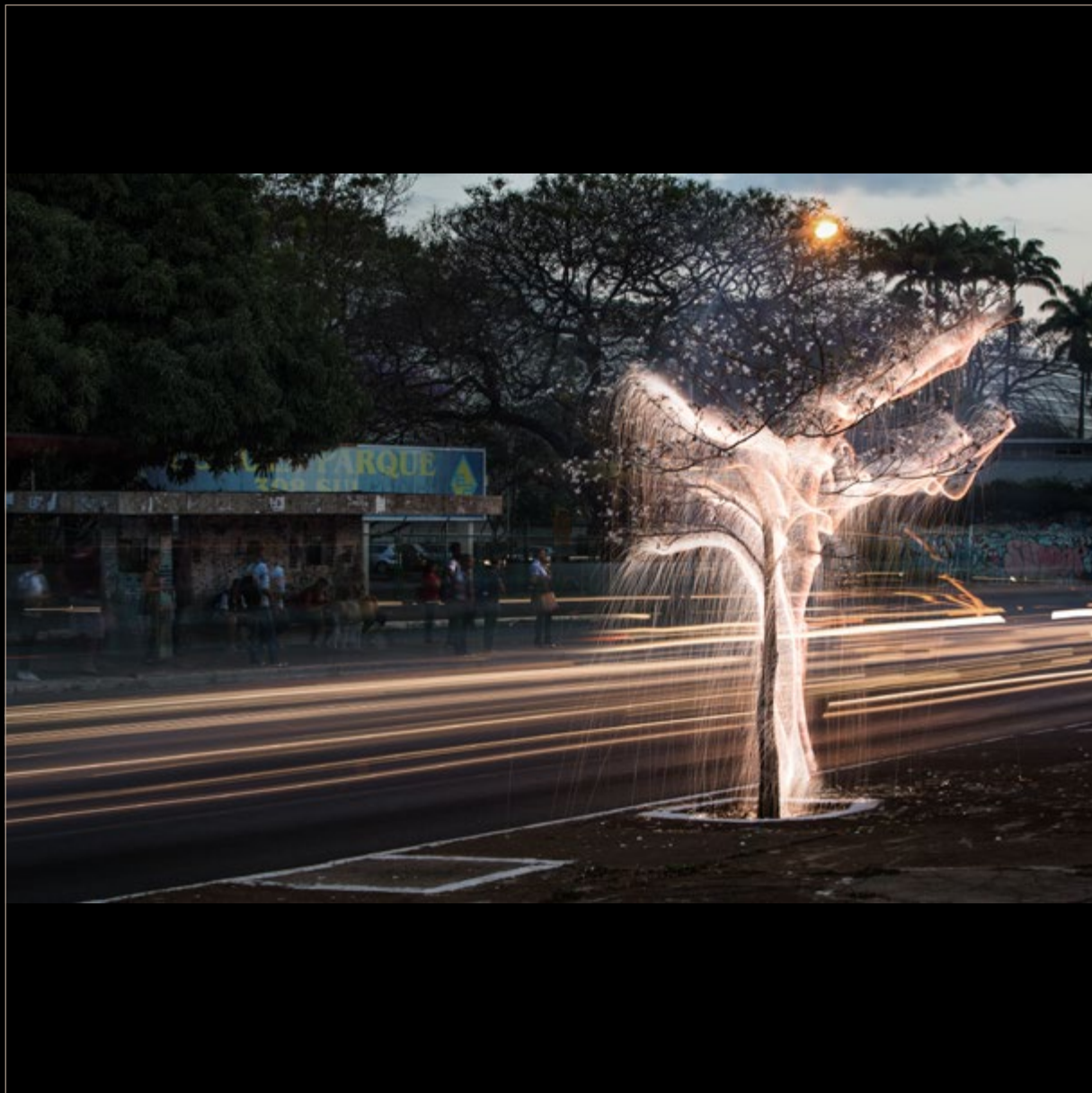
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Árvore de um sonho Lúcido #3**

nº de registro: 375

Série: *Esculturas Impermanentes*

Ano: 2015 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira (disponível em backlight)

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Árvore de um sonho Lúcido #4**

nº de registro: 376

Série: *Esculturas Impermanentes*

Ano: 2015 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira (disponível em backlight)

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: **Dragão Chinês**

nº de registro: **378**

Série: *Esculturas Impermanentes*

Ano: 2015 Local: Brasília (DF)

Dimensão sugerida: 66x100cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira (disponível em backlight)

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Iemanjá

nº de registro: 411

Série: Esculturas Impermanentes

Ano: 2016 Local: Caraíva (BA)

Dimensão sugerida: 1x1,5m

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira (disponível em backlight)

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Queda de Fogo

nº de registro: 413

Série: Esculturas Impermanentes

Ano: 2016 Local: Lençóis (BA)

Dimensão sugerida: 66x100 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira (disponível em backlight)

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Fenda de Castañeda

nº de registro: 412

Série: Esculturas Impermanentes

Ano: 2016 Local: Parque dos Pirineus (GO)

Dimensão sugerida: 66x100 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira (disponível em backlight)

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

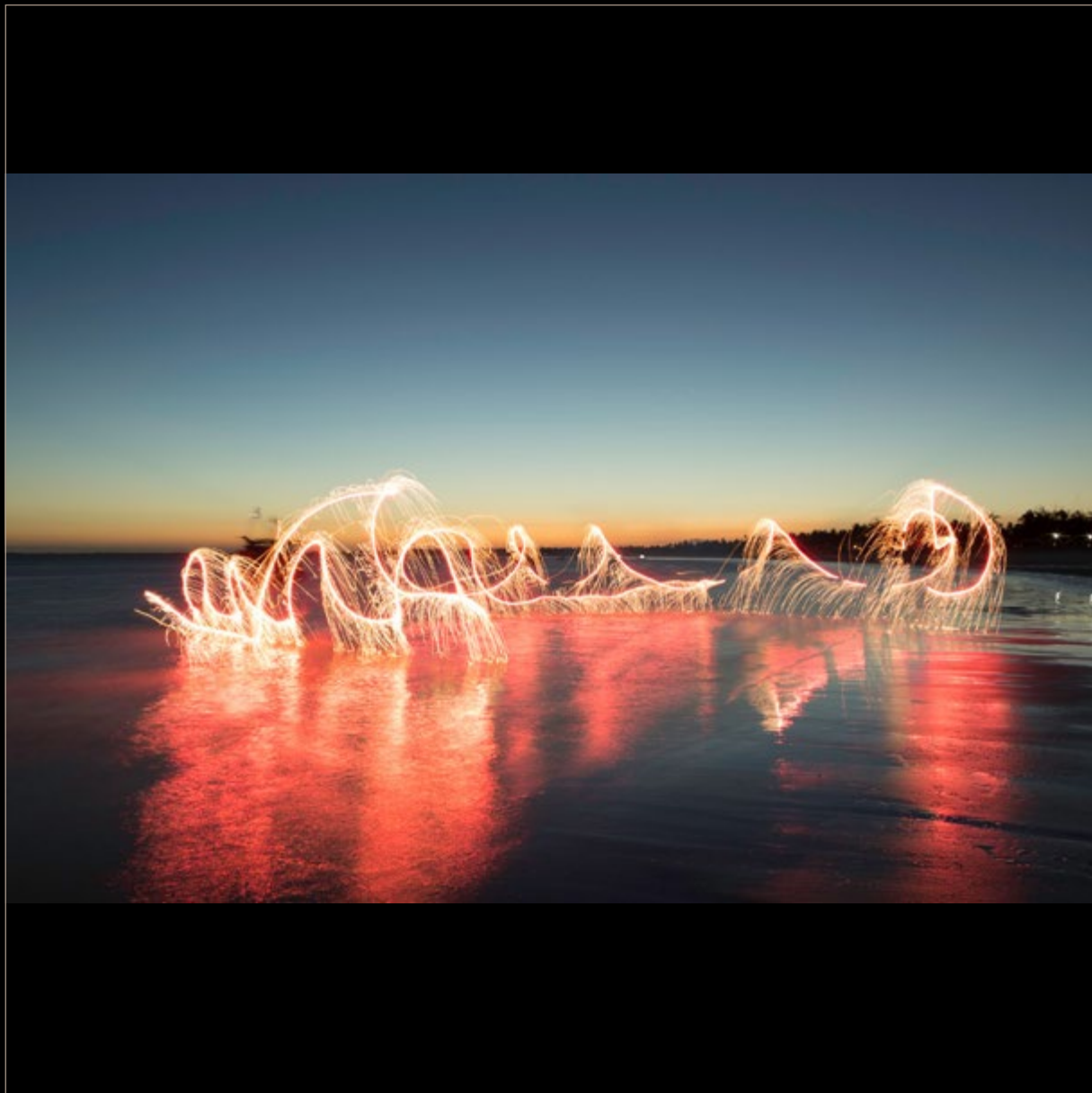
Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Dragão Chinês #2

nº de registro: 415

Série: Esculturas Impermanentes

Ano: 2016 Local: Corumbau (BA)

Dimensão sugerida: 66x100 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira (disponível em backlight)

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Memórias de um tempo antigo nº de registro: 416

Série: Esculturas Impermanentes

Ano: 2016 Local: Trancoso (BA)

Dimensão sugerida: 66x100 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira (disponível em backlight)

Molduras disponíveis:

- madeira
- laca preta ou branca + passe-partout
- laca branca tipo caixa
- metálica
- impressão e montagem canvas (sem moldura)
- backlight

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice



título: Cromossomos sobre a sopa primordial nº de registro: 417

Série: Esculturas Impermanentes

Ano: 2016 **Local:** Caraíva (BA)

Dimensão sugerida: 66x100 cm

Dimensões disponíveis: 33x50, 50x75, 66x100cm, 1x1,5m

Moldura sugerida: madeira (disponível em backlight)

Molduras disponíveis:

- madeira
 - laca preta ou branca + passe-partout
 - laca branca tipo caixa
 - metálica
 - impressão e montagem canvas (sem moldura)
 - backlight
-

Observação:

A determinação do preço varia de acordo com a dimensão e moldura escolhidas, além da tiragem e da quantidade de cópias já vendidas. Esse cálculo é feito mediante a solicitação à Schietti Fotografia informando-se o registro da obra, tamanho e tipo de moldura desejados por e-mail ou telefone.

As obras são impressas a jato de tinta de pigmento mineral sobre papel de algodão Canson Rag Photographique ou Baryta 310gsm, os quais atendem aos padrões museológicos de fidelidade de cor, contraste, nitidez e durabilidade. Cada obra acompanha certificado de autenticidade.



de volta ao índice